

## **BAB V**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Kesimpulan**

Dalam perkembangannya, kustom motor semakin luas dan menarik peminat-minat baru. Hal ini juga terjadi di Klaten dan sekitarnya. Gaya dalam memodifikasi pun juga berkembang seiring lebih mudahnya mendapatkan informasi. Untuk mengimbangi perkembangan tersebut buku Ensiklopedia Kustom Motor di Klaten dan sekitarnya ini hadir. Selain untuk memberikan informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan sparepart, juga merekam sebuah perilaku baru yang terjadi di masyarakat Klaten dan sekitarnya.

Buku ini dilengkapi dengan gambar ilustrasi untuk lebih memudahkan dalam penerimaan informasi serta agar lebih terlihat menarik. Hal ini perlu dilakukan mengingat banyak peminat-peminat baru yang memang tidak mempunyai *basic* dalam dunia tersebut, artinya benar-benar baru walaupun ada juga memang sudah tertarik sejak kecil, tapi karena faktor usia belum berani menampakkan ketertarikan terhadap dunia kustom motor. Walaupun penelitian ini perancangan ini jauh dari kata sempurna, tentunya penulis berharap bisa bermanfaat.

#### **B. Saran**

Penulis melihat perkembangan kustom motordi Klaten semakin meningkat, tapi hal tersebut tidak diimbangi oleh adanya literatur atau sesuatu yang bisa merekam fenomena tersebut. Maka dari itu, diharapkan muncul buku-buku dan literatur yang lain tentang kustom motor untuk memperkaya dunia kustom motor. Hingga tak hanya kesan senang-senang saja yang terlihat tapi ada unsur edukasi dalam perkembangannya bagi masyarakat yang tertarik pada dunia kustom motor ataupun bagi masyarakat umum.

## DAFTAR PUSTAKA

### Bibliografi

- Artini R, Kusmiati, (1999). *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*, Jakarta: Djambatan.
- Craig, James, (1990). *Basic Typography: Design Manual*, New York: Watson-Gutpil Publication.
- Drs. Jalaludin Rackhmat, M.Sc., (1996). *Psikologi Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (1989). Balai Pustaka: Jakarta.
- Rakhmat Supriyono, (2010). *Teori dan Aplikasi Desain Komunikasi Visual*, Yogyakarta: ANDI.
- Schender, George, (1977). *Perihal Cetak Mencetak*. Yogyakarta: Kanisius.
- Tim Leksikon Grafika, (1979). *Tata Letak pada Perwajahan*. Jakarta: Pustaka Grafika Indonesia, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

### Ensiklopedi

- Ensiklopedi Nasional Indonesia*, (2004). PT. Delta Pamungkas: Jakarta
- Sarah Eason, James Field, (2016). *DINOSAURS*. London: Armadillo.

### Webtografi

- <http://pinterdw.blogspot.com/2012/01/sejarah-perkembangan-sepeda-motor-di.html>.
- <http://lawlessjakarta.com/blog/highway-to-hell-on-a-chopper.html>.
- [http://en.m.wikipedia.org/wiki/kustom\\_kultur](http://en.m.wikipedia.org/wiki/kustom_kultur).
- <https://otomotifnet.gridoto.com>.
- <http://kustomfest.com/>.
- <https://regional.kompas.com/>.
- <http://www.kustomgaras.com/2018/01/13-macam-style-aliran-motor-custom-buat.html>.
- <http://otoschnell.com/von-dutch-the-legendary-pinstriper.html>
- <https://www.otomotifzone.com/2016/03/12/sirkuit-gds-klaten-bakal-diperluas-lagi-agar-lebih-jos/>.