

**PERANCANGAN DESAIN BUKU BIOGRAFI  
SINGKAT KLUB SEPAK BOLA PSIM YOGYAKARTA**



**Teo Ageng Widiswara  
NIM 1112195024**

**PROGRAM STUDI S-1 DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
JURUSAN DESAIN FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
2018**

**PERANCANGAN DESAIN BUKU BIOGRAFI  
SINGKAT KLUB SEPAK BOLA PSIM YOGYAKARTA**



**KARYA DESAIN**

**Teo Ageng Widiswara**

**NIM 1112195024**

Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai  
salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar sarjana S-1 dalam bidang  
Desain Komunikasi Visual

2018

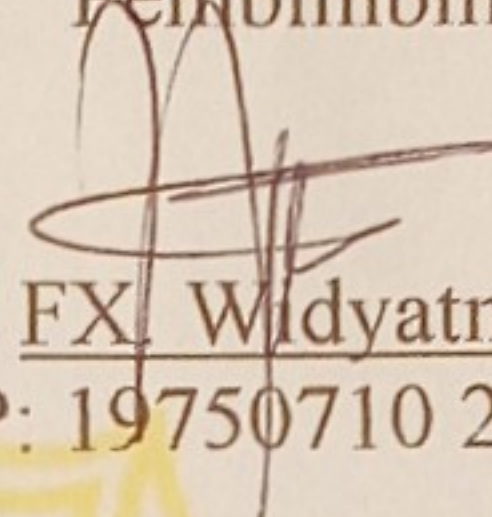




Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

**PERANCANGAN DESAIN BUKU BIOGRAFI SINGKAT KLUB SEPAK BOLA PSIM YOGYAKARTA** diajukan oleh Teo Ageng Widiswara, NIM 111 2195024, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

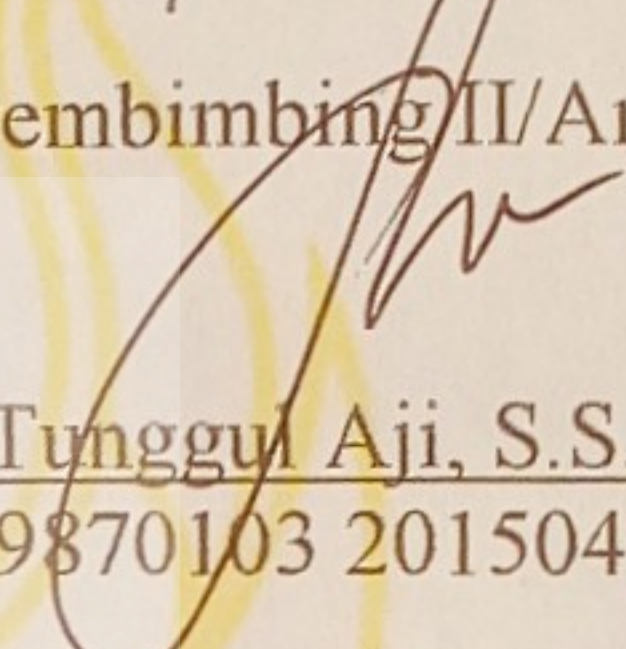
Pembimbing I/Anggota



FX Widyatmoko, M.Sn.

NIP: 19750710 200501 1001

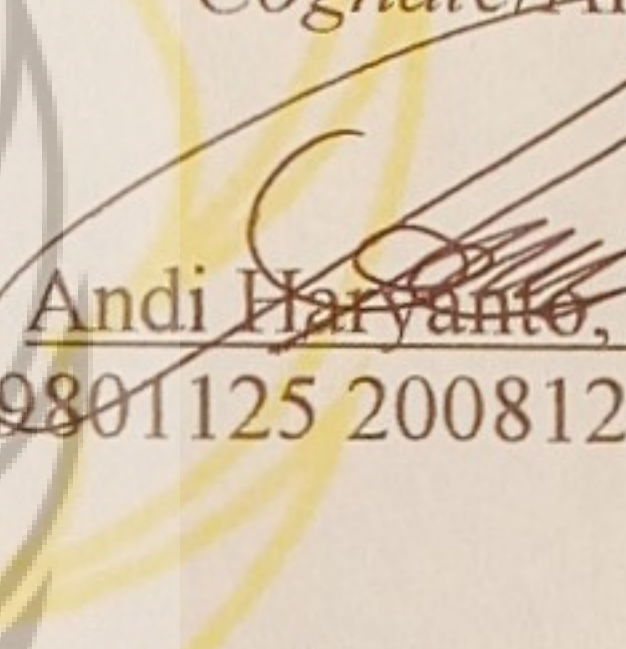
Pembimbing II/Anggota



Daru Tunggal Aji, S.S.,M.A.

