

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Selama proses perancangan komik ini, penulis mendapatkan beberapa kesimpulan yang dapat diambil, antara lain :

1. Komik ini dibuat dengan dua teknik, yaitu teknik digital untuk pembuatan *cover* komik dan teknik manual untuk pembuatan isi komik. Isi komik berwarna dan diwarnai menggunakan cat air. Berhubung target pembaca adalah anak-anak berumur 10-15 tahun, komik harus memiliki warna yang cukup mencolok agar menarik perhatian mereka. Selama perancangan komik ini, penulis merasakan perkembangan kemampuan dalam memilih warna dan kemampuan mewarnai obyek gambar agar komik dapat menarik pembaca.
2. Media komik dapat menyampaikan pesan atau informasi kepada anak-anak lebih baik melalui gabungan gambar dan teks daripada hanya sekedar tulisan saja. Komik bergambar juga dapat lebih menarik perhatian anak-anak.
3. Komik yang ditujukan untuk anak-anak berusia 10-15 tahun ini memiliki konten edukasi dan pengenalan mengenai Kota Pontianak sehingga dapat dibaca segala usia dan orang tua tidak perlu khawatir ketika buah hatinya membaca komik ini.

B. Saran

Penulis menyadari jika perancangan komik ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis memiliki saran untuk perancangan komik selanjutnya yang mengangkat tema yang sama, yaitu komik yang dibuat sebaiknya memiliki target pembaca yang berbeda dengan target pembaca komik ini agar pesan dan informasi mengenai Kota Pontianak dapat lebih tersampaikan kepada seluruh jenjang usia. Selain itu, komik ini yang fokus

pada suku melayu saja, alangkah baiknya jika komik selanjutnya mengangkat cerita dari suku Dayak dan Tionghoa yang ada di Kota Pontianak.



DAFTAR PUSTAKA

Eisner, Will, 1985, *Comics and Sequential Art*, United States of America : Poorhouse Press Publisher

Fatimah, Ade Siti, Hilmani, Ahmad, dkk, 2016, *Pontianak dalam Perubahan*, Pontianak, STAIN Pontianak Press

Hasanuddin, 2014, *Pontianak Masa Kolonial*, Yogyakarta, penerbit Ombak

Maharsi, M.Sn., Indira, 2011, *Komik : Dunia Kreatif Tanpa Batas*, Yogyakarta, penerbit Kata Buku.

McCloud, Scott, 2007, *Membuat Komik : Rahasia Bercerita Dalam Komik, Manga, dan Novel Grafis*, Jakarta, penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.

McCloud, Scott, 2010, *Reinventing Comics*, Jakarta, penerbit Kepustakaan Populer Gramedia

McCloud, Scott, *Understanding Comics : The Invisible Art*, Tundra Publishing, United States, 1993.

WEBTOGRAFI

AhmadIbo, *Zapin Dara, Tarian Akulturasi Dua Budaya*, website IndonesiaKaya, <https://www.kamerabudaya.com/2016/12/tari-jepin-tarian-tradisional-dari-provinsi-kalimantan-barat.html> , diakses pada 06 April 2018, 14.59

Anonim, *Pakaian Adat Kalimantan Barat, Indonesia*, <https://borneochannel.com/pakaian-adat-kalimantan-barat/>, diakses pada 06 April 2018, 15.20

Anonim, *Sejarah Kota Pontianak – Perkembangan dan Asal Usul Nama*, <http://sejarahlengkap.com/indonesia/sejarah-kota-pontianak>

, diakses pada 06 April 2018, 15.30

Edygunawan, *Istana Qadriyah atau Istana Kesultanan Pontianak*, <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbkalim/istana-qadriyah-atau-istana-kesultanan-pontianak/>, diakses pada 06 April 2018, 15.40

Rumapea, Noinsen, 2015, *Presentase Minat Baca Indonesia Hanya 0,01 Persen*, <http://sp.beritasatu.com/home/presentase-minat-baca-indonesia-hanya-001persen/79632>, diakses hari Minggu 18 November 2017

JURNAL

Weltofa, Agus Setiawan, “Perancangan Komik Edukasi Tentang Aksi Terorisme Hasil Inspirasi dari Kasus Terorisme di Indonesia”, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Kristen Petra, Surabaya, 2017

