

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Desain interior pada Perpustakaan Umum Pemerintah Kota Depok harus dapat merepresentasikan wajah baru pemerintah yang *smart* dan *friendly*. Pemerintah menginginkan desain interior yang dapat memaksimalkan fasilitas pengunjung dan *staff* agar perpustakaan yang berdiri di dalam area balaikota ini dapat menjadi jembatan antara pemerintah yang terbuka kepada masyarakat

Maka dari itu, dibuatlah desain interior dengan gaya *hi-tech* dan sentuhan pop, dengan tema *up to date*. Dalam mendesain, konsep dan gaya *hi-tech* selalu dicirikan dengan teknologi yang modern dan berisi furniture yang mengutamakan fungsi. Serta berdasarkan kesesuaiannya dengan gaya hidup masyarakat zaman sekarang yang menuntut serba cepat, mudah dan fungsional.

#### B. Saran

1. Hasil perancangan interior perpustakaan ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi desain yang efektif dan efisien pada berbagai permasalahan yang ada dalam Perpustakaan Umum pemerintah Kota Depok.
2. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru untuk mendesain sebuah ruang *public* yang dapat merepresentasikan pemerintahan yang terbuka dan *friendly*.
3. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat mengembangkan pemikiran masyarakat untuk lebih terbuka tentang banyaknya fasilitas dan program pemerintah yang diciptakan untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat.

## DAFTAR PUSTAKA

Ernst Neufert. (2002), *Data Arsitek Jilid 2*, Erlangga, Jakarta

IFLA. (2003), *Guidliness for Children's Libraries Services*

Joseph deChiara & Julius Panero. (1979), *Human Dimension & Interior Space*, Whitney Library of Design, New York

Kilmer, Rosemary. 1992. *Designing Interiors*. California: Wadsworth Publishing Company.

Perpustakaan Nasional RI. (2005), *Pedoman Umum Penyelenggaraan Perpustakaan Umum*, Jakarta

Linden, D. van der (2001). The nature and consequences of exploration strategies during complex tasks. In D. Harris (Ed.), *Engineering psychology and Cognitive Ergonomics: Volume Six* (pp. 299-305). London: Academic press.

Weinschenk, S. (2011). *100 Things every Designer Needs To Know About People*. New Riders.

### Website

[www.depok.go.id](http://www.depok.go.id)

<http://psychcentral.com/blog/archives/2011/06/30/design-psychology-beyond-pretty-properties-and-nice-knickknacks/>.

<http://www.research.pmr.com/desk-research>.

<http://www.kabardepok.id/pemkot-depok-resmikan-logo-friendly-city/>

<https://www.scribd.com/doc/105065647/Standar-Nasional-Perpustakaan-SNP-Bidang-Perpustakaan-Umum-dan-Perpustakaan-Khusus>

<https://sites.google.com/site/layanaperpustakaan/sistem-layanan-perpustakaan/sistem-pelayanan-tertutup>

<http://bicaraperpustakaan.com/2016/03/sistem-layanan-perpustakaan.html/>

<https://ernisusiyawati.wordpress.com/2013/06/01/penataan-ruang-perpustakaan/>

<https://pustakapusdokino.wordpress.com/2013/09/25/tata-ruang-gedung-perpustakaan/>