NIP: 19870103 201504 1 002

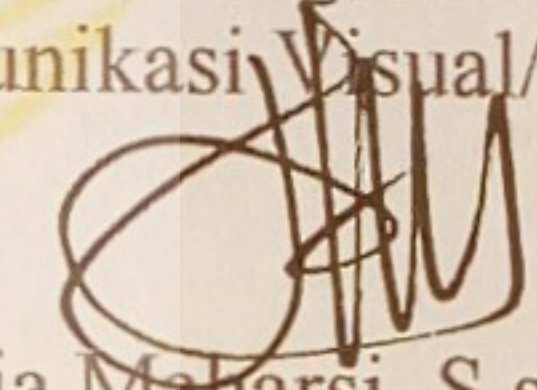
Cognate/Anggota



Andi Haryanto, M.Sn.

NIP: 19801125 200812 1 003

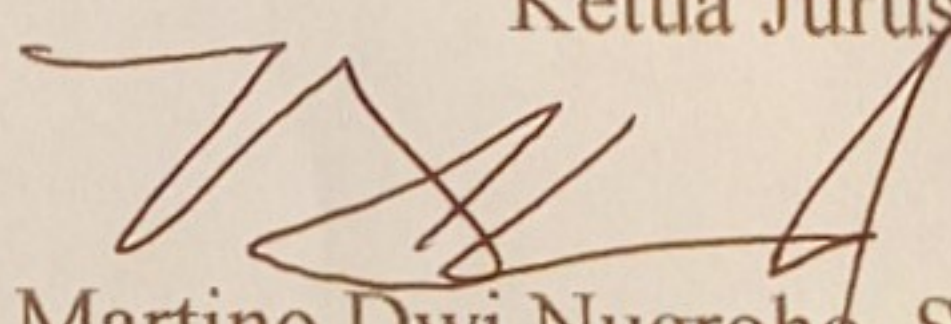
Ketua Program Studi S-1  
Desain Komunikasi Visual/Anggota



Indiria Maharsi, S.sn, M.Sn.

NIP: 19720909 200812 1 001

Ketua Jurusan Desain



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., MA.

NIP: 19770315 200212 1002

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta



Dr. Suastawi, M.Des.  
NIP: 19590802 198803 2 002



## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Teo Ageng Widiswara  
NIM : 111 21950 24  
Fakultas : Seni Rupa  
Jurusan : Desain  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul : Perancangan Desain Buku Biografi Singkat Klub  
Sepakbola PSIM Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh perancangan desain yang ada dalam laporan tugas akhir ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan oleh pihak lain di lingkungan Institut Seni Indonesia Yogyakarta maupun di perguruan tinggi atau instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.

Pernyaaan ini dibuat dengan penuh pertanggungjawaban dan kesadaran tanpa paksaan dari pihak manapun.

Yogyakarta, 10 Agustus 2018

Teo Ageng Widiswara

## **KATA PENGANTAR**

Sebagai bagian dari PSIM Yogyakarta, perancangan buku biografi singkat PSIM Yogyakarta ini merupakan salah satu upaya untuk membantu memajukan klub sepakbola PSIM Yogyakarta dan dunia persepakbolaan nasional. Kurangnya usaha pengarsipan oleh PSIM Yogyakarta sebagai klub berimbas pada minimnya informasi mengenai klub di kalangan masyarakat sepakbola Indonesia dan secara spesifik suporter PSIM Yogyakarta sendiri. Tidak hanya itu, minimnya informasi klub dapat berimbas pada rendahnya literasi terhadap klub ditengah modernisasi sepakbola nasional yang semakin gencar dilakukan oleh PSSI. Melalui perancangan ini penulis berusaha untuk memberikan media informasi alternative kepada suporter PSIM Yogyakarta melali buku biografi singkat klub sepakbola PSIM Yogyakarta dengan judul “The Blue Mataram”

Semoga perancangan buku biografi ini dapat bermanfaat untuk semua lingkup masyarakat terutama klub PSIM Yogyakarta dan suporter klub. Penulis berharap adanya kritik dan saran dalam perancangan buku biografi singkat ini agar perancangan ini dapat memberikan informasi yang efektif untuk suporter klub PSIM.

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan atas segala nikmat, kasih dan sayang Sang pencipta alam semesta, Tuhan Yang Maha Esa atas terwujudnya penulisan dan karya saya yang tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT, The most gracious and generous. All praises belong to You.
2. Prof. Dr M. Agus Burhan, M.Hum, selaku rektor Institut Seni Indonesia Yogyakarta
3. Dr. Suastiwi, M.Des, selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia.
4. Bapak Indiria Maharsi, M.Sn. selaku ketua Prodi Desain komunikasi Visual Institut Seni Indonesia.
5. Bapak FX. Widyatmoko, M.Sn. Selaku dosen wali sekaligus dosen pembimbing ke I atas bimbingannya dan juga dukungan serta motifasi yang selama ini diberikan tanpa henti-hentinya. Terima kasih atas wejangan “Argentina” malam itu.
6. Bapak Daru Tanggul Aji, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing ke II atas bimbingan dan momongannya, serta buku World Cup yang saya pinjam berbulan-bulan. Terima kasih telah memberikan saran dan masukan dalam perancangan ini.
7. Bapak Kadek Primayudi, S.Sn., M.Sn. selaku sekretaris prodi DKV ISI Yogyakarta.
8. Bapak Andi Haryanto, M.Sn. selaku dosen penguji
9. Kedua Orang tua saya yang saya cintai, Ibu Anik Suswanti dan Bapak Widoyoto, yang tidak berhenti menyemangati saya segenap jiwa raga. Terima kasih untuk doanya yang selama ini selalu menyertai saya.
10. Rezalian Vido Widiswara, teruntuk adik saya yang *ndugal* tapi *sembodo*.  
Terima Kasih

