

**PENYUTRADARAAN PROGRAM INSTRUKSIONAL “MOM’S KITCHEN”  
DENGAN PENDEKATAN NARATIF EPISODE:  
MASAKAN UNTUK ANAK**

**SKRIPSI PENCIPTAAN SENI**  
untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana Strata 1  
Program Studi Film dan Televisi



Disusun oleh:

**Retno Putri Andriani**

**NIM: 1110534032**

**PROGRAM STUDI FILM DAN TELEVISI  
JURUSAN TELEVISI  
FAKULTAS SENI MEDIA REKAM  
INSTITUT SENI INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2018**

**LEMBAR PENGESAHAN**

Tugas Akhir Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni yang berjudul :

**PENYUTRADARAAN PROGRAM INSTRUKSIONAL "MOM'S KITCHEN"  
DENGAN PENDEKATAN NARATIF EPISODE: MASAKAN UNTUK ANAK**

yang disusun oleh  
**Retno Putri Andriani**  
NIM 1110534032

Telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Tugas Akhir Skripsi Program Studi S1  
Film dan Televisi FSMR ISI Yogyakarta, yang diselenggarakan pada tanggal

03 JUL 2018



Pembimbing I/Ketua Penguji  
**Krif Sulistiyono, M.Sn.**  
NIP. 19760422 200501 1 002

Pembimbing II/Anggota Penguji  
**Agnes Karina Pritha Atmani, M.T.I.**  
NIP. 19760123 200913 2 003

Cognate/Penguji Ahli  
**Drs. M. Suparwoto, M.Sn.**  
NIP. 1955 111 98103 1 006

Ketua Program Studi/Ketua Jurusan  
**Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A.**  
NIP. 19780506 200501 2 001

Mengetahui  
Dekan  
Fakultas Seni Media Rekam  
**Marsudi, S.Kar., M.Hum.**  
NIP. 19610710 198703 1 002



**LEMBAR PERNYATAAN  
KEASLIAN KARYA ILMIAH**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Retno Putri Andriani

Nim : 1110534032

Judul Skripsi : Penyutradaraan Program Instruksional "*Mom's Kitchen*" Dengan Pendekatan Naratif Episode: Masakan untuk Anak

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Skripsi Penciptaan Seni/Pengkajian Seni saya tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar keserjanaan di suatu perguruan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau tulisan yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab dan saya bersedia menerima sanksi apapun apabila di kemudian hari diketahui tidak benar.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 24 Juli 2018  
Yang Menyatakan,



Retno Putri Andriani  
1110534032

**LEMBAR PERNYATAAN  
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Retno Putri Andriani

NIM : 1110534032

Demi kemajuan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exclusive Royalty-Free Rights*) atas karya ilmiah saya berjudul: Penyutradaraan Program Instruksional "Mom's Kitchen" Dengan Pendekatan Naratif Episode: Masakan untuk Anak Perdana untuk disimpan dan dipublikasikan oleh Institut Seni Indonesia Yogyakarta bagi kemajuan dan keperluan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Institut Seni Indonesia Yogyakarta terhadap segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Yogyakarta  
Pada tanggal : 24 Juli 2018  
Yang Menyatakan,



Retno Putri Andriani  
1110534032

## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Skripsi penciptaan karya seni ini kupersembahkan untuk Bapak, Mama, kedua kakak laki-laki dan serta teman-teman seperjuangan yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikirannya.*

