

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Jogja masih memiliki potensi yang besar dalam hal pariwisata dan bisnis, karena DIY merupakan salah satu pintu masuk wisatawan di Indonesia. Dengan begitu kedepannya Hotel Grand Zuri Yogyakarta ingin mewujudkan desain hotel sekelas bintang lima yang berstandart internasional yang hadir di dalam Hotel Grand Zuri Yogyakarta bintang empat.

Sebagai hotel bintang empat yang berada di Yogyakarta dengan tingkat pendatang dan wisatawan yang tinggi Hotel Grand Zuri Yogyakarta sebagai hotel bisnis ingin memberikan nuansa dan pelayanan serta kenyamanan terbaik kepada tamu hotel. Maka dari itu peranan desain interior disini sangat dibutuhkan sebagai langkah ikut berperan memajukan perekonomian kota Jogjakarta melalui keberadaan hotel.

Desain perancangan hotel ini memakai bahan material terlihat elegan seperti marmer, granit, metal gold dan silver, kaca, kayu. Desain interior pada hotel bisnis ini dirancang konsep *Luxury of Modern* menerapkan tema nuansa Jogjakarta. Sesuai dari permintaan klien menerapkan suasana hotel menggunakan penerapan konten lokal yang ada di Jogjakarta. Di dalam Hotel Grand Zuri dirancang supaya berkesan elegan serta menambahkan tema *nuansa Yogyakarta* yang ditonjolkan dari ornamen-ornamen dalam ruang supaya tidak terkesan biasa – biasa saja.

B. Saran

1. Kepada pihak hotel Grand Zuri Yogyakarta hasil perancangan ini bisa dijadikan masukan secara kualitas ataupun kuantitas apabila dilakukan redesain perancangan interior hotel.
2. Pihak Pemerintah Daerah DIY lebih dapat lagi perizinan dan pengelolaan hotel yang dekat dengan pusat pariwisata dan juga memperhatikan sirkulasi lahan hotel tersebut.
3. Diharapkan perguruan tinggi lebih bisa menambahin penelitian-penelitian yang berkaitan dengan objek hotel-hotel bersifat yang tematik dalam konsepnya.



DAFTAR PUSTAKA

Baraban & Durocher, *Successful Restaurant Design* (1989),105; 2nd Ed. (2001), 162;3rd.(2010) 163.

Ching, Francis DK. 1987. *Interior Design Illustrated*. New York: Van Nostrad Reinhold Company.

Ching. Francis DK. 2008. *Desain Interior Dengan Ilustrasi Edisi Kedua*. Indeks: Jakarta.

Eddy S. Marizar. 2005. *Designing Furniture*. By Media Presindo.

J. Panero & Martin Z.1979, *Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*.

Lawson, Fred, 1976. *Hotel Motels and Condominiums (Design, Planning and Maintenance) First Publish Great Britain, London: The Architectural Press LTD*.

Lawson, Fred, 1976. *Hotel Motels and Condominiums (Design, Planning and Maintenance)*. Massachusetts: Charens Book Internasional, Inc.

Lawson, Fred. 1973. *Hotel Lobby and Restaurant Planning Design*. Hampshire: Architecture press Ltd.

Lawson, Fred. 1994, *Restaurant Planning and Design*. Cambridge: Cambridge University Press.

Lawson, Fred. 1995. *Hotel and Resort, Planning, Design and Refubishment*. New York: Watson – Guptil.

M. Sholahuddin, S.Sn,. MT. Juli 2017. *Proses Desain Interior. 9 Steps For Interior Designing*. 128. (2017).

Neufert Ernst. 1992. *Data Arsitek Jilid I. Terjemahan: Ir, Syamsu Amril*, Erlangga.