11. Alm. Michelle Hanna Sastrawijaya, saya sudah menepati janji saya untuk jadi sarjana meski terlambat. Terima kasih semangatnya untuk 2 tahun yang lalu. Setelah ini saya pastikan sempatkan waktu untuk berkunjung.
12. Mas Dimaz Maulana, Pak Djarot, Sepakraga Mataram, DOM 65, Yodab.id, FX. Harminanto, kawan-kawan Brajamusti, Brajamusti UNY, Rawarontex, dan para kawan-kawan suporter selaku nara sumber.
13. Teman-teman Angkringan Boys, Agus, Aji, Yogi, Denis, Hoho, Abid, Mas Feri, Akhid, Mas Pur, Masyhudi, Nugraha Nu, Tegar, Udin Penyok, Mas Fajar, Mas Kholis, dll. Terima kasih sudah memberikan semangat lewat lelucon dan ejekan-ejekan nakal mautnya.
14. Masyhudi Eka untuk pakaian perangnya
15. Teman-teman seperjuangan Tugas Akhir, Eko Andi Setiawan, Bayu Aji Fitri, Lingga Satya, Danang Prasajatama, Aditya Kurniawan, Gladys Mega, Adilla Amanda, Roni Nugraha, Maria Antonia, Iwan Suastika, wis udah guys!
16. Teman-Teman Akar Pohon, dimanapun kalian berada terima kasih.
17. Pamega Gesa, Andre Mondrian Shandy, Akhmad Sudjarwo, Bayu Sanjaya, Danang Prasajatama, Pandu Agung Prabowo, Syaiful fathah dan “Sultan” Hendrik Pramana, Bayu, Adilla Amanda, Magdalena Eva Angeleigh dan Mamanya, dan dedek gemes depan kontrakan Ipol, terima kasih atas bantuannya, terima kasih sudah mendorong saya sampai garis finish!
18. Seluruh teman-teman dan berbagai pihak yang membantu penyelesaian tugas akhir.



## ABSTRAK

Perancangan ini dilatarbelakangi oleh kepedulian penulis sebagai bagian dari suporter PSIM Yogyakarta terhadap minimnya informasi yang diterima oleh masyarakat sepakbola di Yogyakarta dan suporter klub mengenai klub sepakbola PSIM Yogyakarta. Sampai saat ini belum terlihat adanya media yang memfasilitasi keperluan tersebut. Hal tersebut diperparah dengan banyaknya informasi yang tidak akurat yang beredar di kalangan suporter. Hal tersebut berpotensi menjadi masalah di kalangan suporter yang bisa merugikan klub dan suporter itu sendiri.

Hal tersebut diperburuk dengan minimnya upaya pengarsipan yang dilakukan oleh manajemen klub sehingga mendorong penulis untuk menciptakan sumber informasi mengenai klub dalam bentuk perancangan buku biografi singkat klub sepakbola PSIM Yogyakarta. Perancangan ini merupakan sebuah upaya untuk menjawab permasalahan dengan menyajikan media alternative yang informatif, faktual dan kolektibel.

Dalam perancangan ini penulis menggunakan metode pengolahan data 5W+1H. Media yang dipilih telah disesuaikan dengan kebutuhan target audience berdasarkan pengalaman pribadi penulis sebagai suporter. Dalam perancangan ini, dilakukan pengambilan data melalui wawancara, pengarsipan dan dokumentasi.

Perancangan buku biografi singkat ini dirasa tepat dimunculkan dan diharapkan dapat memberikan informasi sejelas-jelasnya seputar PSIM Yogyakarta. Keputusan ini diambil mengingat meningkatnya animo masyarakat Indonesia terhadap sepakbola nasional dan upaya modernisasi liga oleh PSSI. Dengan diluncurkannya buku ini, diharapkan suporter PSIM lebih paham tentang klub dan lebih dewasa dalam mengapresiasi klub ini.