*Terima Kasih*

## KATA PENGANTAR

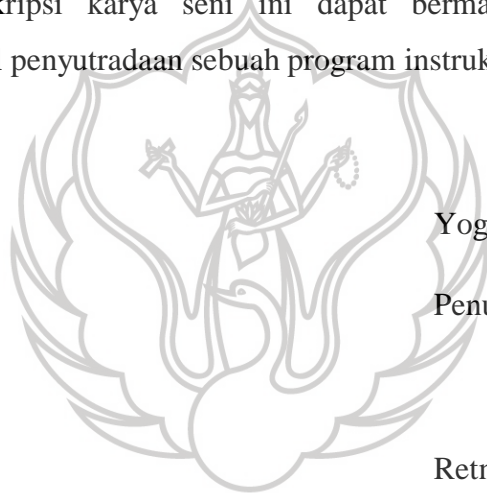
Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-Nya penulis berhasil menyelesaikan laporan skripsi karya seni ini dengan judul **Penyutradaraan Program Instruksional “Mom’s Kitchen” Dengan Pendekatan Naratif Episode Masakan untuk Anak** Laporan skripsi karya seni ini diajukan untuk memenuhi syarat dalam menempuh ujian gelar sarjana S-1, Jurusan Film dan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan skripsi penciptaan karya seni ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, hal ini dikarenakan keterbatasan kemampuan yang penulis miliki. Selama menciptakan karya seni dan penyusunan laporan skripsi karya ini penulis mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Allah SWT yang memberikan kesehatan serta kejernihan pikiran dan hati dalam melaksanakan Tugas Akhir ini
2. Marsudi, S.Kar., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Media Rekam
3. Agnes Widyasmoro, S.Sn., M.A. selaku Ketua Jurusan Film dan Televisi serta sebagai Dosen Wali
4. Arif Sulistiyono, M.Sn. selaku dosen pembimbing I
5. Agnes Karina Pritha Atmani, M.T.I. selaku dosen pembimbing II
6. Drs. M. Suparwoto, M.Sn. selaku Cognate/Penguji Ahli
7. Seluruh pengajar dan karyawan Jurusan Film dan Televisi, Fakultas Seni Media Rekam, Institut Seni Indonesia Yogyakarta



8. Mama dan Papa tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa serta dorongan moril maupun materil yang tak terhingga.
9. Teman-teman televisi, terutama angkatan 2011 dan semua yang membantu dalam produksi program program instruksional “*Mom’s Kitchen*” Episode Masakan untuk Anak.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan laporan skripsi karya seni ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan skripsi karya seni ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya dalam hal penyutradaraan sebuah program instruksional.



Yogyakarta, 22 Juni 2018

Penulis

Retno Putri Andriani

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK .....	xv
 <b><u>BAB I PENDAHULUAN</u></b>	
A. <u>Latar Belakang</u> .....	1
B. <u>Ide Penciptaan</u> .....	4
C. <u>Tujuan dan Manfaat</u> .....	5
D. <u>Tinjauan Karya</u> .....	6
 <b><u>BAB II OBJEK PENCIPTAAN DAN ANALISIS</u></b>	
A. <u>Objek Penciptaan</u> .....	11
B. <u>Analisis Objek Penciptaan</u> .....	12
1. Bekal Anak Sekolah .....	12
2. Camilan Anak.....	14
3. Makan Malam .....	15



### **BAB III LANDASAN TEORI**

A. <u>Instruksional</u> .....	17
B. <u>Penyutradaraan</u> .....	18
C. <u>Struktur Naratif</u> .....	18
D. <u>Tata Kamera</u> .....	18
E. <u>Tata Cahaya</u> .....	22
F. <u>Tata Suara</u> .....	22
G. <u>Editing</u> .....	22
H. <u>Tata Artistik</u> .....	23
I. <u>Grafis</u> .....	23

### **BAB IV KONSEP KARYA**

A. <u>Konsep Penciptaan</u> .....	25
1. <u>Penyutradaraan</u> .....	25
2. <u>Videografi</u> .....	27
3. <u>Tata Cahaya</u> .....	27
4. <u>Tata Suara</u> .....	27
5. <u>Editing</u> .....	28
6. <u>Tata Artistik</u> .....	28
7. <u>Grafis</u> .....	29
B. <u>Desain Program</u> .....	30
C. <u>Desain Produksi</u> .....	31
D. <u>Konsep Teknis</u> .....	42

## **BAB V PERWUJUDAN DAN PEMBAHASAN KARYA**

A. <u>Perwujudan Karya</u> .....	45
1. Praproduksi.....	45
2. <i>Setup dan Rehearsal</i> .....	60
3. Produksi.....	61
4. Pascaproduksi .....	61
B. <u>Pembahasan Karya</u> .....	65
1. Bumper .....	65
2. Segmen 1 .....	66
3. Segmen 2 .....	71
4. Segmen 3 .....	73
5. Segmen 4 .....	77
C. <u>Kendala Dalam Perwujudan Karya</u> .....	82

## **BAB VI PENUTUP**

A. <u>Kesimpulan</u> .....	83
B. <u>Saran</u> .....	84

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	85
-----------------------------	----

