

BAB V PENUTUP

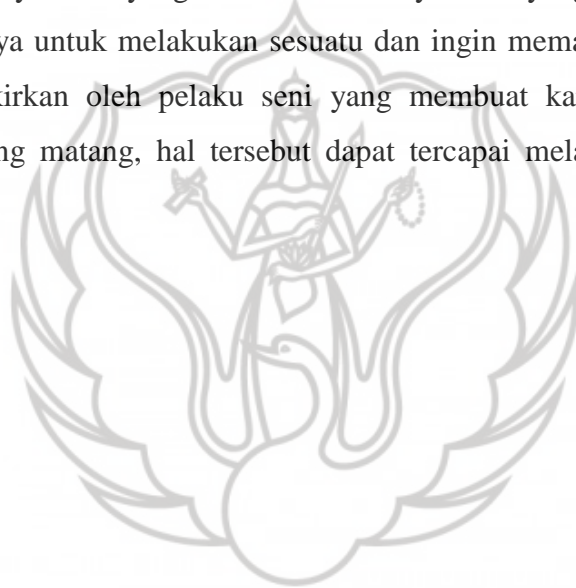
A. Kesimpulan

Karya Tugas Akhir dengan judul “Bulu Babi Dalam Karya Seni Serat Bertajuk *Rustic Style*” telah terwujud dengan melewati proses yang sangat panjang. Pengolahan ide dan pengolahan bahan hingga terbentuk menjadi karya seni merupakan bagian yang sangat penting dalam proses penciptaan. Karya seni sebagai media untuk menuangkan ide, gagasan, imajinasi, dan ekspresi diri. Dalam karya Tugas Akhir ini penulis mencoba memahami tekstil dan benang sebagai objek apresiasi seni (*object of art appreciation*). Pemahaman semacam ini, menciptakan kategori tertentu yang memosisikan material tekstil dan benang sebagai media ekspresi yang disebut sebagai karya seni yang dianggap mengandung nilai ekspresi secara individual.

Karya yang penulis ciptakan dapat dikategorikan dalam karya seni serat (*fiber art*), yaitu ekspresi seni yang menggunakan material serat (alamiah ataupun sintetis) sebagai pokok dasar mediumnya yang dikemas dalam tajuk *Rustic Style* dengan objek material Bulu Babi. Teknik yang penulis gunakan cenderung menggunakan teknik tenun sederhana *Tapestry* dengan kombinasi *macrame*, kolase, dan rajut. Dalam proses perwujudannya juga tidak mudah dan bisa langsung menemukan kesetaraan kondisi apresiasi karena karya yang diciptakan merupakan karya spontan, oleh karena itu kemungkinan kegagalan pasti terjadi. Karya yang dihasilkan dari penciptaan karya Tugas Akhir ini terdapat 7 karya seni serat (*fiber art*) yang terdiri dari 6 karya dua dimensional yang ditetapkan pada dinding (*two dimensional work, wallpiece, atau wall hanging*) dan 1 karya instalasi.

B. Saran

Bulu Babi di Indonesia sangat banyak namun masih minim orang yang peduli dan tau terhadap keberadaannya. Untuk itu perlu digali lebih lanjut lagi literatur-literatur Bulu Babi, sehingga masyarakat bisa mengetahui lebih banyak tentang Bulu Babi. Dalam proses penciptaan karya ini diperlukan rencana yang matang serta manajemen waktu dan biaya yang tepat. Selain itu, pengetahuan dalam landasan teori sebagai dasar konsep berkarya harus lebih diperkaya agar hasil karya semakin memiliki kekuatan, baik dari segi ide (konsep) maupun visual (bentuk dan *display*). Menurut penulis, karya seni yang baik adalah karya seni yang dapat menstimulasi penikmatnya untuk melakukan sesuatu dan ingin memahami apa sebenarnya yang dipikirkan oleh pelaku seni yang membuat karya tersebut. Dengan konsep yang matang, hal tersebut dapat tercapai melalui karya yang telah dibuat.