*Kata Kunci ; PSIM Yogyakarta, Buku Biografi singkat, sepakbola*

## ABSTRACT

*The background of this project This design is motivated by the concern of the author as part of the PSIM Yogyakarta supporters for the lack of information received by the football community in Yogyakarta and club supporters about the PSIM Yogyakarta football club. Until now there has been no media that facilitates these needs. This was compounded by the amount of inaccurate information circulating among supporters. This has the potential to be a problem among supporters who can harm the club and the supporters themselves.*

*This is exacerbated by the lack of archiving efforts carried out by the club's management, thus encouraging the writer to create a source of information about the club in the form of a short biography design of the PSIM Yogyakarta football club. This design is an effort to answer the problem by presenting an alternative media that is informative, factual and collectible.*

*In this design the author uses a 5W + 1H data processing method. The media chosen has been adjusted to the needs of the target audience demographic survey and the author's personal experience as a supporter. In this design, data collecting process is done through interviews, archiving and documentation.*

*The design of this short biography book is felt appropriate to appear and is expected to provide information as clearly as possible about PSIM Yogyakarta. This decision was taken in view of the increasing interest of Indonesian people towards national football and the national football league's modernization efforts by the PSSI. With the launch of this book, PSIM supporters are expected to understand more about the club and be more mature in appreciating this club.*

*Keywords; PSIM Yogyakarta, Biography Book, Football, Book*



*Karya Tugas Akhir Penciptaan ini  
dapat terlaksana atas Kehendak Tuhan Yang Maha Esa,  
dan doa dari kedua Orang tua*

*Penulis Memperssembahkan karya ini  
kepada masyarakat Sepakbola Indonesia dan Suporter PSIM Yogyakarta,  
demi meningkatkan rasa kepedulian  
generasi muda masyarakat sepakbola, untuk menjaga dan merawat nilai-nilai  
Sejarah klub kebanggaan dan klub lokal Indonesia.*

*COME ON YOU MATARAM!*

***“So verily, with the hardship, there is relief. Verily with the hardships, there is relief”***

***“Tetap maju dengan semaksimal mungkin. Tidak ada hal buruk atau sesuatu yang jelek selama itu usaha. Sepenuh niat. Apapun hasilnya lebih baik berusaha”***

***“Ojo lali Bismillah nang”***



## DAFTAR ISI

<b>DAFTAR ISI LEMBARAN PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN DAN MOTIVASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Rumusan Masalah.....</b>	<b>4</b>
<b>C. Tujuan Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>D. Batasan dan Lingkup Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>E. Manfaat Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>F. Metode Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>G. Sistematika Perancangan.....</b>	<b>8</b>
<b>BAB II IDENTIFIKASI MASALAH.....</b>	<b>9</b>
<b>A. Identifikasi Data.....</b>	<b>9</b>
1. Tinjauan Tentang PSIM Yogyakarta.....	9
2. Tinjauan Tentang Sepakbola.....	11
3. Tinjauan Tentang Biografi.....	23

4. Tinjauan Tentang Buku.....	24
5. Tinjauan tentang Ilustrasi.....	40
<b>B. Analisis Data.....</b>	<b>44</b>
1. Analisis Permasalahan.....	44
2. Analisis Buku Dari Segi Perancangan Visual.....	46
<b>BAB III KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>47</b>
<b>A. Tujuan Perancangan.....</b>	<b>47</b>
<b>B. Konsep Kreatif.....</b>	<b>47</b>
1. Tujuan Kreatif.....	48
2. Strategi Kreatif.....	48
<b>C. Konsep Media.....</b>	<b>58</b>
1. Tujuan Media.....	58
2. Strategi Media.....	59
<b>D. Biaya Media.....</b>	<b>60</b>
1. Total Biaya Buku.....	60
2. Total Biaya Media Pendukung.....	61
<b>E. Isi Cerita.....</b>	<b>62</b>
<b>BAB IV VISUALISASI.....</b>	<b>90</b>
<b>A. Data Ilustrasi Foto.....</b>	<b>90</b>
1. PSIM Yogyakarta.....	90
2. Sejarah PSIM Yogyakarta.....	91
3. Lambang dan Jersey.....	104
4. Kandang PSIM Yogyakarta.....	107
5. Pemain Legenda PSIM Yogyakarta.....	108
6. Kota dan PSIM Yogyakarta.....	111
7. Yogyakarta dan Visual.....	113