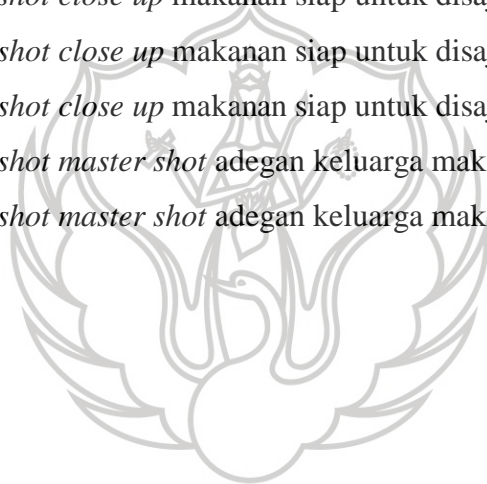
## **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo <i>Queen at home</i> .....	6
Gambar 1.2 <i>Screenshot chef Farah Queen</i> .....	7
Gambar 1.3 Logo kreasi dapur sehat .....	8
Gambar 1.4 <i>Screenshot chef dan anak kecil</i> .....	8
Gambar 1.5 Poster film <i>Chef</i> .....	9
Gambar 2.1 Bekal sekolah anak .....	12
Gambar 2.2 Camilan anak .....	14
Gambar 2.3 Sup jagung .....	15
Gambar 4.1 <i>Referensi Kitchen set program Mom's Kitchen</i> .....	27
Gambar 4.2 <i>Referensi rumah Minimalis Mom's Kitchen</i> .....	27
Gambar 4.3 <i>Floorplan multi kamera program Mom's Kitchen</i> .....	42
Gambar 5.1 Foto <i>hunting set ruang tamu</i> .....	49
Gambar 5.2 Foto <i>hunting set ruang tengah anak belajar</i> .....	50
Gambar 5.3 . Foto <i>hunting kitchen set</i> .....	50
Gambar 5.4 Foto <i>hunting setting kamar utama</i> .....	50
Gambar 5.5 Foto <i>hunting setting meja makan</i> .....	51
Gambar 5.6 Foto <i>hunting setting meja makan</i> .....	52
Gambar 5.7 Contoh properti mangkuk.....	52
Gambar 5.8 Contoh properti gelas es krim .....	53
Gambar 5.9 Contoh properti kompor .....	53
Gambar 5.10 Contoh properti teflon .....	53
Gambar 5.11 Contoh properti telenan.....	54
Gambar 5.12 Contoh properti sendok dan garpu .....	54
Gambar 5.13 Contoh properti spatula .....	54
Gambar 5.14 Contoh properti piring saji .....	55
Gambar 5.15 Contoh properti penyimpan makanan .....	55
Gambar 5.16 Foto <i>host sekaligus tokoh ibu</i> .....	57

Gambar 5.17 Foto pemeran ayah .....	58
Gambar 5.18 <i>Screenshot bumper</i> program “ <i>Mom’s Kitchen</i> ” .....	64
Gambar 5.19 <i>Screenshot bumper</i> program “ <i>Mom’s Kitchen</i> ” .....	65
Gambar 5.20 <i>Screenshot bumper</i> program “ <i>Mom’s Kitchen</i> ” .....	65
Gambar 5.21 <i>Screenshot</i> adegan ibu bangun tidur. ....	66
Gambar 5.22 <i>Screenshot</i> adegan ibu membangunkan anaknya .....	66
Gambar 5.23 <i>Screenshot medium shot</i> adegan ibu membangunkan anaknya. ....	66
Gambar 5.24 <i>Screenshot master shot</i> set dapur. ....	67
Gambar 5.25 <i>Screenshot close up</i> bahan baku roti gandum. ....	68
Gambar 5.26 <i>Screenshot split screen close up</i> adegan memotong buah. ....	68
Gambar 5.27 <i>Screenshot split screen</i> adegan memotong buah. ....	68
Gambar 5.28 <i>Screenshot close up</i> adegan menambahkan buah kiwi. ....	69
Gambar 5.29 <i>Screenshot close up Nutella and Fruit Sushi</i> telah jadi. ....	69
Gambar 5.30 <i>Screenshot medium shot</i> adegan anak membuka bekal di sekolah. .....	70
Gambar 5.31 <i>Screenshot full shot</i> adegan anak membuka bekal di sekolah. ..	70
Gambar 5.32 <i>Screenshot master shot</i> dapur segmen 2. ....	71
Gambar 5.33 <i>Screenshot close up</i> adegan penjelasan fungsi tepung .....	71
Gambar 5.34 <i>Screenshot close up</i> adegan penjelasan fungsi tepung dengan angle berbeda. ....	72
Gambar 5.35 <i>Screenshot</i> adegan ibu sedang membantu anak mengerjakan pekerjaan rumah .....	72
Gambar 5.36 <i>Screenshot</i> adegan anak yang malas dan bosan mengerjakan PR .....	73
Gambar 5.37 <i>Screenshot</i> adegan ibu dan anak membuat camilan di dapur .....	73
Gambar 5.38 <i>Screenshot</i> ibu dan anak membuat camilan di dapur .....	74
Gambar 5.39 <i>Screenshot close up</i> susu sebagai bahan camilan .....	74
Gambar 5.40 <i>Screenshot close up</i> susu dimasukkan ke dalam blender .....	75
Gambar 5.41 <i>Screenshot close up</i> madu dimasukkan ke dalam blender .....	75

