

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan buku sejarah ilustrasi “Menuju Hari Pahlawan” dilakukan oleh perancang dalam rangka memperkenalkan sejarah kepada anak-anak terkait peristiwa 10 Nopember 1945, dengan begitu anak-anak lebih memahami dan menghargai sejarah, serta dapat memetik pesan-pesan yang terkandung di dalamnya. Selain itu juga dapat menarik perhatian anak-anak dalam mempelajari sejarah.

Perancangan buku ini didasari oleh observasi ke lapangan, melihat referensi buku anak, melihat dan mempelajari di museum Tugu Pahlawan, mencari referensi bacaan sejarah 10 Nopember 1945 di beberapa perpustakaan. Pada proses observasi ini, perancang menemukan banyak hal-hal yang menarik, seperti peristiwa sejarah yang belum diketahui sebelumnya, kegigihan pejuang yang luar biasa dan lain sebagainya. Perancang berupaya untuk merancang buku ini, karena kesadaran untuk cinta terhadap sejarah harus ditanamkan sejak dini, layaknya buku-buku dongeng. Atas kesadaran itu, perancang membuat rancangan buku sejarah ilustrasi “Menuju Hari Pahlawan” dengan target audiens anak-anak agar kecintaan terhadap sejarah tumbuh sejak dini hingga dewasa kelak nanti, terutama sejarah peristiwa 10 Nopember 1945 di Surabaya.

Pada proses perancangan tentu ada kendala, yaitu dalam mencari buku sejarah berilustrasi. Referensi yang umum untuk buku sejarah adalah buku dengan banyak tulisan dan foto, adapun buku sejarah ilustrasi namun memiliki segmen audiens lebih cenderung ke remaja dan dewasa. Perancang perlu memahami bagaimana memberikan ilustrasi yang menarik dan sesuai namun tetap aman untuk dibaca anak-anak.

## B. Saran

Bagi perancang yang akan membuat rancangan dengan tema yang sejenis, alangkah baiknya apabila memilih media yang tepat yang tentunya menyesuaikan target audiens. Teknik, gaya gambar dan berbahasa adalah hal yang penting, tak kalah penting juga bagaimana mengemas media tersebut agar menarik namun tetap memberikan informasi yang tepat dan mudah dipahami sesuai audiens juga. Perancangan buku ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu untuk perancang yang akan membuat rancangan media dengan tema yang sama, pilihlah media yang sesuai, lebih menarik dan efisien dalam menyampaikan agar menjadi rancangan yang lebih baik.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Bachtiar, 1986, *Mencari Prespektif Baru Isi Surat Kabar Indonesia, Persuratkabaran Indonesia Dalam Era Informasi*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Alwi, dkk. 2005, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Beard, Lee, 1994, *The Art Book*, London: Phaidon Press Limited.
- Briggs, Leslie, 1977, *Instructional Design, Educational Technology Publications Inc.* New Jersey: Englewood Cliffs.
- Djelantik, A.A.N., 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung.
- Effendy, Onong Uchjana, 2003, *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Esti, Sri W. Djiwandon, 2006, *Psikologi Pendidikan*, Jakarta: Grasindo.
- Gravett, Paul, 2004, *Manga: Sixty Years of Japanese Comics*, New York: HarperCollins Publisher
- Jennings, Simmon, 1988, *The Complete Guide to Advanced Illustration and Design*, New York City: Chartwell Books.
- Kartika, Dharsono Sony, 2004, *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Keraf, Gorys, 2008, *Diksi dan Gaya Bahasa*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Maharsi, Indiria, 2010, *Komik Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta: Kata Buku.
- Malamed, Connie, 2011, *Visual Language for Designer*, Beverly: Mass USA Rockport.
- McCloud, Scott, 1993, *Understanding Comic*, New York: First Harper Perennial.
- Nugroho, D. Riant, 2004, *Kebijakan Publik, Formulasi, Implementasi, dan Evaluasi*, Jakarta: Gramedia.
- Nurdiyantoro, Burhan, 2007, *Teori Pengkajian Fiksi*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Palmos, Frank, 2016, *Surabaya 1945 Sakral Tanahku*, Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Santoso, Sigit, 2002, *Advertising Guide Book*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sihombing, Danton, 2015, *Tipografi Dalam Desain Grafis*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sudarmadji, 1979, *Dasar-dasar Kritik Senirupa*. Jakarta: Dinas Museum.

Susanto, Mikke, 2011, *Diksi Seni Rupa: Kumpulan Istilah & Gerakan Seni Rupa*, Yogyakarta: DictiArt Lab & Djagad Art House.

Tarigan, H. G., 1995, *Menulis: Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa.

West, Peter, 1986, *Airbrushing*, California: Walter Foster Publishing.

Widyatmoko, Koskow, 2009, *Merupa Buku*, Yogyakarta.

#### **WEBTOGRAFI**

[https://www.kompasiana.com/etri\\_asih/pertumbuhan-perkembangan-dan-faktor-yang-mempengaruhi\\_550042448133110b1afa7358](https://www.kompasiana.com/etri_asih/pertumbuhan-perkembangan-dan-faktor-yang-mempengaruhi_550042448133110b1afa7358), diakses pada tanggal 19 Desember 2017, pukul 21.37 WIB.