<b>B. Perancangan Media.....</b>	<b>115</b>
1. Buku.....	115
a. Studi Tipografi.....	115
b. Studi Warna Tipografi.....	116
c. Final Desain Cover Buku.....	117
d. Aplikasi Sistem Layout Halaman Buku.....	119
e. Final Layout Halaman Isi Buku.....	120
f. Final Artwork Buku.....	161
2. Final Design Pocket Schedule.....	162
3. Pembatas Buku.....	163
4. Poster di PSIM Merchandise Store.....	164
5. Poster Pameran.....	165
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>166</b>
<b>A. KESIMPULAN.....</b>	<b>166</b>
<b>B. SARAN.....</b>	<b>168</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>169</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>171</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 – Permainan Sepakbola “Tzu Chu” .....	12
Gambar 2 – Permainan Rugby.....	14
Gambar 3 – Fergus Suter.....	15
Gambar 4 – Lingkaran Warna.....	33
Gambar 5 – Contoh grid 1 Kolom & 3 Kolom.....	38
Gambar 6 – Contoh Grid modular dan hierarchy.....	39
Gambar 7 – Lukisan gua prasejarah.....	42
Gambar 8 – Relief Candi Borobudur.....	43
Gambar 9 – Logo Fandom.....	58
Gambar 10 – Logo PSIM Yogyakarta.....	90
Gambar 11 – Kraton Voetbal Club.....	91
Gambar 12 – Ir. Soeratin Sosrosoegondo”.....	92
Gambar 13 – Pancuran Monumen PSSI.....	92
Gambar 14 – Foto PSIM VS Persija Jakarta.....	93
Gambar 15 – Piala Perserikatan 1932 .....	93
Gambar 16 – Rapat Dewan PSSI .....	94
Gambar 17 – Ir. Soeratin dan NIVU .....	94
Gambar 18 – Piala Bayer.....	95
Gambar 19 – PSIM PON Jakarta .....	96



Gambar 20 PSIM dan Jendral Imamura.....	96
Gambar 21 –Tabel Kelasemen Galatama.....	97
Gambar 22 – Siswadi Gancis, Sutrusno dan Maryono.....	98
Gambar 23 – Suporter PSIM Sandiman.....	98
Gambar 24 - Michael Baborakem, Felix Lowe, Ali Ibrahim Yaya.....	99
Gambar 25 – Idham Samawi.....	99
Gambar 26 – Pacho Rubio.....	100
Gambar 27 – Maryono.....	101
Gambar 28 – Jaime Sandoval, Dr. Antok, dan Sofyan Hadi .....	101
Gambar 29 – Foto Squad PSIM 2005.....	102
Gambar 30 – Foto Banner Penyambutan .....	102
Gambar 31 – Foto Perayaan Juara 2005.....	103
Gambar 32 – Pertandingan Melawan Persija.....	103
Gambar 33 – Logo PSIM Yogyakarta.....	104
Gambar 34 – Logo Laskar Suporter.....	104
Gambar 35 – Gambar Evolusi Jersey.....	105
Gambar 36 – Foto 3 Jersey Ikonik .....	106
Gambar 37 – Foto Koleksi Jersey PSIM.....	106
Gambar 38 – Foto Sultan Yogyakarta.....	107
Gambar 39 – Foto Suporter PSIM .....	107
Gambar 40 – Jaime Sandoval .....	108

Gambar 41 – Foto Mural Jaime Sandoval .....	108
Gambar 42 – Meulleus Mau.....	109
Gambar 43 – Seto Nurdiantara.....	109
Gambar 44 – Raden Maladi.....	110
Gambar 45 – Foto Latihan Kraton Voetbal Club.....	111
Gambar 46 – Foto Klub PSIM dan Sri Sultan X.....	111
Gambar 47 – Foto PSIM ziarah Makam Imogiri.....	112
Gambar 48 – Foto Logo Brajumsti & The Maident.....	113
Gambar 49 – DOM 65.....	113
Gambar 50 – Contoh Mural PSIM Yogyakarta.....	114
Gambar 51 – Foto PSIM Latihan di Salatiga.....	115
Gambar 52 – Final Desain Cover Depan ”.....	117
Gambar 53 – Final Desain Cover Buku .....	118
Gambar 54 – Foto Aplikasi Konsep Sistem Grid Buku .....	119
Gambar 55 – Foto Konsep Quote Text .....	120
Gambar 56 – Final Layout Halaman Judul.....	120
Gambar 57 – Final Layout Halaman Isi Buku 1 dan 2 .....	121
Gambar 58 – Final Layout Halaman Isi Buku 3 dan 4 .....	122
Gambar 59 – Final Layout Halaman Isi Buku 5 dan 6 .....	123
Gambar 60 – Final Layout Halaman Isi Buku 7 dan 8 .....	124
Gambar 61 – Final Layout Halaman Isi Buku 9 dan 10 .....	125