Gambar 5.42 <i>Screenshot medium shot</i> proses pembuatan camilan.....	75
Gambar 5.43 <i>Screenshot</i> adegan ibu memasukkan es krim ke dalam gelas ....	76
Gambar 5.44 <i>Screenshot</i> adegan anak menghias es krim yang telah dibuat....	76
Gambar 5.45 <i>Screenshot</i> adegan ayah pulang kerja.....	77
Gambar 5.46 <i>Screenshot</i> ibu memasak <i>vegetable butter rice</i> .....	77
Gambar 5.47 <i>Screenshot master shot</i> ibu memasak <i>vegetable butter rice</i> .....	78
Gambar 5.48 <i>Screenshot</i> ibu memasak <i>vegetable butter rice</i> .....	78
Gambar 5.49 <i>Screenshot</i> ibu memasak <i>vegetable butter rice</i> .....	78
Gambar 5.50 <i>Screenshot close up</i> makanan siap untuk disajikan.....	79
Gambar 5.51 <i>Screenshot close up</i> makanan siap untuk disajikan.....	79
Gambar 5.52 <i>Screenshot close up</i> makanan siap untuk disajikan.....	80
Gambar 5.53 <i>Screenshot close up</i> makanan siap untuk disajikan.....	80
Gambar 5.54 <i>Screenshot master shot</i> adegan keluarga makan bersama.....	81
Gambar 5.55 <i>Screenshot master shot</i> adegan keluarga makan bersama.....	81



**DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Tabel episode pertama program <i>Mom's Kitchen</i> .....	29
Tabel 4.2 Tabel episode kedua program <i>Mom's Kitchen</i> .....	29
Tabel 4.3 Tabel episode ketiga program <i>Mom's Kitchen</i> .....	30
Tabel 4.4 Tabel naskah program <i>Mom's Kitchen</i> .....	31





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kelengkapan Formulir Tugas Akhir

Lampiran 2. *Timeline*

Lampiran 3. Foto *behind the scene*



## ABSTRAK

Pada program acara instruksional *Mom's Kitchen* episode kali ini obyek yang akan dibahas adalah “Masakan Untuk Anak”, bertujuan untuk mengajak para ibu untuk mengkreasikan mengolah masakan bernutrisi tinggi untuk anak-anak mereka sehingga dapat membuat anak lebih senang mengonsumsi masakan rumah ketimbang jajan di luar rumah.

Dalam penyutradaraan program instruksional *Mom's Kitchen* episode “Masakan Untuk Anak” ini terdapat beberapa konsep seperti dimasukkannya unsur naratif sebagai alur penyampaian tata cara memasak. Unsur naratif digunakan untuk menggambarkan permasalahan apa saja yang terjadi berkaitan dengan keluarga dan makanan.

Pendekatan naratif yang mengedepankan kesan *homy* dan menarik juga disajikan agar penonton merasakan sebab-akibat tata cara memasak yang disampaikan.

