







































manusia khususnya siswa, agar dapat menghormati apa yang diperoleh orang lain serta menjadi semangat agar bisa menghasilkan sesuatu yang lebih baik.

g. Bersahabat/Komunikatif

Bersahabat atau komunikatif merupakan sifat yang halus dan baik dari sudut pandang tata bahasa maupun tata perilakunya ke semua orang. Dalam film pendek “Di Atas Kertas” terdapat nilai pendidikan karakter bersahabat atau komunikatif. cerminan dari nilai pendidikan karakter bersahabat adalah sosok guru dalam film ini, sosok guru yang ramah dan sabar dalam menghadapi siswanya. Hal ini menunjukkan nilai-nilai pendidikan karakter bersahabat atau komuniatif adalah sifat yang harus dimiliki setiap siswa. Komunikatif dapat memudahkan untuk mudah mendapatkan teman.

### III

#### PENUTUP

Nilai edukasi film pendek “Di Atas Kertas” terdapat nilai dramatik dan artistik. Nilai dramatik dalam film ini terdapat dalam skenario, *shot*, *scene* dan *sequence*. *Shot* film pendek “Di Atas Kertas” menggunakan *medium shot*, *close up*, *long shot*, *full shot*, *medium close up*, *over shoulder*, *group shot* dan *two shot*. *Scene* dalam skenario film pendek “Di Atas Kertas” terdapat 9 *scene*, tetapi setelah *editing* terdapat 6 *scene*. Pemotongan *scene* dilakukan guna untuk memenuhi kebutuhan film dan disesuaikan dengan alur cerita, pemotongan *scene* dilakukan atas kesepakatan sutradara, editor, dan produser. Film pendek “Di Atas Kertas” menggunakan *sequence* tempat. Tempat yang digunakan dalam pembuatan film lingkungan sekolah SMK N 1 Pandak tepatnya di ruangan kelas dan selasar kelas.

Kesimpulan akhir penelitian ini menunjukkan bahwa film pendek “Di Atas Kertas” sebagai objek kajian terdapat nilai edukasi yakni dramatik dan artistik, serta nilai-nilai pendidikan karakter. Nilai edukasi mengutamakan kejujuran dan semangat nasionalisme dalam film pendek “Di Atas Kertas” dapat meraih juara 3 kejuaraan Festival Film Pendek yang diselenggarakan oleh DPD KNPI Yogyakarta dalam rangka hari jadi KNPI tahun 2017 dan masuk nominasi 10 besar film

pendek di Balai Teknologi Komunikasi Pendidikan Yogyakarta dalam acara kemah TIK 2017. Hal ini menunjukkan siswa SMK N 1 pandak dalam hal berkesenian, khususnya dalam proses pembuatan film pendek telah melakukan kreativitas dalam aspek motifasi.

#### DAFTAR PUSTAKA

Iswantara, Nur. 2017. *Kreativitas: Sejarah, Teori Dan Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri.

Harymawan, RMA. 1986. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda

Paul,Suparno., Kartono, St., dkk. 2002. *Reformasi Pendidikan Sebuah Rekomendasi*. Yogyakarta: Kanisius

Dewojati, Cahyaningrum. 2012. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Javakarsa Media

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

