



Kejujuran menjadi salah satu aspek penting dalam menuangkan pikiran kedalam media kamera. Pandangan dan pemikiran pembuat karya membuat para penikmat seni kemudian berdiri pada penilaiannya sendiri untuk menerka karakter apa yang tersirat. Karakter warna dalam aktivitas manusia, warna dapat membangkitkan kekuatan perasaan untuk bangkit atau pasif. Semua yang diilustrasikan ke dalam karya fotografi ini divisualisasikan dalam bentuk nyata dengan melewati proses pencetakan dan dipamerkan kepada para penikmat seni.

## **B. Saran**

Proses yang dilakukan tidak cukup mudah tetapi jika dilakukan dengan ketelitian maka hasilnya akan sesuai dengan yang diinginkan. Untuk menghasilkan karya seperti ini dibutuhkan analisis yang baik. Selain itu, harus memahami benda apa yang akan dituangkan ke dalam karya foto. Membuat karya sesuai dengan hati nurani dan karya yang dihasilkan nanti dapat memberikan dampak positif untuk orang lain.

## DAFTAR PUSTAKA

- Arena, Syl. 2012. *Lighting for Digital Photography: From Snapshots to Great Shots*. California: Peachpit Press.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual, Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: JALASUTRA.
- Darmaprawira W.A, sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: ITB.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. 2008. Edisi keempat. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Indonesia.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta : C.V Andi Offset.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus fotografi*. Yogyakarta : C.V ANDI OFFSET.
- Paulus, Edison&Lestari, Laely Indah. 2012. *BUKU SAKU FOTOGRAFI STILL LIFE*. Jakarta: PT Alex Media Komtindo.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: JALASUTRA Anggota IKAPI.
- Suryawan, Debbie S. 2017. *Simple Guides to Create BEAUTIFUL MAKE-UP From Everyday to Special Day*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, Hermawan. 2011. *Simply Photography Still Life Series*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

## PUSTAKA LAMAN

- <https://adamsavitch.com/GALLERIES/COSMETICS-&-FRAGRANCES/thumbs>
- <http://glamourdaze.com/2009/11/lipstick-glamour-history-of-lip-makeup.html>
- <http://gloucosmetics.com/jenis-jenis-lipstik-cara-penggunaan/>
- <https://id.pinterest.com/pin/328410997809539660/>
- <https://www.brilio.net/life/sejarah-lipstik-dari-zaman-ke-zaman-ini-akan-membuatmu-tercengang-1601031.html>

<http://www.charlottetilbury.com/uk/blog/2014/09/the-history-the-lipstick-mattereolution/>

<https://www.viva.co.id/gaya-hidup/gaya/958140-menelusuri-sejarah-awal-terciptanya-lipstik>

<https://yesterface.wordpress.com/2011/06/04/the-history-of-lipstick/http://ww3.iransafebox.net/1940s-lipstick/>

<labsky2012.blogspot.co.id/2012/09/tugas-5-perkembangan-lipstik.html?m=1>