Kata kunci: Program instruksional, penyutradaraan, pendekatan naratif



## ABSTRACT

In this episode of the instructional program Mom's Kitchen, the object will be discussed is "Cuisine for Children", aims to invite mothers to create high-nutritious cuisine for their children, so that it can make children prefer to consume home cooking rather than snack from the outside of the home .

In the directing of instructional program Mom's Kitchen episode "Cuisine for Children", there are several concepts such as the inclusion of narrative elements as the flow of delivery of cooking tutorials. The narrative element is used to describe what are the problems occur with regard to the family and the food.

Narrative features the homy impression and interesting also presented, so the audiences feel the cause and effect of the cooking tutorials delivered.

Keyword: Instructional program, directing, narrative



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Manusia merupakan makhluk sosial yang memiliki banyak kebutuhan dalam kehidupannya, salah satunya untuk memenuhi kebutuhan energi setiap harinya yaitu makanan. Nutrisi yang masuk ke dalam tubuh manusia berpengaruh pada kesehatan manusia itu sendiri. Di era modern saat ini banyak tersedia makanan cepat saji yang menjadi pilihan masyarakat karena lebih praktis. “Bagi orang tua yang mempunyai anak sebaiknya dibiasakan untuk tidak terlalu sering mengkonsumsi makanan di restoran *junk food*, karena makanan tersebut benar-benar tidak sehat untuk kesehatan apalagi untuk anak-anak yang sedang dalam masa pertumbuhan, lebih baik jika dibiasakan untuk banyak mengonsumsi buah-buahan dan sayuran hijau. (Sumber: <:///D:/Bahaya%20junk%20food%20untuk%20kesehatan%20%20Rahasia%20hidup%20sehat.html>)

Banyak ibu yang kesulitan untuk menyajikan makanan yang menarik dan menyehatkan untuk anak-anak mereka dengan berbagai kendala seperti ketika si anak tidak menyukai sayur-sayuran. “Merasa bosan dengan menu sehari-hari yang dirasakan anak seperti itu-itu saja tanpa adanya variasi dalam penyajian menu makanan maka lambat laun hal ini akan bisa menyebabkan anak bosan dan selanjutnya bisa masuk dalam tahapan anak menjadi susah makan”. (Sumber: <http://cloverjelly.com/5-faktor-penyebab-anak-susah-makan-618>).

Salah satu faktor yang membuat si anak tidak menyukai sayuran karena anak-anak menganggap sayuran itu pahit dan tidak menarik, sehingga membuat anak menjadi susah makan dan lebih banyak jajan di luar rumah yang kurang terjaga kebersihannya serta nutrisi yang terkandung pada jajanan kebanyakan mengandung bahan kimiawi. Para ibu muda umumnya kurang memperhatikan kandungan gizi pada jajanan anak yang mereka beli di luar rumah, yang ibu

pikirkan hanyalah yang penting ada makanan masuk ke dalam perut anak sehingga perut anak tidak kosong.

Di jaman yang semakin maju, manusia semakin mengembangkan daya kreatif untuk mengatasi permasalahannya, salah satu kreativitas di bidang kuliner. Banyak pelaku di bidang kuliner yang membuat inovasi penyajian makanan menjadi lebih menarik terutama untuk kebutuhan gizi anak. Salah satu media informasi yang dapat membantu para ibu untuk mengatasi permasalahan susah anak mengonsumsi sayuran untuk memenuhi kadar gizi di masa pertumbuhan yaitu media televisi.

Di masa sekarang, hampir seluruh rumah di wilayah Indonesia memiliki satu pesawat televisi. Televisi adalah media yang sangat digemari masyarakat. Televisi dapat mempengaruhi sifat, tingkah laku, dan pola pikir para penonton. Televisi memiliki empat fungsi yaitu sebagai media penerangan, sebagai media pendidikan, sebagai media hiburan, sebagai media promosi.

