

DAFTAR PUSTAKA

A. Daftar Pustaka

- Abrams, M.J. 1999. *A Glossary of Litera Terms*.Forth Worth: Holt, Rinehart and Winston.
- Aminudin, 2009. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Andie, Wicaksono, A. 2007. *Ragam Desain Ruko*. Jakarta: Penebar Swadaya
- Arikunto, S. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Badaruddin, Mappasere, dan Sri. 1986. *Upacara Tradisional Daerah Sulawesi Selatan*. Departement Pendidikan Kebudayaan.
- Boggs, Joseph M. 1986. *Cara Menilai Sebuah Film* Terjemahan Asrul Sani *Film* Jakarta: Yayasan Citra.
- Bogdan, Biklen. 1982. *Pengantar Studi Penelitian*. Bandung : PT. Alfabet
- Danesi Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Darwanto.2011. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Pustaka Pelajar:Yogyakarta.
- Effendy, Onong Uchjana. 1986. *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung: Alumni.
- Harymawan, RMA. 1988. *Dramaturgi*. Bandung : CV.Rosda Karya.
- Koentjaraningrat, 1970. *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan.
- _____, 1979. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Aksara Baru.
- _____, 1994. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: PT Gramedia.
- Khol, David G. 1984. *Chinese Architecture in the Straits Settlements and Western Malaya: Temples, Kongsis and Houses*. Heinemann Asia: Kuala Lumpur.

B. Daftar Skripsi

- Lantu, Dewi Puspita Sari. 2017. *Analisis Representasi Budaya Lokal Banyumas Melalui Mise En Scene Dan Dialog Dalam Film “Sang Penari”*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kurniati, Iin. 2009. *Representasi Budaya Pendidikan Dalam Film “Laskar Pelangi”*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang Banten.
- Oktaviani, Elzha Noer. 2018. *Komparasi Kostum Dan Tata Rias Dalam Membangun 3 Dimensi Tokoh-Tokoh Pada Film Cinderella Versi Live Action*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

C. Daftar Website

- Eksplorasi Budaya Di Zamrud Khatulistiwa. “Baju Bodo”
<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/baju-bodo>.
 (diakses tanggal 18 Juli 2018).
- GPS Indonesia. “Rumah Adat Sulawesi Selatan”
<https://gpswisataindonesia.wordpress.com/2015/03/17/rumah-adat-sulawesi-selatan/>. (diakses tanggal 17 Juli 2018).
- Ihsan, Nur. “Rumah Tradisional Suku Makassar; Konsep dan Kekiniannya dalam Ruang Kota Makassar”.
https://www.academia.edu/1186624/Rumah_Tradisional_Suku_Makassar_Konsep_dan_Kekiniannya_dalam_Ruang_Kota_Makassar.
 (diakses tanggal 31 Maret 2018).
- Jurnal intra (Adelina Kristanti) “Studi Gaya Desain Cina dan Kolonial pada Furniture Café dan Bar Shanghai Blue 1920 di Jakarta”.
<https://media.neliti.com/media/publications/91727-ID-studi-gaya-desain-cina-dan-kolonial-pada.pdf>. (diakses tanggal 6 Juni 2018).
- Miles Films. “Athirah”.
<http://milesfilms.net/athirah/>. (diakses tanggal 31 Maret 2018)
- Miles Films. “BTS Film Athirah”
https://www.youtube.com/watch?v=JRZDT_7S8Go. (diakses tanggal 20 Juni 2018)

Suwarsono, St. 2014. “Peranan Pendidikan Matematika dalam Pembangunan Budaya Bangsa”, Prosiding Seminar Nasional Matematika dan Pendidikan Matematika.

<http://file.upi.edu.Internet>. (diakses tanggal 6 Juni 2018).

Suryadin Loddang. “Baju Bodo, Baju Tokko, Pakaian Adat Bugis Makassar; Sejarah dan Aturannya.

[http://www.suryadinlaoddang.com/2010/04/baju-tokko-sejarah aturan-](http://www.suryadinlaoddang.com/2010/04/baju-tokko-sejarah-aturan-)
(diakses tanggal 18 Juni 2018).