Gambar 62 – Final Layout Halaman Isi Buku 11 dan 12 .....	126
Gambar 63 – Final Layout Halaman Isi Buku 13 dan 14 .....	127
Gambar 64 – Final Layout Halaman Isi Buku 15 dan 16 .....	128
Gambar 65 – Final Layout Halaman Isi Buku 17 dan 18 .....	129
Gambar 66 – Final Layout Halaman Isi Buku 19 dan 20 .....	130
Gambar 67 – Final Layout Halaman Isi Buku 21 dan 22 .....	131
Gambar 68 – Final Layout Halaman Isi Buku 23 dan 24 .....	132
Gambar 69 – Final Layout Halaman Isi Buku 25 dan 26 .....	133
Gambar 70 – Final Layout Halaman Isi Buku 27 dan 28 .....	134
Gambar 71 – Final Layout Halaman Isi Buku 29 dan 30 .....	135
Gambar 72 – Final Layout Halaman Isi Buku 31 dan 32 .....	136
Gambar 73 – Final Layout Halaman Isi Buku 33 dan 34 .....	137
Gambar 74 – Final Layout Halaman Isi Buku 35 dan 36 .....	138
Gambar 75 – Final Layout Halaman Isi Buku 37 dan 38 .....	139
Gambar 76 – Final Layout Halaman Isi Buku 39 dan 40 .....	140
Gambar 77 – Final Layout Halaman Isi Buku 41 dan 42 .....	141
Gambar 78 – Final Layout Halaman Isi Buku 43 dan 44 .....	142
Gambar 79 – Final Layout Halaman Isi Buku 45 dan 46 .....	143
Gambar 80 – Final Layout Halaman Isi Buku 47 dan 48 .....	144
Gambar 81 – Final Layout Halaman Isi Buku 49 dan 50 .....	145
Gambar 82 – Final Layout Halaman Isi Buku 51 dan 52 .....	146



Gambar 83 – Final Layout Halaman Isi Buku 53 dan 54 .....	147
Gambar 84 – Final Layout Halaman Isi Buku 55 dan 56 .....	148
Gambar 85 – Final Layout Halaman Isi Buku 57 dan 58 .....	149
Gambar 86 – Final Layout Halaman Isi Buku 59 dan 60 .....	150
Gambar 87 – Final Layout Halaman Isi Buku 61 dan 62 .....	151
Gambar 88 – Final Layout Halaman Isi Buku 63 dan 64 .....	152
Gambar 89 – Final Layout Halaman Isi Buku 65 dan 66 .....	153
Gambar 90 – Final Layout Halaman Isi Buku 67 dan 68 .....	154
Gambar 91 – Final Layout Halaman Isi Buku 69 dan 70 .....	155
Gambar 92 – Final Layout Halaman Isi Buku 71 dan 72.....	156
Gambar 93 – Final Layout Halaman Isi Buku 73 dan 74 .....	157
Gambar 94 – Final Layout Halaman Isi Buku 75 dan 76.....	158
Gambar 95 – Final Layout Halaman Isi Buku 77 dan 78 .....	159
Gambar 96 – Final Layout Halaman Isi Buku 79 dan 80 .....	160
Gambar 97 – Final Layout Halaman Isi Buku 81.....	161
Gambar 98 – Final Artwork Book.....	162
Gambar 99 – Final Artwork Pocket Schedule.....	163
Gambar 100 – Final Artwork Pembatas Buku.....	164
Gambar 101 – Final Artwork Poster Official Store.....	165
Gambar 102 – Final Artwork Poster Pameran.....	161

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Dikenal sebagai olahraga yang indah (*Beautiful game*), sepakbola berhasil mendudukkan diri sebagai olahraga paling populer di dunia. Kemudahan dalam tata cara permainan dan perlengkapan membuat sepakbola bisa dimainkan dimana saja. Kedinamisan tersebut membuat sepakbola mudah diterima dan menjadikannya olahraga yang populer di semua kalangan. Asosiasi Federasi Sepakbola Internasional FIFA mencatat, memasuki abad ke-21 terdapat paling tidak sebanyak 270 Juta orang yang terlibat dalam olahraga ini. Jumlah tersebut mencakup sekitar 265 juta orang tercatat sebagai pemain aktif, penghobi dan atlet sepakbola usia muda, sedangkan 5 juta lainnya tercatat sebagai profesional sepakbola seperti wasit dan pengurus klub. (FIFA,2014)

Di Indonesia sendiri sepakbola berhasil menjadi olahraga paling populer. Kepopuleran sepakbola di Indonesia terlihat dengan banyaknya penduduk yang berpartisipasi dalam olahraga ini. Jumlah penduduk yang aktif tercatat sebagai pemain maupun penggiat sepakbola tergolong besar. Setidaknya hampir 7.1 Juta jiwa dari total populasi penduduk Indonesia. Jumlah tersebut merupakan nomor tujuh terbesar setelah Tiongkok (26,17 Juta), Amerika Serikat (24,47 Juta), India (20,59 Juta), Jerman (16,31 Juta), Brazil (13,20 Juta), dan Meksiko (8,48 juta).

Tidak hanya dalam segi penggiat, dalam segi penonton atau peminat sepakbola, Indonesia juga termasuk salah satu negara dengan minat yang tinggi. FIFA mencatat selama perhelatan akbar kompetisi sepakbola Piala Dunia di Brazil, sebanyak 74 persen penduduk Indonesia tercatat mengikuti dan menonton seluruh pertandingan yang digelar pada perhelatan akbar tersebut.(Repucom, 2014).