Melihat unsur pendidikan sekaligus hiburan yang terkandung didalamnya, potensi media televisi menjadi positif karena mampu memberikan tambahan pengetahuan dan ketrampilan kepada pemirsanya. Salah satu program televisi yang berfungsi sebagai pendidikan adalah program instruksional. Program acara instruksional ini tidak hanya mengandung unsur pendidikan saja tetapi juga mengandung unsur-unsur misalnya, mengandung unsur pendidikan atau penerangan. Siaran pendidikan tekanannya pada pendidikan, sedangkan hiburan sebagai pelengkap saja. (Darwanto, 2007 : 130)

Jika dilihat dari fungsinya, media massa televisi adalah sebagai pemberi informasi tentang hal-hal yang berada di luar jangkauan penglihatan kepada masyarakat luas. Melalui media televisi penonton dapat menikmati sebuah program acara melalui indra penglihatan serta pendengaran hingga terasa lebih interaktif dibanding media lain. Dari karakter tersebut, televisi mempunyai tiga fungsi, yaitu sebagai wadah hiburan, penyebaran informasi dan pendidikan.

Dalam hal ini, terdapat salah satu program yaitu program acara instruksional yang dikemas dalam rancangan sebuah program bernama *Mom's Kitchen*. Program ini menyajikan variasi mengolah masakan bernutrisi tinggi yang terdapat pada sayur mayur agar anak tertarik untuk mengonsumsinya, yang dikemas dengan pendekatan naratif, yaitu keseharian seorang ibu untuk menyajikan hidangan makanan terutama untuk anak yang membutuhkan gizi yang cukup di masa pertumbuhan. Pendekatan naratif digunakan sebagai penggambaran sebab akibat pemilihan menu masakan yang akan disajikan. Program acara instruksional memasak *Mom's Kitchen* akan disajikan dengan nuansa rumahan sehingga akan memberikan kedekatan kepada penonton, terutama ibu-ibu muda agar lebih mudah memahani masakan yang nantinya disajikan untuk keluarga.

Program instruksional "*Mom's Kitchen*" menunjukkan langkah-langkah yang harus dilakukan saat memasak, pada hasil akhir masakan akan diulas kembali bahan-bahan yang digunakan dengan menggunakan grafis yang menarik. Suasana rumahan bisa membuat *host* terjun langsung untuk menyajikan masakan pada anak dan bisa dilihat ketertarikan anak dengan masakan ibunya.

## **B. Ide Penciptaan**

Konsep yang diusung pada program instruksional ini yakni menyajikan sebuah cerita tentang keluarga dengan konsep pendekatan naratif dalam penyajian masakan yang dibuat oleh seorang ibu untuk keluarganya. Pendekatan naratif pada program acara instruksional memasak *Mom's Kitchen* ini akan membangun kedekatan *host* sebagai *Chef* sekaligus tokoh ibu yang akan membuat berbagai makanan untuk anaknya sehingga program acara instruksional memasak ini menyajikan beberapa permasalahan sehari-hari khususnya dalam keluarga yang berhubungan dengan makanan. Oleh karena itu pendekatan naratif akan membuat program ini berbeda dari program acara instruksional memasak lain yang hanya menyajikan *tutorial* memasak saja.



Ibu memiliki peranan penting dalam sebuah keluarga, dimana seorang ibu harus mengerti kebutuhan keluarganya terutama makanan yang dikonsumsi anaknya bergizi atau tidak. Salah satu sumber gizi yang banyak terkandung dalam sayuran yang biasanya tidak banyak disukai anak-anak. Tidaklah mudah untuk dapat mengolah bahan sayur agar mengundang selera makan anak. Diambil dari keresahan para ibu rumah tangga yang bingung untuk menentukan menu makanan dalam keluarganya terutama untuk anak-anak yang membutuhkan nutrisi penting di masa pertumbuhannya. Berangkat dari informasi yang didapat dari media, timbul gagasan yang menarik untuk menciptakan sebuah program instruksional yang memberikan informasi dan tata cara pembuatan objek yang dikemas pada karya dengan pendekatan naratif sebagai penggambaran sebab-akibat menu yang terpilih untuk disajikan dalam program instruksional.

Pembuatan program instruksional "*Mom's Kitchen*" berpengaruh pada kreativitas ibu mengolah masakan untuk anak mereka, sehingga ibu mendapatkan informasi penting tentang gizi serta anak mendapatkan gizi yang seimbang di masa pertumbuhannya. *Mom's Kitchen* mengajak para ibu untuk mengkreasikan mengolah masakan bernutrisi tinggi untuk anak-anak mereka sehingga dapat membuat anak lebih senang mengkonsumsi masakan rumah ketimbang jajan di luar rumah.

