

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Perpustakaan umum masa kini diharapkan mampu berperan penting sebagai pusat kegiatan masyarakat dan merupakan fasilitas milik bersama. Ketersediaan fasilitas yang memadai dan desain interior yang baik dapat memicu masyarakat untuk memanfaatkan fasilitas yang ada sebagai sarana pusat informasi, pendidikan, penelitian, pelestarian dan rekreasi.

Konsep *culture & lifestyle* diusung, diharapkan mampu mengubah pemikiran masyarakat akan perpustakaan yang kaku dan mampu mengangkat citra perpustakaan umum dan memiliki identitas mengikuti perkembangan zaman. Semua ini yang dapat melestarikan budaya baca dan menjadikan kegiatan membaca sebagai gaya hidup.

#### **B. Saran**

1. Hasil perancangan interior perpustakaan ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memberi solusi desain yang efektif dan efisien pada berbagai permasalahan yang ada dalam Perpustakaan Umum Daerah Kabupaten Timor Tengah Utara.
2. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat menjadi sebuah acuan baru untuk mendesain sebuah ruang publik pemerintahan yang semakin berkembang di Indonesia
3. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat mengembangkan pemikiran masyarakat untuk lebih terbuka tentang banyaknya fasilitas dan program pemerintah yang diciptakan untuk mewujudkan kesejahteraan masyarakat.

## DAFTAR PUSTAKA

(KDT), Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan. *Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2009.

—. *Pedoman Umum Penyelenggaraab Perpustakaan Umum*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2005.

(KDT), Perpustakaan Nasional RI : Katalog Dalam Terbitan. *Profil Perpustakaan Umum Provinsi & Kabupaten/Kota Se-Indonesia Wilayah 3*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI, 2013.

Akbar, A. Khaidir. *Academia.edu*. September 7, 2010. [https://www.academia.edu/6910952/JENIS-JENIS\\_LAYANAN\\_DI\\_PERPUSTAKAAN](https://www.academia.edu/6910952/JENIS-JENIS_LAYANAN_DI_PERPUSTAKAAN) (accessed Februari 4, 2019).

Basuki, Sulistyو. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1991.

Caster, Ezzell. *Academia.edu*. September 20, 2014. [https://www.academia.edu/8401812/Arsitektur\\_Post\\_Modern](https://www.academia.edu/8401812/Arsitektur_Post_Modern) (accessed Januari 2, 2019).

Chiara, Joseph De, Julius Panero, and Martin Zelnik. *Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning*. New York: McGraw-Hill, Inc, 1992.

Handoyo, Eko. *Academia.edu*. Desember 5, 2013. [https://www.academia.edu/5319912/LAYANAN\\_PERPUSTAKAAN](https://www.academia.edu/5319912/LAYANAN_PERPUSTAKAAN) (accessed Februari 4, 2019).

Kilmer, Rosemary. *Designing Interiors*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc, 2014.

Mangunwijaya, Y.B. *Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta : Djambatan, 1994.

Moeliono, Anton M. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1998.

Neufert, Ernest. *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga, 2002.

Ng, Dr. Al-Zastrouw. *Gerakan Masyarakat Minat Baca*. Maret 23, 2013. <http://gpmb.perpusnas.go.id/index.php?module=artikel&id=39> (accessed Januari 30, 2019).

NS, Sutarno. *Perpustakaan dan Masyarakat*. Jakarta: Sagung Seto, 2006.

Riadi, Muchlisin. *Kajian Pustaka*. Maret 3, 2018. <https://www.kajianpustaka.com/2018/03/pengertian-jenis-indikator-dan-faktor-yang-mempengaruhi-gaya-hidup.html> (accessed Januari 30, 2019).

Suptandar, Pamudji. *Perancangan Tata Ruang Dalam*. Jakarta : Djambatan, 1982.

