

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kemampuan penguasaan teknik amatlah utama dalam mewujudkan sebuah karya seni dengan kata lain dengan menguasai teknik dasar yang baik maka dapat mengembangkan bermacam-macam teknik yang ada, sehingga hasil akhir dari tampilan karya menjadi mantap dan matang. Semoga dengan tampilan karya ini dapat memberi sumbangan dan kemajuan karya kriya seni dalam perkembangan dunia seni rupa pada umumnya.

Karya Tugas Akhir ini penulis ingin sampaikan berkaitan dengan keprihatinan penulis terhadap penigalan kapak zaman batu yang hampir terlupakan dengan mengakat kembali konsep bentuk kapak namun sudah di ubah ke dalam bentuk kapak fantasi. Menurut penulis, dengan mengangkat kembali konsep dengan dituangkan dengan wujud karya kapak fantasi dengan mix media batu mampu mengingatkan kembali bahwa kapak awal mulanya dari kapak zaman batu.

Kendala yang penulis alami terjadi saat proses adalah proses proses pengukiran dan pemasangan batu ke karya karena kayu yang tidak bisa di tentukan serat kayu dan mata kayu yang membuat ukiran kurang rapi. Selain proses mengukir pemasangan batu memiliki ke sulitan meyesuaikan dengan tempat untuk pemasangan harus pas agar hasil penyambungan rapi tanpa cela, lalu proses finising juga mengalami kendala. Beberapa bagian saat diwarnai hasilnya tidak rata.

B. Saran

Proses pembuatan karya Tugas Akhir ini memberikan banyak pengalaman berkarya kepada penulis. Kegagalan-kegagalan proses yang terjadi menjadi pelajaran agar proses berkarya selanjutnya menjadi lebih matang. Dengan berproses yang dilakukan selama Tugas Akhir sekaligus menguji penulis dalam berkarya.

Proses pembuatan karya, penulis merasa masih kurang maksimal dan banyak terjadi kesalahan dalam pengerjaannya. Pembuat karya berbahan kayu

memerlukan kemampuan rancang yang sangat matang, mulai dari proses pembuat sketsa, desain yang akan dibuat sebaiknya dilakukan proses desain yang detail dari berbagai prespektif sehingga tidak mempersulit saat proses perwujudan dari gambar ke wujud nyata. Pilihlah bahan sesuai desain yang akan diperlukan pemilihan bahan sangat berpegaryh besar terhadap hasil karya nantinya.

Media kayu cenderung memiliki mata kayu atau sering disebut serat kayu yang tidak beraturan, sebisa mungkin hindari memilikayu yang memiliki bintik hitam atau pori-pori yang membusuk pada kayu khususnya pembeli kayu jati yang berbentuk batangan atau glondongan.



DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A. M., *Estetika: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Bandung, 2004.
- Effendi Tjiptadinata. *Transformasi Diri*, PT Elex Media Komputido, Jakarta, 2007
- Enget, Dkk, *Kriya Kayu*, Jakarta, Departemen Pendidikan Nasional, 2008
- Gustami, SP., *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur*, Yogyakarta: Prasista, 2007
- Prasetyo Bayu “*Eksplorai Bentuk Pedang Fantasi Dengan Media Kayu*”, (Skripsi S1 Program Studi Kriya Seni Jurusan Kriya, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta), Yogyakarta, 2010
- Sipahelut, Petrussumadi. *Dasar-Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1991
- Soedarso, Sp. *Tinjauan Seni; Sebuah Pengantar Untuk Apresiasi Seni*, Yogyakarta: STSRI ASRI, 1990
- Soekmono R, *Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia I*, Yogyakarta: Kanisius, 1973
- Suharto, Toto. *Estimologi Sejarah Kritis Ibnu Khaldun*, Bantul: FAJAR PUSTAKA BARU, 2003
- Hersapandi, *Ekspresi Seni Tradisi Rakyat Dalam Transformasi Sosial Budaya*, ISI Yogyakarta, Yogyakarta, (2015)

DAFTAR LAMAN

- <http://www.wordpress.com> (Di akses pada tanggal 22 februari jam 14.40)
- (<http://www.sridianti.com/zaman-neolitikum-ciri-peninggalan-kebudayaan.html> di akses pada tanggal 14 maret 2018 jam 13.44)
- (<https://id.wikipedia.org/wiki/Fantasi> diakses pada tanggal 15 maret 2018 pukul 20.45)

(<http://alatpetani.blogspot.co.id/2010/11/kampak-atau-kapak.html> diakses pada tanggal 20 maret 2018 pada pukul 19.44)

<http://www.mebelamara.com/2014/12/mengenal-kayu-jati.html> diakses pada tanggal 28 juni pukul 23.21)

<http://www.mebelamara.com/2014/12/mengenal-kayu-jati.html> diakses pada tanggal 28 juni pukul 23.21)

(<https://alampriangan.com> diakses pada tanggal 28 juni 2018 pada pukul 22.15)

(<https://manfaat.co.id/manfaat-batu-andesit> di akses pada tanggal 29 juni 2018 pukul 00.00).

