

BAB VI

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan Film Animasi 2D “Home Sweet Home” telah terlaksana setelah melalui berbagai proses dengan kesimpulan :

1. Penciptaan Film Animasi 2D “Home Sweet Home” selesai dengan keseluruhan durasi utuh 3 menit 45 detik dan juga menggunakan 10 dari 12 prinsip animasi antara lain *solid drawing, timing and spacing, anticipation, slow in and slow out, arc, secondary action, follow through and overlapping action, straight ahead, pose to pose, staging, dan appeal*. Film animasi “Home Sweet Home” tidak menggunakan prinsip *squash and stretch* dan *exaggeration* untuk menjaga tema yang sudah dipilih.
2. Menyadarkan pada setiap individu untuk menyayangi kerabat terdekat yang masih ada sebelum terlambat dan mengingat akan kematian, agar seorang individu menjadi lebih baik di setiap jenjang hidupnya, yang merupakan pesan moral dalam film animasi 2D “Home Sweet Home” telah tersampaikan dengan baik kepada penonton.

B. Saran

Setelah melalui berbagai proses penciptaan karya tugas akhir animasi “Home Sweet Home” terdapat beberapa saran yang disampaikan untuk beberapa pihak, antara lain :

1. Pembuatan konsep yang matang, dan referensi film akan memunculkan ide yang luas untuk pembuatan film animasi.
2. Pembuatan berbagai macam sketsa karakter dan lingkungan sebelum masuk tahap produksi akan semakin mematangkan konsep yang sudah ada.
3. Pengembangan plot cerita yang matang, pengenalan karakter yang jelas, dan pemilihan musik sangat membantu dalam penyampaian emosi yang diinginkan kepada penonton.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Ann Wright, Jean. *Animation Writing and Development: From Script Development to Pitch*. Oxford: Elsevier Inc, 2005.

Budihardjo, Eko. *Sejumlah Masalah Permukiman Kota*. Bandung, Alumni, 1998.

Fowler, Bridget. *The Obituary as Collective Memory*, Routledge, London, 2007.

Hofer, Johannes. *Medical Dissertation on Nostalgia*, Trans, 1934.

L. Wilson, Janelle. *Nostalgia : Sanctuary of Meaning*, Bucknell University Press Pennsylvania, 2005.

Mumfanganti, T. *Tradisi Ziarah Makam Leluhur Pada Masyarakat Jawa*. Jantra: Jurnal Sejarah dan Budaya, 2007.

Ollie Johnston dan Frank Thomas, *The Illusion of Life : Disney Animation*, 1981.

Vaughan, T. *Multimedia: Making it Work (6nd)*. Yogyakarta: Andi. Terjemahan dari *Multimedia: Making It Work, Sixth Edition*. New York, 2004.

Laman :

The Illusionist

<https://www.movieinsider.com/photos/42030>, 7 Desember 2018

<https://cdn-3.cinemaparadiso.co.uk/clp/135204-87997-clp-950.jpg>, 7 Desember 2018

Tsumiki No Ie

<http://www.imdb.com/title/tt1361566/mediaviewer/rm2092907264>, 7 Desember 2018

<http://www.imdb.com/title/tt1361566/mediaviewer/rm685574656>, 7 Desember 2018

<http://www.kajianpustaka.com/2013/04/pengertian-teknik-danperancangan.html>,
7 Desember 2018

<http://melayuonline.com/ind/opinion/read/497/belajar-dari-tradisi-nyekar>, 7
Desember 2018