DAFTAR PUSTAKA

A. Kepustakaan

- Affendi, Yusuf. (1987), *Seni Tenun*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Anas, Biranul. (2006), *Ikatan Silang Budaya Seni Serat*, Bentara Budaya, Jakarta.
- Azalea,dkk. (2014), *Kreasi Rajut Paling Cute Spesial Bikin Perhiasan yang Nggak Pasaran*, Media Pressindo, Yogyakarta.
- Budiman, Kris. (2011), "*Semiotika Visual*", *Konsep, Isu, dan Problem Ikonitas*, Jalasutra, Yogyakarta.
- Budiyono, dkk. (2008), *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Djelantik. (2004), *Estetika Sebuah Pengantar*, Media Abadi, Yogyakarta
- Kartika, Dharsono Sony dan Nanang Ganda Perwira. (2004), *Pengantar Estetika*, Rekayasa Sains, Bandung
- Kartika, Dharsono Sony. (2017), *Seni Rupa Modern*, Rekayasa Sains, Bandung
- Malins, J. Ure J. And Gray C (1996), *The Gap: Adressing Practice Based Research Training Requirements For Designers*, The Robert Gordon University, Aberdeen, United Kingdom.
- Saraswati. (1986), *Seni Makrame III*, Penerbit Bhratara, Jakarta
- Soedarso Sp. (2006), *Trilogi Seni Penciptaan, Eksistensi, dan Kegunaan Seni*, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta
- Subani, Waluyo. (1982), *Kehidupan di Dalam Air*, Tirta Pustaka, Jakarta
- Umagap, Az Wirda. (2013), "Keragaman Spesies Landak Laut (Achinoidea) Filum Echinodermata Berdasar Morfologi di Perairan Dofa Kabupaten Kepulauan Sula", *Jurnal Bioedukasi*, Ternate.

Vimono, Indra Bayu. (2007), *Sekilas Mengenai Landak Laut*, Bidang Sumber Daya Laut Pusat Penelitian Oseanografi, Jakarta

B. Webtografi

<http://akuman999.blogspot.co.id>, diakses 2 April 2018, pukul 17.30

<http://andihaerul.blogspot.co.id>, diakses 10 April 2018, pukul 20.42

<http://doris.ffesm.fr/Especies/Diadema-setosum-Oursin-diademe-a-anneau-orange-1848>, diakses 5 Februari 2018, pukul 21.10

<http://koghisberg.com/?p=3349>, diakses 7 Maret 2018, pukul 15.20

<http://majalahhewan.com>, diakses 1 April 2018, pukul 20.30

<http://souslesmers.free.fr/f.php?e=1108&i=4>, diakses 5 Mei 2018, pukul 15.45

http://www.academia.edu/12406403/Sejarah_Pengertian_dan_Manfaat_Serat_Alam, diakses 7 April 2018, pukul 21.32

<http://www.clarenbach.org/My%20echinoids/Regulars/Diadema%20setosum.htm>, diakses 10 Juni 2018, pukul 13.51

<http://www.clarenbach.org/My%20echinoids/Regulars/Tripneustes%20gratilla%20elatensis%202.htm>, diakses 27 Mei 2018, pukul 05.55

<http://www.mikirbae.com>, diakses 13 April 2018, pukul 12.43

<http://www.nationalgeographic.it>, diakses 5 Februari 2018, pukul 12.34

<http://www.snv.jussieu.fr/bmedia/aimar2/PAGES/79.htm>, diakses 10 Maret 2018, pukul 15.47

<https://animal-affairs.photoshelter.com/image/I0000B7duDIU8PjU>, diakses 8 April 2018, pukul 17.13

<https://blogs.unimelb.edu.au/saltt/2017/10/19/urchin-aquaculture-australia/>, diakses 5 April 2018, pukul 13.30

<https://id.pinterest.com/rustic>, diakses 8 Mei 2018, pukul 22.51

<https://mamontini.robo.market/offer/echinometra-mathaei>, diakses 13 Mei 2018, pukul 21.42

<https://rebanas.com>, diakses 16 Februari 2018, pukul 12.04

<https://tampang.com>, diakses 01 Mei 2018, pukul 14.07

<https://www.flickr.com/photos/seaweedlady/2663265239/in/photostream/>,
diakses 2 April 2018, pukul 17.30

<https://www.liveaquaria.com/product/594/?pcatid=594>, diakses 2 April 2018,
pukul 16.09

<https://www.nature.com/articles/s41598-017-06183-2>, diakses 27 April 2018,
pukul 17.31

<https://www.schnecken-und-muscheln.de/MorSea/Echinometridae/Heterocentrotus-trigonarius-PH-4-cm::5128.html?language=en>, diakses 14
April 2018, pukul 17. 2

www.menjadibijak.blogspot.com, diakses 12 Juni 2018, pukul 13.51

www.arsitag.com, diakses 14 Maret 2018, pukul 20.40

www.pemburuombak.com, diakses 4 April 2018, pukul 15.31

www.revolvy.com/main/index.php?s=Arbaciidae&item_type=topic, diakses
17 Juni 2018, pukul 12.14