

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Proses kegiatan pembelajaran *keyboard* tingkat dasar I di Crescendo Musik Madiun menggunakan buku tingkat dasar I, yang dibuat oleh tim penyusun dari Crescendo Musik Madiun. Seluruh materi pembelajaran dilakukan berdasarkan buku tersebut.
2. Metode yang digunakan dalam pembelajaran *keyboard* di Crescendo Musik Madiun yaitu lebih menggunakan metode demonstrasi, guru mempraktekkan materi secara bertahap, dimana pada setiap tahapan tersebut siswa diberi kesempatan untuk bertanya jika belum paham dan kemudian mempraktekkannya langsung dengan *keyboard*.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang telah diuraikan, maka dalam penelitian ini dapat diajukan saran-saran sebagai berikut :

1. Pelatih dapat memutar lagu atau *video* dari pemain-pemain *keyboard* luar negeri, yang bisa dijadikan untuk pembelajaran musik, agar siswa mempunyai motivasi

untuk meningkatkan keterampilan mereka dalam bermain *keyboard*.

2. Bagi para peneliti lain yang ingin meneliti di Crescendo Musik Madiun, dapat disarankan untuk meneliti lebih lanjut tingkat dasar berikutnya.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu. 1998. *Psikologi Umum*. Yogyakarta : Rineka Cipta.
- Bell Gredler, Margaret E. 1994. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta. PT Raja Grafindo Persada.
- Degeng, I Nyoman. *Mencari Pendekatan Baru Pemecahan Masalah Belajar*. 1993, Malang : UNM.
- Dimiyati dan Mudjiono. 1999. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Djohan. 2009. *Psikologi Musik*. Yogyakarta Best Publisher.
- Komar, Oong. 2006. *Filsafat Pendidikan Nonformal*. Bandung. CV Pustaka Setia.
- Kodjat, Latifah. 1993. *Belajar Musik*. Jakarta : Jembatan.
- Mudjiono. 1994. *Belajar dan Pembelajaran, Proyek Pembinaan Peningkatan Mutu Tenaga Kependidikan*. Jakarta : Depdikbud.
- Nasution. 2000. *Berbagai Pendekatan dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Roestijah, N. 1982. *Masalah-masalah Ilmu Keguruan*. Jakarta : PT. Bina Aksara.
- Sadirman, A. 1986. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rajawali Press.
- Srinivasan, Lyra. 1981. *Beberapa Pandangan Mengenai Pendidikan Non Formal bagi Orang Dewasa (Alih Bahasa)*, Bandung : BPKB Jayagiri.
- Sunarko, Hadi. 1985. *Seni Musik*. Klaten : PT. Intan Pariwara.
- Sukohadi, Al. 1975. *Teori Musik Umum*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Sudirman dkk. 1987. *Ilmu Pendidikan*. Bandung : Remaja Karya.

Warsita, Bambang. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*. Jakarta. PT Rineka Cipta.

Winkel, WS. 1991. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta : Gramedia.

Webtografi

Wuryanti,Sri. (4 Mei 2017), *Pengertian, elemen dan pengaruh musik menurut para ahli*.

<http://rangkumanpustaka.blogspot.co.id/2017/05/4-pengertian-elemen-dan-pengaruh-musik.html#>

Pukul 21:17 WIB, 8 November 2017

Madjid, Sulaiman. (19 Oktober 2013), *Pengertian menurut pendidikan menurut para ahli*.

http://catatansule.blogspot.co.id/2013/10/pengertian-pondidikan-menurut-para-ahli_19.html

Pukul 21:55 WIB, 9 November 2017

Enrico, Aurelius S.S (5 Mei 2017), *Alat musik keyboard*.

<https://enricoaurelius.wordpress.com/2017/05/05/artikel-alat-musik-keyboard-lengkap/>