Episode pertama program instruksional yang akan diproduksi adalah menu makanan bernutrisi tinggi untuk pertumbuhan anak. Adapun menu yang akan dibuat yaitu menu bekal anak yaitu *sandwich* yang mudah dibuat dan disukai oleh anak-anak karena dibuat dengan penyajian menarik. Kemudian menu kedua adalah camilan yang dibuat untuk menemani anak mengerjakan pekerjaan rumah (PR). Menu tersebut disediakan secara menarik agar anak-anak menjadi lebih giat untuk belajar meski dengan dorongan berbagai macam camilan. Menu terakhir adalah masakan yang disajikan sebagai penutup atau disajikan ketika akhir aktivitas kegiatan keluarga seharian adalah makan malam.

## C. Tujuan dan Manfaat

### 1. Tujuan Penciptaan

- a. Menampilkan sajian program acara instruksional yang berbeda dari program acara memasak lainnya dengan memberikan pendekatan naratif serta suasana *homy* yang menarik
- b. Memberikan tontonan yang edukatif
- c. Meningkatkan kemampuan sebagai pengarah acara program televisi khususnya program instruksional

### 2. Manfaat Penciptaan

- a. Menjadi sumber informasi pengetahuan dalam upaya memberikan cara pengolahan makanan pada masyarakat
- b. Menginspirasi para ibu untuk membuat makanan sehat untuk keluarga terutama pada anak
- c. Menjadi salah satu tayangan alternatif yang menunjukkan sebab dan akibat pentingnya makanan sehat untuk keluarga.

## D. Tinjauan Karya

Dalam membuat setiap program acara, seorang sutradara atau pengarah acara harus memiliki berbagai tinjauan karya atau referensi program yang pernah ditayangkan sebelumnya. Referensi atau tinjauan karya berfungsi sebagai penunjuk bahwa ide program acara tersebut memang telah layak untuk ditayangkan, selain itu tinjauan karya juga berfungsi sebagai analisis persamaan dan perbedaan dengan karya yang akan dibuat. Dalam program acara instruksional memasak “*Mom’s Kitchen*” ini juga menggunakan beberapa referensi atau tinjauan karya yaitu sebagai berikut.

### 1. *Queen At Home*

Program acara “*Queen At Home*” merupakan program instruksional yang membahas seputar masak memasak yang fokus ke *Fusion Healthy Food and Pastrie*. Program ini dibawakan oleh Farah Queen, seorang *chef* wanita yang juga ibu rumah tangga yang suka memasak untuk keluarganya di rumah. Tayang setiap hari sabtu pukul 09:00 WIB di NET TV.



Gambar 1.1 logo *Queen at home*

Sumber: [https://id.wikipedia.org/wiki/Queen\\_at\\_Home](https://id.wikipedia.org/wiki/Queen_at_Home)

Diakses: 28 Oktober 2016 pukul 20.35 WIB



Gambar 1.2 *screenshot chef Farah Queen*  
 Sumber: <http://lipsus.kompas.com/smartliving>  
 Diakses: 28 Oktober 2016 pukul 20.43 WIB

Program ini digunakan sebagai tinjauan karya karena dalam penokohan program instruksional “*Mom’s Kitchen*” akan dibawakan oleh seorang *chef* yang sekaligus berperan sebagai ibu rumah tangga dimana karakter yang dibutuhkan memiliki sikap keibuan lemah lembut dan kreatif, bisa mengolah makanan untuk keluarga tercinta. Namun terdapat perbedaan yang mendasar dengan program acara instruksional “*Mom’s Kitchen*” yaitu penggunaan unsur naratif dalam pengemasannya agar lebih menarik.

## 2. Kreasi Dapur Sehat

Kreasi Dapur Sehat DAAI TV adalah sebuah program acara kuliner yang akan menyajikan resep-resep pilihan untuk mengolah bahan makan segar dan alami dengan mudah dan praktis. Kreasi Dapur Sehat juga akan menghadirkan seorang ahli gizi yang akan mengungkap berbagai rahasia di dalam makanan, tayang setiap hari sabtu & Minggu pukul 08:00 WIB.