Tingginya minat sepakbola di Indonesia, juga tercatat dengan banyaknya klub-klub sepakbola yang berdiri dan aktif di Indonesia. Ada setidaknya 887 klub sepakbola tercatat sebagai anggota badan asosiasi sepakbola nasional, atau PSSI. Jika dikalukulasikan, angka tersebut menjadi salah satu yang tertinggi di Asia, bahkan tertinggi di kawasan ASEAN. Mulai dari klub-klub sepakbola yang berdiri di berbagai daerah, baik amatir hingga profesional. Dari klub yang berdiri pada era kolonialisasi Belanda, hingga era sepakbola modern. Jumlah tersebut sendiri tidak termasuk klub-klub akar rumput atau *grassroot football* yang tidak tercatat oleh PSSI, yang secara sporadic aktif di berbagai daerah di Indonesia.

PSIM Yogyakarta merupakan salah satu klub sepakbola profesional di Indonesia. Berdiri di Yogyakarta dengan nama Perserikatan Sepakbola Mataram (PSM), PSIM merupakan salah satu klub tertua di Indonesia. PSIM tercatat memiliki peran yang penting dalam persepakbolaan nasional. Bersama Persija Jakarta, Persib Bandung, Persis Solo, PPSM Magelang, PSM Madiun dan Persebaya Surabaya, PSIM tercatat turut membidani lahirnya PSSI di Yogyakarta. Wisma yang menjadi markas dari klub ini ditasbihkan sebagai monument PSSI, mengacu pada latar belakang kesejarahan Yogyakarta dan PSIM sebagai tempat pembentukan PSSI.

Tidak lama setelah berdirinya PSSI, sebuah kompetisi amatir diselenggarakan oleh PSSI. PSIM menjadi salah satu peserta Perserikatan. Dengan pengelolaan yang bersifat amatir, kompetisi ini terus berlangsung hingga memasuki awal dekade 1990-an. Pada perjalanannya, bersama klub-klub pendiri perserikatan, PSIM tercatat selalu mendominasi kompetisi sepakbola era perserikatan, terutama pada dekade 1930 hingga 1950-an. PSIM menjadi salah satu klub yang cukup sukses dengan sekali menjuarai perserikatan dan 5 kali menjadi runner up.

PSIM dalam sepakbola modern Indonesia hari ini, tidak bisa lagi disebut besar dalam segi prestasi. Sejak bergulirnya Liga Super Indonesia pada tahun 1993, hingga Liga 1, klub kebanggaan masyarakat Yogyakarta, belum pernah sekalipun mampu berada pada level tertinggi sepakbola



Indonesia. PSIM Yogyakarta masih berkuat di Liga 2, sebuah kompetisi level kedua dalam piramida sepakbola nasional.

Walaupun secara prestasi PSIM tidak lagi menunjukkan taringnya, animo dan gairah suporter maupun warga Yogyakarta untuk mendukung PSIM tidak pernah surut. Dukungan kepada PSIM dalam bentuk kedatangan fans ke stadion Mandala Krida, stadion yang menjadi kandang PSIM, tercatat sebagai salah satu dukungan terbesar di Liga 2. Tidak hanya diwujudkan dalam bentuk kedatangan ke stadion, dukungan fans atau suporter PSIM juga tersebar dalam berbagai aktifitas di luar pertandingan. Berbagai dukungan dalam bentuk mural berbahasa Jawa, hingga bendera juga bermanifestasi di berbagai sudut kota bahkan hingga daerah-daerah di luar kota Yogyakarta.

Tingginya animo pendukung PSIM serta masyarakat kota Yogyakarta, serta panjangnya sejarah PSIM dalam sepakbola nasional, secara tidak langsung menarik perhatian masyarakat untuk menjadi pendukung baru klub tersebut. Namun, sebagaimana klub-klub lain di Indonesia, manajemen PSIM abai terhadap pengarsipan sejarah. Tidak ada pencatatan dan pendokumentasian sejarah secara tertata dan terkelola dengan baik. Sehingga memaksa para pendukung PSIM, baik pendukung lama maupun baru harus mencari informasi kolektif melalui berbagai sumber.

Guna merespon kebutuhan suporter dan masyarakat sepakbola dalam mendapatkan informasi tentang seluk beluk klub kebanggaannya, serta membantu dalam mengembangkan klub, PSIM merasa perlu mengangkat sebuah wadah yang komunikatif dan menarik untuk menyampaikan informasi mengenai klub sepakbola PSIM. Buku biografi diharapkan menjadi media yang tepat untuk memenuhi kebutuhan tersebut. Hal tersebut merujuk pada kemampuan buku yang bersifat informatif dan komunikatif serta bersifat kolektible.

Perancangan buku PSIM Yogyakarta ini ditujukan sebagai media informasi bagi pendukung PSIM, masyarakat sepakbola dan generasi baru

yang tertarik terhadap PSIM Yogyakarta. Di lain sisi, buku di tujukan sebagai salah satu media untuk mengapresiasi suporter klub dan PSIM secara keseluruhan, dan memberikan potensi dalam proses modernisasi dan perkembangan klub.

