

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kompleks Industri Bakpia Pathuk 75 Yogyakarta merupakan tempat oleh - oleh yang terletak di K.S Tubun AIB II Yogyakarta. Pada proses mendesain interior industri ini menggunakan metode *double diamond*.

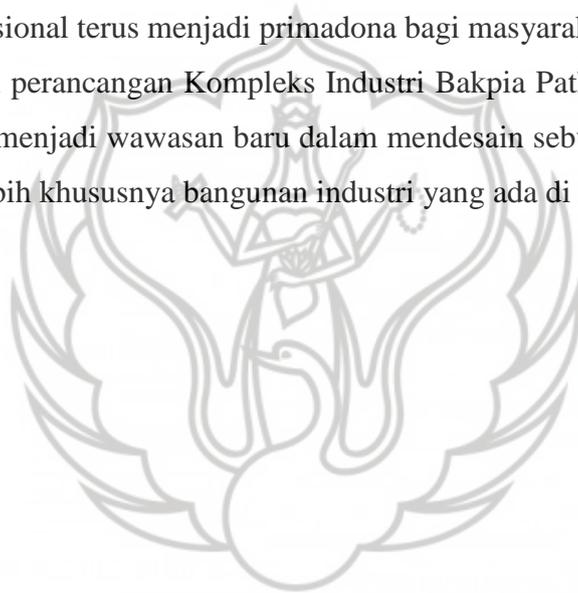
Pada tema perancangan yang menerapkan ide bentuk jogja sejak tahun 1948 ini diterapkan sebagai bentuk dasar dari pola lantai, rencana penutup plafon, dan suasana keadaan lingkungan dari suasana malioboro pada tahunnya yang dihadirkan pada setiap sudut ruang. Kemudian dipadukan dengan konsep diversifikasi yang nantinya akan menerapkan paket wisata edukasi kepada pelanggannya yang datang tidak hanya disuguhkan berbagai jenis produk – produk umkm, namun mendapatkan ilmu pengetahuan dari sejarah bakpia, cara membuat bakpia serta nilai gizi yang terkandung didalamnya.

Serta konsep suasana peruang dalam perancangan interior kompleks industri bakpia pathuk 75 ini menerapkan sejarah yang terjadi di malioboro setiap per dekade. Sehingga pengunjung dapat merasakan suasana yang berbeda ketika memasuki ruang yang berbeda. Dalam perancangan ini juga didukung beberapa aksesoris asli pada tahun 1940-1970 yang akan diletakkan di setiap sudut ruangan agar lebih membangun kesan tempo dulu.

Penerapan konsep tersebut dirasa mampu merepresentasikan sebuah Tempat oleh-oleh khas Yogyakarta yang menerapkan karakteristik dari suasana asli yang pernah terjadi di kota Jogja untuk menarik segmen pasar pelajar, ataupun pengunjung di Indonesia, khususnya di Yogyakarta untuk berbelanja di Bakpia Pathuk 75 serta menikmati paket wisata edukasi yang telah disediakan.

B. Saran

1. Hasil perancangan ini diharapkan bisa memberikan solusi desain yang tepat serta bermanfaat untuk menyelesaikan permasalahan yang terjadi di Bakpia Pathuk 75 Yogyakarta.
2. Mahasiswa Desain Interior diharapkan lebih giat mencari literature yang lebih lengkap ketika akan mendesain ruangan yang berhubungan dengan Kompleks Industri. Karena referensi desain interior tentang bangunan industri terbatas.
3. Mahasiswa Desain Interior diharapkan lebih mempertimbangkan aspek fungsi, suasana dan karakteristik ketika akan mendesain sebuah bangunan industri khususnya tempat oleh –oleh khasagar makanan khas tradisional terus menjadi primadona bagi masyarakat nusantara.
4. Hasil perancangan Kompleks Industri Bakpia Pathuk 75 ini diharapkan bisa menjadi wawasan baru dalam mendesain sebuah bangunan industri terlebih khususnya bangunan industri yang ada di kota Yogyakarta.



DAFTAR PUSTAKA

- Agus Sachari. *Desain Gaya Dan Realitas*. Jakarta: CV. Rajawali. 1986
- Ching, F. D., & Benggali, C. (2012). *Interior Design Illustrated*. New Jersey: John Wiley & Sons Inc.
- Mentri Perindustrian Republik Indonesia. *Peraturan Mentri Perindustrian Republik Indonesia No 40/M-IND/PER/6/2016 Tentang Pedoman Teknis Pembangunan Kawasan Industri*. 2016.
- M.Probo Hindarto. *Warna Untuk Desain Interior*. Cetakan pertama Yogyakarta: Media Pressindo, 2006.
- Neufert, Ernst *Bauentwurfslehre*. Jakarta: Gelora Aksara Pratama, 2003.
- Jones, John Chris. 1992. *Design Method (Second Edition)*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Kotler, P.2005. *Manajemen pemasaran, (Edisi kesebelas)*, Jakarta: PT. Indeks Kelompok Gramedia.

