

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Muatan karya seni seharusnya mampu mengkomunikasikan apa yang dirasakan oleh penciptanya. Dalam karya ini, penulis berusaha memvisualisasikan dan mengkomunikasikan beberapa pengalaman dan pengetahuan dalam bidang skena pertunjukan studio *gig*. Kejujuran kesadaran dalam berkarya adalah poin utama pembuatan karya seni. Proses pengamatan sekitar akan mempengaruhi perupa dalam berkarya.

Kesadaran akan berbagi pengetahuan dalam bidang yang digemari penulis dalam dunia musik dan skena independen membawa perupa untuk menarasikan pengetahuan tersebut dalam rangkuman karya yang berjudul Visualisasi Keintiman Studio *Gig*.

Dalam kehidupan sehari-hari manusia tidak luput dari sebuah keintiman. Keintiman adalah sebuah kebutuhan rasa yang jujur dari lubuk hati. Kebutuhan yang membuat seseorang dapat meningkatkan semangat hidupnya. Sebuah keintiman merupakan proses dari sebuah kemandirian menemukan diri sendiri dan peleburan diri terhadap orang lain.

Penulis berharap dengan karya serta laporan ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan serta menjadi arsip yang akan digunakan kelak saat dibutuhkan dalam bidang yang bersangkutan. Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, segala macam kritik, saran serta bimbingan sangat diharapkan. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat.

B. Saran

Bagaimana suasana keintiman (yang tentunya lebih terasa jika dilihat langsung/ divisualkan secara audio visual).

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Arief Rahman , “*HANDBOOK “KULTUR GIGS”* (Yogyakarta: Independen,2017)

Yasraf Amir Piliang, *Semiotika dan Hipersemiotika Kode, Gaya, Matinya makna*, (Bandung: Matahari, 2012)

Soejono Soekamto, *Sosiologi Suatu Pengantar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2001)

Ellen Sue Stern, *REFLECTIONS FOR NEWLYWEDS, 365 DAILY MEDITATIONS*, (Yogyakarta: Kanisius, 2005)

Dalai Lama & Howard C. Cutler, M.D., *The Art Of Happiness*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2000)

Wawancara Pribadi:

Indra Menus, Penggiat *Gig* di Yogyakarta, Founder dari Kolektif Kongsi Jahat Syndicate dan YK BOOKING, Perancang Buku PEKAK “Wawancara Pribadi”, tanggal 29 Desember 2017

Arief Rahman , Perancang *HANDBOOK “KULTUR GIGS”*,Alumni Jurusan Desain Komunikasi Visual FSR ISI Yogyakarta “Wawancara Pribadi”, tanggal 23 Agustus 2017

Internet :

<http://kanaltigapuluh.info/yk-booking-kelompok-kolektif-yang-mempertahankan-pertunjukan-kelas-dua-di-yogyakarta/> di akses 1.11 tgl 28 nov 2017

<https://books.google.co.id/books?id> di akses 1.08 tgl 28 nov 2017

<https://designobserver.com/feature/the-art-of-punk-and-the-punk-aesthetic/36708>
9.59 12/15/2017