## **B. Rumusan Masalah**

Bagaimana merancang sebuah buku biografi singkat klub sepakbola PSIM Yogyakarta yang komunikatif dan informatif bagi msyarakat sepakbola Yogyakarta?

## **C. Tujuan Perancangan**

Merancang sebuah buku biografi singkat tentang klub sepakbola PSIM Yogyakarta yang komunikatif dan informatif bagi suporter dan masyarakat sepakbola Yogyakarta.

## **D. Batasan Lingkup Perancangan**

Batasan perancangan desain komunikasi visual buku biografi singkat klub sepakbola PSIM Yogyakarta ini meliputi desain buku biografi singkat klub sepakbola PSIM Yogyakarta.

## **E. Manfaat Perancangan**

1. Manfaat Bagi Masyarakat
  - a. Memiliki bacaan yang memiliki nilai sejarah, referensial, informatif, dan *collectible* tentang klub sepakbola PSIM Yogyakarta.
  - b. Dapat mengetahui sejarah dan perjalanan klub serta mengapresiasi klub sepakbola lokal dan dunia persepakbolaan nasional.

## 2. Manfaat Bagi Mahasiswa

- a. Dapat mengetahui bagaimana merancang secara desain komunikasi visual, menambah dan mengembangkan kemampuan diri serta berfikir kreatif dalam rangka menciptakan buku biografi singkat sebuah klub sepakbola dan organisasi atau perusahaan secara umum.
- b. Dapat merancang suatu media komunikasi visual yang memberikan manfaat dan menjadi rujukan konsptual bagi mahasiswa Desain Komunikasi Visual dalam rangka pengembangan proses belajar kreatif.

## 3. Manfaat Bagi Institusi

- a. Bagi Institusi Penelitian  
Memperoleh sumbangsih berupa pembahasan dan karya yang bisa digunakan oleh pengajar dan mahasiswa sebagai bahan kajian untuk penelitian.
- b. Bagi PSIM Yogyakarta  
Memperoleh sumbangsih dalam bentuk ide kreatif dan bisa dijadikan sebagai rujukan untuk mempertegas identitas dan media promosi klub.

## F. Metode Perancangan

### 1. Metode Pengumpulan data

#### a. Data verbal

Data diperoleh dari buku, majalah, literature, dan situs-situs internet dan dipilih secara kualitatif, lalu disusun menjadi kerangka laporan yang jelas dan bertanggung jawab untuk dijadikan konsep yang matang. Berbagai langkah pencarian data dilakukan untuk mendapatkan reverensi verbal yang berkualitas dan dapat dipertanggungjawabkan.



b. Data visual

Data visual dapat diperoleh dari pencarian gambar pada situs-situs internet dan dokumentasi pribadi.

2. Instrumen perancangan

Dalam perancangan tugas akhir berupa buku biografi singkat ini, alat yang digunakan dalam pencarian dan proses pengerjaan menggunakan laptop, kamera, handphone, dan alat dokumentasi manual lainnya seperti pena, pensil, dan buku catatan.

3. Proses pengumpulan data

a. Studi Pustaka

Mempelajari dan membaca literatur yang berkaitan dengan permasalahan yang menjadi objek penelitian yaitu tentang biografi dan PSIM Yogyakarta.

b. Wawancara

Mewawancarai kepada pihak yang mengerti dan memahami perjalanan PSIM Yogyakarta sebagai klub sepakbola.

c. Internet

Mencari sumber data yang berkaitan dengan PSIM Yogyakarta untuk dijadikan data pendukung perancangan buku biografi singkat ini.

d. Pengarsipan

Melakukan pencarian di berbagai sumber dokumentasi terlampau yang telah beredar dalam berbagai media, seperti surat kabar dan dokumen-dokumen pribadi.

e. Data Visual

Melakukan pencarian di internet untuk mengumpulkan dokumentasi gambar yang sudah berbedar secara online, dan mengumpulkan data visual dengan dokumentasi pribadi untuk memperoleh data yang kongkrit.

4. Metode analisis data

- a. Perbandingan beberapa kepustakaan dari beberapa media untuk mendapatkan data yang akurat tentang profil PSIM Yogyakarta. Akurasi data juga diperoleh melalui sesi wawancara dengan tokoh-tokoh yang terkait dengan PSIM. Hasil penelusuran data ini digunakan untuk menentukan pemilihan sejarah atau cerita, pengalaman, perjalanan PSIM Yogyakarta secara objektif.
- b. Analisis data atas berbagai kepustakaan profil organisasi digunakan sebagai studi awal untuk mendapatkan beberapa kajian dasar desain komunikasi visual sebagai rujukan perancangan yang kemudian diolah dalam perancangan buku biografi tentang PSIM Yogyakarta, meliputi: studi tipografi, warna, layout, ilustrasi, material, dan infografis.
- c. Dari data yang terkumpul, maka data dianalisis dan diolah dengan menggunakan teori 5W+1H.

## G. Sistematika Perancangan