Gambar 1.3 logo kreasi dapur sehat

Sumber: [http://tvguide.co.id/program\\_acara\\_rutin/kreasi-dapur-sehat-daai-tv](http://tvguide.co.id/program_acara_rutin/kreasi-dapur-sehat-daai-tv)

Diakses: 28 Oktober 2016 pukul 21.13 WIB



Gambar 1.4 *screenshot chef dan anak kecil*

Sumber: [http://tvguide.co.id/program\\_acara\\_rutin/kreasi-dapur-sehat-daai-tv](http://tvguide.co.id/program_acara_rutin/kreasi-dapur-sehat-daai-tv)

Diakses: 28 Oktober 2016 pukul 21.25 WIB

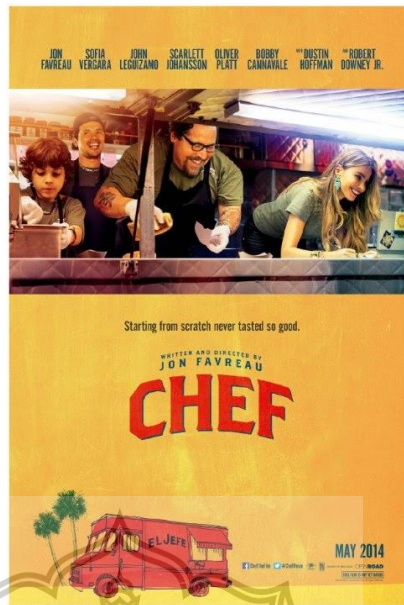
Program acara Dapur Sehat terdapat seorang *chef* yang berperan sebagai seorang tokoh ibu, selain itu juga terdapat seorang anak kecil berusia 8-10 tahun yang menemani *chef* atau tokoh ibu yang sedang memasak. Penyajian tersebut akan digunakan sebagai referensi dalam program acara instruksional memasak “Mom’s Kitchen” yaitu dengan dihidirkannya seorang anak yang akan langsung memasak bersama *chef* atau tokoh ibu. Tokoh anak akan diajak langsung ke dapur untuk memasak bersama, yang bertujuan untuk membangun kedekatan antara ibu dan anak. Perbedaan

program acara instruksional memasak “Mom’s Kitchen” dengan program acara Dapur Sehat adalah penggunaan pendekatan naratif sebagai penyampai sebab akibat pemilihan menu masakan yang akan disajikan. Pendekatan naratif juga menunjukkan hubungan kehangatan sebuah keluarga melalui makanan.

### 3. *Chef*

Film ini bergenre drama komedi. Film ini digunakan sebagai tinjauan karya karena menceritakan tentang keseharian seorang *chef*. Carl Casper adalah seorang koki yang bekerja sebagai koki kepala bagian dapur, hingga suatu saat Casper keluar dari pekerjaannya dan memutuskan untuk membuat *food truck* yang ia yakini itu bisa merubah hidupnya menjadi lebih baik. Benar saja setelah ia membuka *food truck*, Carl bisa kembali dekat dengan anak laki-laknya Parcy dan menikah kembali dengan mantan istrinya Inez. Tak hanya itu Casper membuka restoran baru bersama Ramsey, yaitu seorang kritikus yang telah membuat Casper meninggalkan restorannya dulu.





Gambar 1.5 poster film *Chef* 2014

Sumber:

[https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Berkas:Chef\\_2014.jpg&filetimestamp=20151203090232&](https://id.wikipedia.org/w/index.php?title=Berkas:Chef_2014.jpg&filetimestamp=20151203090232&)

Diakses:17 April 2017 pukul 10.47 WIB

Sutradara : Jon Favreau  
 Produksi : Fairview Entertainment  
 Durasi : 114 menit  
 Negara : Amerika Serikat  
 Tahun : 2014

Cerita di film ini memiliki alur cerita maju sehingga penonton tidak dibuat bingung dengan jalan ceritanya. Pengambilan gambar yang statis dan banyak mengambil gambar makanan membuat penonton tergiur untuk menonton dengan tenang dan mencoba masakan yang dibuat oleh Casper yang sebagai *chef*. Penggunaan naratif dalam film *Chef* ini yang akan menjadi referensi penggunaan naratif dalam program instruksional *Mom's Kitchen*". Sedangkan perbedaannya yaitu film *Chef* adalah film panjang

fiksi, sedangkan *Mom's Kitchen* adalah program acara instruksional yang ditayangkan pada media televisi.

