

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Melakukan penelitian dengan topik sejarah itu cukup sulit dan banyak mengalami kendala. Perancangan poster ini ditunjukkan sebagai cara alternatif dalam upaya penyebaran informasi pada masyarakat mengenai keterlibatan tokoh pada pertempuran 10 November 1945 di Surabaya. Keterbatasan literasi dan banyaknya ragam versi cerita yang disampaikan oleh narasumber adalah penyebab utamanya. Poster hadir ditengah masyarakat, menjadi propaganda dan berhasil mencuri perhatian. Poster telah melewati berbagai kejadian, peristiwa, sarat nilai perjuangan dan dijadikan sumber inspirasi yang bisa membangkitkan nasionalisme.

Poster kembali mengingatkan sebuah peristiwa, yang akan selalu relevan dengan perkembangan zamannya.

B. Saran

Poster propaganda perang dan perjuangan pada perang kemerdekaan Indonesia tidak terdokumentasi dengan baik. Poster memiliki peran penting dalam penyebaran sebuah isu-isu yang terkait kabar dan berita dalam berbagai media cetak masa. Dalam momen peringatan hari Pahlawan, dibutuhkan sebuah wadah khusus yang bisa dijadikan ruang untuk pameran dan diskusi, karena pesan yang disampaikan poster sangat kompleks.

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Abdillah, Autar. 2007. "Budaya Arek Suroboyo: Sebuah Kajian Terhadap Awal Eksistensinya Melalui Konteks Perubahan Sosial Komunitas Kampung Surabaya." Surabaya: Universitas Airlangga.
- Burhan, M. Agus. (2008). Perkembangan Seni Lukis Mooi Indie sampai Persagi di Batavia, 1900-1942. Jakarta: Galeri Nasional Indonesia.
- Burhan, M. Agus. (2013). Seni Lukis Indonesia Masa Jepang sampai Lekra. Surakarta: UNS Press.
- Creswell, John.W. (2015). *Qualitative Inquiry & Research Design: Choosing Among Five Approaches*, Third Edition atau *Penelitian Kualitatif & Desain Riset: Memilih di antara Lima Pendekatan*, terjemahan Ahmad Lintang Lazuardi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foster, Bob. (2008). *Managemen Ritel*. Alfabeta, Bandung
- Frascara, Jorge. (2004). *Communication Design: Principles, Methods, and Practice*. New York: Allworth Press.
- I Wayan. (2004) *Estetika Seni Lukis Ekspresionis Affandi (Sebuah Refleksi Budaya)*. Tesis Program Pascasarjana Universitas Udayana Denpasar, Bali.
- Kahin, George McTuran. (2013). *Nationalism and Revolution in Indonesia* atau *Nasionalisme dan Revolusi Indonesia*, terjemahan Tim Komunitas Bambu (2013). Komunitas Bambu: Jakarta. Kondra.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia, 1989. Balai Pustaka: Jakarta.
- Kurasawa, Aiko. (1987). "Propaganda Media on Java under the Japanese 1942-1945" dalam "Indonesia-Nomor 44 (Oktober)", Cornell Southeast Asia Program, New York.

Landa, Robin, (2005). *Graphic Design Solution*. New York: Wadsworth Publising.

Pirous, A.D. (2006). “Sejarah Poster Sebagai Alat Propaganda Perjuangan Di Indonesia” dalam *Jurnal Ilmu Desain FSRD ITB*, Volume 1/Nomor 3/2006. Bandung: Institut Teknologi Bandung.

Purnawan Basundoro, 2009. *Dua Kota Tiga Zaman : Surabaya dan Malang Sejak Kolonial Sampai Kemerdekaan*, Yogyakarta : Ombak.

Salam, Abdul. 2011. *Merdeka! Cerita Bergambar Menuju Kemerdekaan RI*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.

Sindhunata. SJ, GP & Hermanu. 2014. *Djalan ke barat, Jawa di mata C. Jetses*: Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.

Susanto, Mikke. (2014), *Bung Karno: Kolektor dan Patron Seni Rupa Indonesia*.

Scender, George (1997). *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius.

KARYA ILMIAH

Guntur, Susiyo. 2017. *Perancangan Tipografi Karya Sastra Kahlil Gibran pada Buku. Tugas Akhir Sarjana I. Skripsi Tidak diterbitkan*. Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.

Nugroho Purnomo, Ferryan. 2017. *Perancangan Buku Y. B Mangunwijaya. Tugas Akhir Sarjana I. Skripsi Tidak diterbitkan*. Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa ISI Yogyakarta.

PERTAUTAN:

www.dgi.or.id/iklan-masa-kolonial

www.Posterogs.com/Poster-Sizes-and-Types

www.Cinemasterpieces.com/American-Movie-Poster-Sizes

www.Historia.com/Antara-Eстетika-dan-Propaganda

www.Yokimirantiyo.blogspot.co.id/Perbedaan-montase-kolase-dan-mozaik

www.Khagussunyoto.blogspot.co.id

www.Pesantrenbudayanusantara.blogspot.co.id

www.Bouillabaiseworkingprogress.blogspot.co.id

www.Hariansejarah.id

www.propaganda.com

www.Teefendipengetahuan.blogspot.co.id

[www.Imperial war Museum.com/surabayawar](http://www.Imperial-war-Museum.com/surabayawar)

www.christies.com/lotfinder/Lot/henri-de-toulouse-lautrec

biography.com/people/henri-de-toulouse-lautrec

collections.vam.ac.uk/item/O89673/nord-express-poster-cassandre

abrakadabra.com

commons.wikimedia.org/wiki/File:ARCH_PAPER_SIZES

www.archtoolbox.com/representation/graphic-symbols/paper-sizes.html

time.com/unclesam

Pinterest.com

<http://archive.ivaa-online.org>

cakpriyoas.blogspot.co.id

LaskarHisbullahLirboyo.net

www.jpnn.com

dayuwisa.blogspot.co.id

blognyadodoth.blogspot.co.id

en.wordpress.com/tag/history-of-graphic-design-in-indonesia/

