

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan desain interior pada stasiun menjadi hal yang penting untuk dapat mendukung mobilitas masyarakat *modern*. Stasiun sebagai prasarana harus memiliki desain yang memperhatikan kecepatan dan ketepatan. Selain itu, dalam merancang, desainer harus dapat mengerti kebutuhan dan aktivitas pengguna, hal ini guna mengoptimalkan fungsi stasiun. Stasiun Manggarai merupakan stasiun transit KRL yang memiliki jalur terbanyak. Pengguna KRL menginginkan sebuah desain yang mampu mempermudah mereka dalam memenuhi urutan agar sampai pada peron kereta. Oleh karena itu, dibuatlah sebuah desain interior bergaya kontemporer berprinsip *Environmental Graphic Design*, dan mengusung konsep *Communicating Graphic in Interior*.

Konsep yang diangkat, *Communicating Graphic in Interior* merupakan perefleksian dari prinsip *EGD* dan mewakili solusi dari permasalahan utama stasiun itu sendiri. Dari kebutuhan dan aktivitas pengguna didapat bentuk tata letak yang didesain sedemikian rupa hingga dengan sendirinya akan mengatur sirkulasi stasiun. Desain stasiun ini difokuskan kepada sirkulasi yang didukung dengan prinsip *wayfinding (place making)*, dan *Information graphic Design* dalam. Sedangkan repetisi bentuk dasar, penggunaan warna yang dominan netral dan pemilihan material menyesuaikan dengan bangunan konservasi yang sudah ada. Mengedepankan fungsi (kecepatan dan ketepatan), perancangan stasiun dibuat sederhana tanpa meninggalkan *style*.

Untuk mencapai segala tujuan dan keinginan klien tersebut, permasalahan pada interior yang sekarang didata kembali serta literatur pendukung digunakan sebagai panduan dalam mendesain. Referensi visual tentang *wayfinding (place making)*, dan *Information Graphic Design* dalam interior juga diperlukan sebagai bahan acuan dalam mendesain.

Area *Hall* Utama mengedepankan fungsi ruang dan sirkulasi utama dalam melakukan aktivitas serta menekankan pada *wafinding* dan *Information graphic Design (signsystem)* sebagai suatu hal yang harus mudah dilihat, dimengerti dan diingat. Sedangkan pada area transisi dan jalur *underpass* desain lebih mengedepankan *Information graphic Design (signsystem)* sebagai cara agar pengguna dengan mudah mengetahui kemana ia harus memilih arah dan tetap mengetahui informasi keberangkatan kereta yang tidak terlihat.

B. Saran

1. Hasil perancangan interior stasiun ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi desain yang efektif dan efisien pada berbagai permasalahan yang ada pada Stasiun Manggarai.
2. Hasil perancangan interior stasiun ini diharapkan dapat menjadi acuan baru untuk mendesain ruang publik yang dapat mengakomodasi pengguna dengan segala kebutuhannya yang berbeda-beda.
3. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat mengembangkan pemikiran mahasiswa untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

Hidayat, Royyan, “Perancangan Environmental Graphic Design Museum Sepuluh Nopember Surabaya Sebagai Pendukung Program Wisata Surabaya City Tour”, Pengkajian S-1 Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Teknologi dan Informatika, Institut Bisnis dan Informatika STIKOM Surabaya, 2015

Jones, Louis. 2008. *Environmentally Responsible Design: Green and Sustainable Design for Interior Designers*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.

Kilmer, Rosemary. 1992. *Designing interiors*. California: Wadsworth Publishing Company.

Peraturan Menteri Perhubungan Nomor PM 29 Tahun 2011 Tentang Persyaratan Teknis Bangunan Stasiun Kereta Api.

Peraturan Menteri Perhubungan Nomor PM 223 Tahun 2011 Tentang Jenis, Kelas dan Kegiatan Stasiun Kereta Api.

PT. Kereta Api Indonesia. (2012). Pedoman Standarisasi Stasiun Kereta Api Indonesia. Bandung : PT. Kereta Api Indonesia (Persero)

Sunarto Tjahjadi. Data Arsitek Jilid 2 Edisi 33. Cetakan 1. Jakarta. Penerbit Erlangga. 2002.

Undang- Undang No.13 Tahun 1992 Tentang Perkeretaapian.

Wheeler, Alina. 2009. *Designing Brand Identity*. New Jersey: John & Wiley

Wijaya, D.S. 2017. “Tinjauan Umum Stasiun Kereta Api”, Tugas Akhir, Yogyakarta : Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Website:

Wikipedia. 2017. Stasiun Kereta Api. (https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun_kereta_api). 20 Oktober 2017

Wikipedia. 2017. Kereta *Commuter* Indonesia. (https://id.wikipedia.org/wiki/Kereta_Commuter_Indonesia) . 20 Oktober 2017

Wikipedia. 2017. Stasiun Manggarai. (https://id.wikipedia.org/wiki/Stasiun_Manggarai). 31 Oktober 2017

KATADATA. 2016. 2016, Penumpang *Commuter* Line Mencapai 280 Juta. (<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2017/01/12/2016-penumpang-commuter-line-mencapai-280-juta>). 22 November 2017

Zainariffin. 2016. Konservasi Arsitektur, Bangunan Cagar Budaya Jakarta. <https://zainariffin.wordpress.com/2016/03/04/konservasi-arsitektur-bangunan-cagar-budaya/>. 7 Desember 2017

