

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa penelitian dengan judul “Teknik bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta” sebagai berikut:

1. Dalam proses pembentukan suara pada teknik bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta sebagai bahan ajar Seni Budaya kelas VIII banyak dijumpai berbagai macam teknik pembentukan suara, diantaranya:
  - a. Intonasi
  - b. Artikulasi
  - c. Pernafasan
  - d. *Phrasing*

Dari proses pembentukan suara pada teknik bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta mendapat tanggapan yang positif karena pengajar merasa memperoleh ilmu pengetahuan serta wawasan yang baru, sehingga peserta didik merasa senang belajar bernyanyi lagu daerah dengan teknik yang diajarkan dalam penelitian ini.

2. Metode pembelajaran yang digunakan dalam menyanyikan lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta sebagai bahan ajar Seni Budaya kelas VIII, diantaranya:

- a. Metode Ceramah
- b. Metode Demonstrasi
- c. Metode Imitasi
- d. Metode Diskusi

Dari proses pembelajaran teknik bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta tidak menggunakan metode demonstrasi sehingga peserta didik sulit untuk memahami lagu yang diberikan oleh pengajar.

## **B. Saran**

Saran maupun solusi yang dapat diberikan sehubungan dengan hasil penelitian, yaitu:

### **1. Bagi Pengajar**

Hasil penelitian ini untuk kedepannya diharapkan meningkatkan metode pembelajaran. Penambahan teknik vokal yang benar dengan menggunakan metode imitasi agar pembelajaran menyanyikan lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta lebih intensif. Teknik dan metode tersebut juga diharapkan tidak hanya diterapkan di SMP Negeri 12 Yogyakarta saja melainkan di SMP lain dan di pendidikan non formal.

### **2. Bagi Peserta Didik**

Untuk menambah wawasan peserta didik dalam proses pembentukan suara pada teknik bernyanyi lagu daerah di SMP Negeri 12 Yogyakarta sebagai bahan ajar Seni Budaya kelas VIII banyak dijumpai berbagai macam teknik pembentukan suara, diantaranya: intonasi, artikulasi, pernafasan, dan *phrasing*.

### 3. Bagi Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, Dan Musik (Sendratasik)

Pengelola Program Studi Pendidikan Sendratasik dianjurkan lebih berperan aktif dengan mengunjungi tempat penelitian mahasiswa sebagai bentuk perhatian dan kepedulian bagi mahasiswa.



## DAFTAR PUSTAKA

### A. Sumber Tertulis:

- Ali, Matius. 2006. *Seni Musik SMP Untuk Kelas VIII*. Jakarta: Erlangga.
- \_\_\_\_\_. 2006. *Seni Musik SMP Untuk Kelas IX*. Jakarta: Erlangga.
- Amiruddin. 2016. *Perencanaan Pembelajaran*. Yogyakarta : Penerbit Parama Ilmu.
- Bramantyo, Triyono. 2000. *Lagu Dolanan Anak*. Yogyakarta: Tarawang.
- Djohan. 2003. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Indonesia Cerdas.
- Hadi, Sutrisno. 1968. *Bimbingan Menulis Skripsi Thesis*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Harmoyo, dkk. 1988. *Pendidikan Seni Musik*. Jakarta: Aries Lama.
- Jamalus. 1998. *Panduan Pengajaran Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta: Proyek pengembangan Lembaga Pendidikan.
- KBBI. 2008. *Edisi keempat*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khamim. 2008. *Asyik Bermain Musik*. Jakarta: Widia Duta Grafika.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy. 1997. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munauwar. 2002. *Seni Paduan Suara Menurut Ibn Hazm dan Imam Ghazali*. Yogyakarta: Fakultas Syari'ah, UIN Sunan Kalijaga.
- Pamadhi, Hajar. 2012. *Pendidikan Seni*. Yogyakarta: UNY Press.

- Prier, Karl Edmund. 1991. *Sejarah Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.
- Purnomo, Eko. *Seni Budaya*. 2017. Klaten: Intan Pariwara.
- Rahardjo, Slamet. 1990. *Teori Seni Vokal*. Semarang: Media Wiyata.
- Setyobudi. 2006. *Seni Budaya Untuk SMP Kelas VII*. Jakarta: Erlangga.
- Simatupang, Lastoro. 2012. *Pendidikan karakter Berbasis pendidikan Seni Budaya di kota Surakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
- Siswandi. 2007. *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta: Yudistira.
- Soedarsono. 1999. *Metodologi Penelitian Seni Pertunjukan Dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soeharto. 1992. *Kamus Musik*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Strauss, Anselm. 2007. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. 2003. *Metotodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukoco, Hari. t.t. *Seni Musik*. Klaten: Sinar Mandiri.
- Sylado, Remy. 1983. *Menuju Apresiasi Musik*. Jakarta: Angkasa.
- t.n. *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (sisdiknas)*. 2003. Jakarta: Sinar Grafika.
- t.p. 2003. *UUD Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sinar Grafika.
- t.p. 2008. *KBBI*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Tyas, Ayuning. 2008. *Cerdas Emosional Dengan Musik*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

Waruwu. 1994. *Pendidikan Seni Musik*. Medan: Gelora Aksara Pratama.

Weni. 2009. *Mengenal Seni Musik Dan Lagu*. Jakarta: Mediantara Semesta.

Wibisana Bayu. 2010. *Pesona Tembang Jawa*. Klaten: PT Macanan Jaya Cemerlang.

## **B. Webtografi:**

[https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu\\_daerah](https://id.wikipedia.org/wiki/Lagu_daerah)  
(diunduh pada tanggal 3 Januari 2018 pada pukul 19.30 WIB)

<https://idtesis.com/skripsi-pendidikan-metode-pembelajaran-lagu-daerah-jawa-tengah/> (diunduh pada tanggal 5 Januari 2018 pada pukul 09.30 WIB)

<https://www.diaryapipah.com/2012/05/pengertian-penelitian-kualitatif.html>  
(diunduh pada tanggal 6 Januari 2018 pada pukul 17.30 WIB)

<http://nurulrakuen.blogspot.co.id/2013/08/arti-dan-makna-lagu-yamko-rambe-yamko.html> (diunduh pada tanggal 29 Januari 2017 pada pukul 19.30 WIB).

## **C. Sumber Lisan**

Informan:

1. Nama: Edy Thomas S., M.Pd

Pekerjaan: PNS (guru)

Jabatan: Wakil kepala sekolah di bidang kurikulum

2. Nama: Aufrida Wulan Cahyeng Jati, S.pd

Pekerjaan: PNS (guru)

Jabatan: pengajar seni budaya

3. Nama: Atalie Safa Danella L.K

Pekerjaan: pelajar

Jabatan: peserta didik

4. Nama: Keisha Zahra Yudita

Pekerjaan: pelajar

Jabatan: peserta didik

5. Nama: Anastasia Sandy Asmara

Pekerjaan: pelajar

Jabatan: peserta didik

