

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan yang dilakukan, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Ada hubungan yang signifikan antara preferensi musik dengan konformitas teman sebaya pada remaja perkotaan dan pedesaan.
2. Ada perbedaan yang signifikan dalam preferensi musik antara remaja perkotaan dan remaja pedesaan.
3. Ada perbedaan yang signifikan dalam tingkat konformitas teman sebaya antara remaja perkotaan dan remaja pedesaan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh, maka dapat dikemukakan saran sebagai berikut.

1. Penelitian berikutnya kiranya mempertimbangkan faktor usia remaja dalam penentuan subjek.
2. Sampel dalam penelitian ini adalah remaja kelas X. Penelitian berikutnya dapat memperluas subjek ke tingkat perkembangan anak atau remaja yang berbeda ataupun pada orang dewasa.
3. Penelitian berikutnya disarankan untuk membahas preferensi musik dengan variabel lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Alpert, Judith. (1982). "The Effect of Disk Jockey, Peer, and Music Teacher Approval of Music on Music Selection and Preference" dalam *Journal of Research in Music Education*, Vol.30, No.3, Sage Publication, Inc, TK.
- Amir, M. Taufiq. (2015), *Merancang Kuesioner: Konsep dan Panduan untuk Penelitian Sikap, Kepribadian & Perilaku*, Prenadamedia Grup, Jakarta.
- Anwar, Saifuddin. (2016). *Penyusunan Skala Psikologi – Edisi 2*, Pustaka pelajar, Yogyakarta.
- _____. (2016b). *Reabilitas dan Validitas – Edisi 4*, Pustaka pelajar, Yogyakarta.
- Arikunto, Suharismi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Penerbit TP Rineka Cipta, Jakarta.
- Baron, Robert A. & Donn Byrne. (2003). *Psikologi Sosial - Jilid II*, Penerbit Erlangga, terjemahan Ratna Djuwita. (2005). Jakarta.
- Berry, John W., et. al. (1992). *Psikologi Lintas-Budaya: Riset dan Aplikasi*, Terjemahan Edi Suhardono (1999), PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*, terjemahan Achmad Fawazid. (2010), Penerbit Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Damsar & Indrayani. (2016). *Pengantar Sosiologi Perdesaan*, Penerbit Kencana, Jakarta.
- Effendi, Sofian & Tukiran. (2014). *Metode Penelitian Survei*, LP3ES, Jakarta.
- Furman, Charles E. & Robert A. Duke. (1988). "Effect of Majority Consensus on Preferences for Recorded Orchestral and Popular Music", dalam *Journal of Research in Music Education*, Vol.36, No4, Sage Publication, Inc, TK.
- Gunarsa, Singgih D. & Y Singgih D. Gunarsa. (1995). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, PT BPK Gunung Mulia, Jakarta.
- Irwanto. (1998). *Focus Group Discussion (FGD): Sebuah Pengantar Praktis*, Pusat Kajian Pembangunan Masyarakat Unika Atma Jaya, Jakarta.
- Latan, Hengky. (2014). *Aplikasi Analisis Data Statistik Untuk Ilmu Sosial Sains: dengan IBM SPSS*, Penerbit Alfabeta, Bandung.
- Matsumoto, David. (1994). *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*, Terjemahan Andinoto Aditomo. (2004). Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Morissan. (2014). *Metode Penelitian Survei*, Penerbit Kencana, Jakarta.
- Myers, David G. (2012). *Psikologi Sosial*, terjemahan Aliya Tussyani et. al. (2014), Penerbit Salemba Humanika, Jakarta.
- North, Adrian & David Hargreaves. (1997), *The Social Psychology of Music*, Oxford University Press Inc., New York.

- _____. (2008), *The Social and Applied Psychology of Music*, Oxford University Press Inc., TK.
- Periantalo, Jelpa. (2016). *Penelitian Kuantitatif untuk Psikologi*, Pustaka Pelajar, Yogyakarta.
- Priyatno, Duwi. (2012). *Belajar Cepat Olah Data Statistik dengan SPSS*, Penerbit Andi, Yogyakarta.
- Radocy, Rudolf E. (1975). "A Naïve Minority of One and Deliberate Majority Mismatches of Tonal Stimuli", dalam *Journal of Research in Music Education, Vol.23, No.2*, Sage Publication, Inc, TK.
- Rahardjo. (2014). "*Pengantar Sosiologi Pedesaan dan Pertanian*", Gajah Mada University Press, Yogyakarta.
- Santrock, John. W. (1996). *Adolescence: Perkembangan Remaja*, terjemahan Shinto B. Adelar & Sherly Saragih. (2003), Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Sarwono, Sarlito W. (2013). *Psikologi Remaja*, Rajawali Pers, Jakarta.
- Sears, David O., Jonathan L. Freedman, & L. Anne Peplau, (1985), *Psikologi Sosial - Jilid II*, terjemahan Michael Andryanto. (TT), Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Sigg, Nicola. (2009). "An Investigation into The Relationship between Music Preference, Personality, and Psychological Wellbeing", disertasi untuk memperoleh derajat Master of Health Science, School of Health and Environmental Sciences, Auckland University of Technology, Auckland.
- Weintraub, Andrew N. (2010). *Dangdut: Musik, Identitas, dan Budaya Indonesia*, terjemahan Arif Bagus Prasetyo (2012), PT Gramedia, Jakarta.

Artikel

- ADH/MZW/HRS. (18 Mei 2015), "*Stroke 'Hantui' Kota Kecil*", *Kompas*.
- Ivvyaty, Susi. (11 Mei 2016), "*Galau di Balik Kemilau*", *Kompas*.
- Poerwandari, Kristi. (2 Mei 2015), "*Materi dan Gaya Hidup*", *Kompas*.
- Sartono, Frans. (2 April 2006), "*Musik: Ke 'Yogya' KLa kan Kembali*", *Kompas*.
- Sie., & Umi Kulsum/Litbang Kompas. (9 Oktober 2015), "*Jenuh Hilang dengan Musik dan Film*", *Kompas*.

Webtografi

- Yudystira, Pradana. "*Hipster dan Remaja Kekinian*", <http://www.mistersosiologi.com/2015/03/hipster-dan-remaja-kekinian-mainstream-fenomena-sosial.html>, diakses pada 23 Juli 2016
- Herdiyansyah, Haris. "*Alay: Sebuah Potret Urbanisasi Remaja Masa Kini*", http://www.kompasiana.com/harisherdiyansyah/alay-sebuah-potret-urbanisasi-remaja-masa-kini_553007416ea8346f0a8b460e, diakses pada 30 Juli 2016