

BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN

Indonesia adalah negara yang memiliki keragaman sejarah yang ada sejak zaman dahulu. Diantaranya yang terkenal pada masa kerajaan Hindu-Buddha. Di masa itu berdiri kerajaan Majapahit, yaitu kerajaan yang termashur tidak hanya di Nusantara namun juga di manca negara. Dalam kisah sejarah Majapahit menurut kitab *Pararaton* dan *Negarakertagama* terjadi banyak peristiwa dan pemberontakan. Mulai dari siasat Raden Wijaya menundukan Kadiri dengan bantuan tentara Tartar, dimana tentara Tartar yang datang ke Nusantara untuk membalas dendam kepada Kertanegara yang sudah merusak muka utusan Kaisar Kubilai Khan, namun dikhianati oleh Raden Wijaya setelah berhasil membantu mengalahkan Kadiri. Beberapa pemberontakan dan perang saudara juga terjadi didalam lingkup kerajaan Majapahit, perang terjadi dipicu akibat perebutan jabatan dan rasa ingin menguasai.

Maka dirancanglah *motion comic* dengan judul “The Power of Majapahit Kingdom” yang berisi cerita sejarah berdirinya kerajaan Majapahit hingga pada masa kejayaannya. Perancangan ini telah dibuat dengan tahapan-tahapan yang sesuai dengan ilmu desain komunikasi visual, di mana berusaha menyampaikan isi pesan ajakan untuk mempelajari sejarah bangsa Indonesia. Dengan menyuguhkan bahasa visual dan verbal secara seimbang Semua bahan materi yang penulis siapkan adalah bersumber dari Literatur buku sebanyak 70 persen, browsing internet 25 persen, observasi lapangan sebanyak 5 persen. Maka, dengan terkumpulnya materi, tahapan selanjutnya adalah menerjemahkan kedalam bentuk *script* dan *storyline* yang kemudian dijabarkan kedalam bentuk *storyboard* dan akhirnya menjadi media utama yaitu *motion comic*.

Motion comic dianggap media efektif yang mudah diakses (di manapun dan kapanpun) dan mudah dipahami pada zaman ini. Dengan

sifatnya yang menarik dan menghibur yaitu adanya keseimbangan antara *scene per scene*, *script* dan visual fleksibilitas gambar. Kolaborasi kerja saling melengkapi antara narasi dan adegan yang ditampilkan memungkinkan para penikmat tidak bosan dan menyimak dengan seksama apa yang disampaikan melalui media ini. Media *motion comic* ini sangat cocok untuk masyarakat kita yang memang mayoritas pengguna gadget. Media ini mengikuti teknologi dan tren berkomunikasi di kalangan remaja sehingga penyampaiannya lebih efektif.

B. SARAN

Pentingnya mempelajari sejarah perlu diajarkan di usia dini. Dengan mengetahui sejarah dapat meningkatkan pengetahuan tentang kehidupan dan dapat dijadikan sebagai pembelajaran untuk kehidupan yang akan datang. Sejarah tidak hanya untuk dikenang semata, jika kita bisa mengambil nilai-nilai yang ada, hidup akan lebih bermakna.

Untuk mendukung agar karya tugas akhir ini lebih bermanfaat dapat disebarluaskan melalui media sosial atau internet. Dengan menyebarkan *motion comic* ini, setidaknya sudah berbagi ilmu pengetahuan tentang sejarah Nusantara.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Adrisijanti, Inajati. 2012. *Majapahit Batas Kota dan Jejak Kejayaan di Luar Kota*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta

Maharsi, Indira. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata buku.

Panji, Teguh. 2005. *Kisah Sejarah Terlengkap Majapahit*. Yogyakarta: Laksana.

Purwadi. 2007. *Babad Majapahit*. Yogyakarta: Media abadi.

Pertautan

<http://6110111035-ernasusilawati.blogspot.co.id/2012/11/sejarah-komik-dunia.html> (diakses penulis pada tanggal 4 oktober 2017, jam 08.30 WIB)

<http://6110111035-ernasusilawati.blogspot.co.id/2012/11/perkembangan-komik-di-indonesia.html> (diakses penulis pada tanggal 4 oktober 2017, jam 13.30 WIB)

<http://www.sutrisnobudiharto.net/2014/03/mengenal-makna-relief-candi-borobudur.html> (diakses penulis pada tanggal 5 oktober 2017, jam 08.30 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Wayang_beber (diakses penulis pada tanggal 5 oktober 2017, jam 18.30 WIB)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Majapahit> (diakses penulis pada tanggal 8 oktober 2017, jam 09.19 WIB)

<http://piksel.co.id/motion-comic-menyajikan-komik-hidup/> (diakses penulis pada tanggal 19 oktober 2017, jam 11. 30 WIB)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Jayakatwang> (diakses penulis pada tanggal 19 oktober 2017, jam 11.42 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Aria_Wiraraja (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 01.19 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kubilai_Khan (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 01.23 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Gajah_Mada (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 11.27 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Kadiri (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 11.55 WIB)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Jayanagara> (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 12.56 WIB)

<https://www.youtube.com/watch?v=mLdqKlj3-A0&list=PL4uOTybEMFoaKrBXDrMvPXv5TkgA4-73p> (diakses penulis pada tanggal 6 februari 2018, jam 10.41 WIB)



DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adrisijanti, Inajati. 2012. *Majapahit Batas Kota dan Jejak Kejayaan di Luar Kota*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta
- Maharsi, Indira. 2011. *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata buku.
- Panji, Teguh. 2005. *Kisah Sejarah Terlengkap Majapahit*. Yogyakarta: Laksana.
- Purwadi. 2007. *Babad Majapahit*. Yogyakarta: Media abadi.

Pertautan

- <http://6110111035-ernasusilawati.blogspot.co.id/2012/11/sejarah-komik-dunia.html> (diakses penulis pada tanggal 4 oktober 2017, jam 08.30 WIB)
- <http://6110111035-ernasusilawati.blogspot.co.id/2012/11/perkembangan-komik-di-indonesia.html> (diakses penulis pada tanggal 4 oktober 2017, jam 13.30 WIB)
- <http://www.sutrisnobudiharto.net/2014/03/mengenal-makna-relief-candi-borobudur.html> (diakses penulis pada tanggal 5 oktober 2017, jam 08.30 WIB)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Wayang_beber (diakses penulis pada tanggal 5 oktober 2017, jam 18.30 WIB)
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Majapahit> (diakses penulis pada tanggal 8 oktober 2017, jam 09.19 WIB)
- <http://piksel.co.id/motion-comic-menyajikan-komik-hidup/> (diakses penulis pada tanggal 19 oktober 2017, jam 11. 30 WIB)
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Jayakatwang> (diakses penulis pada tanggal 19 oktober 2017, jam 11.42 WIB)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Aria_Wiraraja (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 01.19 WIB)
- https://id.wikipedia.org/wiki/Kubilai_Khan (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 01.23 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Gajah_Mada (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 11.27 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Kerajaan_Kadiri (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 11.55 WIB)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Jayanagara> (diakses penulis pada tanggal 24 November 2017, jam 12.56 WIB)

<https://www.youtube.com/watch?v=mLdqKlj3-A0&list=PL4uOTybEMFoaKrBXDrMvPXv5TkgA4-73p> (diakses penulis pada tanggal 6 februari 2018, jam 10.41 WIB)

