

BAB V **Kesimpulan**

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dari Analisis Penggunaan Efek Suara Sebagai Pembangun Realitas Dalam Film Dokumenter *Planet Earth* Seri I Episode *From Pole to Pole* di BBC mendapat kesimpulan berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan, bahwa :

Unsur suara pada film dokumenter *Planet Earth* seri I episode *From Pole to Pole* mampu membangun sebuah kesan realitas. Hal ini dilihat dari unsur corak realitas ditinjau melalui dimensi dalam kesesuaian efek suara yaitu ritme, akurasi, diegetic dan perspektif antara *audio* dengan *video*. Pergerakan dari berbagai hewan dalam setiap *shot* diperdengarkan suaranya dengan sangat detail mulai dari kesesuaian pola ketukan, keakuratan penggunaan suara untuk objek hingga jarak suara objek. Ketika objek bergerak. Dimensi suara pada setiap *scene* akan menyesuaikan adegan pada visualnya, namun beberapa *scene* tidak dapat memperdengarkan suara dengan akurat, seperti saat adegan dimana menggunakan teknik percepatan waktu. Secara kenyataan hal itu tidak akan menimbulkan adanya suara namun pada *scene* ini efek suara diberikan untuk memberikan kesan realitas yang dapat diterima secara psikologi walaupun secara ritme dan akurasi tidak sesuai. Hal itu menjadikan pada beberapa *sequence* menjadi *Hyper Reality*.

Berdasarkan hasil penelitian serta analisis pada film dokumenter *Planet Earth* seri I episode *From Pole to Pole*, pengaruh penggunaan efek suara terhadap kesan realitas dapat dibangun berdasarkan penggunaan corak realitas pada setiap *sequence* dalam film dokumenter *Planet Earth* seri I episode *From Pole to Pole*. Meskipun didalamnya terdapat corak *Hyper Reality*, hal itu belum bisa membangun sebuah realitas suara karena corak suara pada keseluruhan *sequence* didominasi oleh corak Realitas.

B. Saran

1. Untuk kreator yang ingin membuat film dokumenter alam, hendaknya memperhatikan detail pergerakan dan suara sekecil apapun untuk mendapatkan kesan realitas yang lebih baik.
2. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin meneliti mengenai tata suara, diharapkan agar bisa lebih terfokus pada corak suara lain seperti *hyper reality*, *surrealis* dan *montage* agar kedepannya penelitian mengenai penataan suara dapat lebih kaya dan dapat menjadi bahan referensi penelitian atau karya dimasa depan.





Daftar Pustaka

- Austin, Thomas & de Jong, Wilma. 2008. *Rethinking Documentary, New Perspective, New Practices*. USA: Open University Press.
- Bazin, Andre. 2004. *What Is Cinema vol II*. California: University of California Press.
- Boggs, Joseph M. 1992. *Cara Menilai Sebuah Film (The Art of Watching Film)*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Brodwell, David & Thompson Kristin. 2008. *Film ART: An Introduction*. California: McGraw-Hill
- Danesi, Marchel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Darwanto.2007. *Televisi Sebagai Media Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, Heru. 2003. *Mari Membuat Film*. Yogyakarta: Pamduan
- Giannetti, Louis. 2008. *Understanding Movies: Eleventh Edition*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Grierson, John. 1996. *Key Concepts In Cinema Studios*. New York: Focal Press.
- Holman, Tomlinson. 2005. *Sound of Digital Video*. New York: Focal Press.
- _____. 2010. *Sound For Film and Television*. New York: Focal Press.
- Manuel, Roger & Huntley, John. 2014. *The Technique of Film Music*. Jakarta: Yayasan Citra.
- Mellison, Gerald. 2008. *Effective TV Production*. New York: Focal Press.
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- _____. 2017. *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press.
- Rabiger, Michael. 2004. *Directing The Documentary*. New York: Focal Press.
- Sadiman, Arief S. 2005. *Media Pendidikan: Ppengertian, Pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono. 2013, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif & RND*. Bandung: Alfabeta.
- Susantono, Nurul P. 2016. *Produksi drama Musikal*. Jakarta: PT Kompas Gramedia.

Sumber Online

www.youtube.com/ (Diakses pada 5 Februari 2018)

www.bbc.co.uk/ (Diakses pada 26 Maret 2018)

www.wikipedia.com/bbc/ (Diakses pada 27 Maret 2018)

www.imdb.com/ (Diakses pada 30 Maret 2018)

