

BAB IV

KESIMPULAN

Berikut ini kesimpulan yang bisa diambil dari Perencanaan dan Perancangan Stand Pameran Elektronik SONY Pekan Raya Jakarta 2003:

1. *Visitor* (pengunjung) akan menikmati pengalaman dalam melihat, merasakan, menilai kualitas dan citra stand pameran secara langsung dilokasi pameran.
2. Aspek estetis merupakan terjemahan dari tema yang telah ditentukan dan akan mempengaruhi keseluruhan desain dalam membentuk atmosfer pada stand pameran.
3. PT.SONY INDONESIA sebagai *exhibitor* menginginkan sebuah stand pameran untuk produk elektronik yang bertemakan *Simple Modern* yang selaras dengan bentuk umum produknya "*simple*".
4. Bentuk-bentuk yang dipilih adalah bentuk geometris sederhana yaitu, segi empat, lingkaran yang merupakan transformasi bentuk dari tema *Simple Modern*.
5. Konsep stand pameran bertema *Simple Modern* yang mendukung kegiatan promosi dan penjualan produk SONY memberi nilai tambah bagi strategi pemasaran dalam persaingan bisnis elektronik.

DAFTAR PUSTAKA

- Rattenbury Arnold, *Exhibition Design, Theory & Practice*. New York. Van Nostrand Reinhold Corp. 1971.
- Carmel, H. Julius, *Exhibition Techniques; Traveling & Temporary*, New York, Reinhold Publish. Corp, 1982.
- Klein, Larry, *Exhibition, Planning and Design*, New York, Madison Square Press, 1986.
- Editorial of PBC. *Great Exhibition Graphics*, New York, PBC International, 1989.
- Panero Julius, Zelnik Martin, *Human Dimension & Interior Space*, New York, Whitney Library of Design, Watson-Guption Publication.
- Suptandar Pamudji, *Catatan Mata Kuliah Desain Interior*, Jakarta, Trisakti, 1982.
- Mangunwijaya YB, *Pengantar Fisika Bangunan*, Jakarta, Djambatan, 1981.
- CPM, *Peran Desain Pada Media & Materi Promosi dalam Pameran*, Jakarta, 2001.
- Fowler & Fowler FG., *Thorndike English Dictionary*, London, Mc. Millan Company. 1982.
- Doelle L, *Akustik Lingkungan*, Jakarta, Erlangga, 1985.
- Velerade Giles, *Techniques and Process of Contemporary Show Space Design*, New York, Weston Guption, 1988.
- Everest FA, *Acoustic Techniques For Home and Studio*, England, Slough Buk, 1974.
- Neufert Ernest, *Data Arsitek Edisi II*, Jakarta, Erlangga, 1993.
- P. Reyner Banham, *Theory and Design in the First Machine Age*, Europe 1984.
- Poerbo Hartono, *Utilitas Bangunan*, Jakarta, Djambatan, 1998.