

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya seni dapat terwujud karena proses pengerjaan didasari dengan ketertarikan dan kesukaan terhadap sesuatu hal, yang sifatnya tidak mutlak dan setiap orang berbeda-beda dalam mengungkapkannya. Meskipun terdapat sebuah ide yang sama, belum tentu perwujudan karya juga sama karena setiap orang diberikan pengamatan dan pola pikir yang berbeda-beda.

Ide penciptaan tugas akhir ini berawal dari kegelisahan yang penulis alami mengenai sebuah fenomena sosial terkait *body shaming* yang terjadi di sekitar kita. *body shaming* yang merupakan salah satu bentuk dari bullying dan kerap terjadi tanpa disadari atas dasar kebiasaan. Hal ini menjadikan penulis memiliki ide *hand lettering* dalam karya tas ransel kulit untuk menyuarakan semangat *self love* melalui seni *hand lettering* karena seni *hand lettering* secara efektif menyampaikan pesan secara visual melalui huruf-huruf.

Dari hasil pembahasan pada bab-bab sebelumnya dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses perwujudan karya ini diawali dengan pembuatan sketsa kemudian desain dan gambar teknik untuk mempermudah jalannya perwujudan karya. Proses selanjutnya adalah pemilihan bahan yang berkualitas baik. Kulit *crazy horse* dipilih karena memiliki keunikan pada warna dan tekstur yang terkesan vintage dan elegan. Kemudian kulit nabati dengan kualitas yang baik digunakan untuk membuat hiasan *hand lettering* dengan teknik tatah timbul. Perwujudan tas ransel kulit diawali dengan membuat pola dengan kertas karton lalu dipindahkan di kulit, kain dan spon ati untuk dipotong. Kemudian dilanjutkan dengan proses menatah kulit nabati, mewarnai, finishing kulit nabati menggunakan laquer, kemudian masuk ke proses menjahit tas ransel.
2. Proses perwujudan karya ini secara keseluruhan berjalan dengan lancar, berkat ketelitian dan kecermatan saat pengerjaan dan

menjalankan prosedur pengerjaan dengan benar. Kendala yang dialami antara lain adalah keterbatasan bahan baku kulit *crazy horse* yang tidak setiap saat warna yang diharapkan selalu ada, dan harga bahan menjadi kendala bagi penulis sehingga karya yang dihasilkan hanya enam buah tas ransel karena ukuran tas ransel yang tidak kecil. Dalam hal ini penulis harus lebih teliti dalam mengkonsep desain, detail ukuran dan ketersediaan bahan. Oleh sebab itu hal tersebut menjadi pelajaran yang baik bagi penulis untuk dapat berkarya lebih baik lagi dimasa yang akan datang.

B. Saran

Saran yang dapat disampaikan dalam karya tugas akhir ini yaitu untuk membuka polah pikir yang positif bagi masyarakat. Fenomena *body shaming* dalam lingkungan masyarakat merupakan tema yang tak habis untuk diungkap dan untuk dituangkan melalui karya seni, khususnya seni kriya kulit. Dalam proses berkarya perlu riset atau kajian seni yang bisa di pertanggungjawabkan dalam karya.

DAFTAR PUSTAKA

- Garvin, David. A. *“What Does ”Product Quality” Really Mean?”*. MIT Sloan Business Review, Article. October, 1984.
- Gustami, SP. *“Butir-butir Mutiara Estetika Timur Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia.”* Yogyakarta: Prasista (2007).
- Palgunadi, Bram. *“Disain Produk 3: Aspek-Aspek Disain.”* ITB, Bandung (2008).
- Rizani, Nataya Charoonsri, and Agie Satria. *“Identifikasi Kebutuhan pelanggan dalam perancangan dan pengembangan konsep tas backpack yang ergonomis dan multifungsi.”* Jurnal Teknik Industri 3.1 (2013).
- Sony Kartika, Dharsono. *“Seni Rupa Modern. Bandung”*: Rekayasa Sains (2004).
- Sutrisno, Mudji, *Oase Estetis: “Estetika dalam Kata dan Sketsa.”* Yogyakarta: Kanisius, 2006
- Sy, Abbey. 2016. *“The ABCs of Hand Lettering.”* Depok: Haru Publisher
- Widya Nugraha, Arya. *“Belajar Membuat Kerajinan Tangan dari Kulit.”* Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama (2018)

DAFTAR LAMAN

<http://idesainesia.com/belajar-hand-lettering>, (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2018, jam 7:44 WIB)

<https://www.hipwee.com/list/ayokitaberhentiuntukmelakukanbodyshamingmulaiSekarang/>, (diakses penulis pada tanggal 18 Mei 2018, jam 21.00 WIB)

<https://thoughtcatalog.com/jeric-hade-bernabe/2017/09/this-is-why-self-love-is-all-about-understanding-yourself/>, (diakses penulis pada tanggal 26 Mei 2018, jam 15.00 WIB)

<https://www.firnandus.com/pengertian-desain-menurut-para-ahli/>

<https://www.instagram.com/p/0xs8LqEE2f/?hl=id&taken-by=lapantigatiga>, (diakses penulis pada tanggal 23 Januari 2018, jam 17:21 WIB)

<https://www.instagram.com/p/BWJ64vTF1bD/?taken-by=muliong>, (diakses penulis pada tanggal 21 Januari 2018, jam 17:25 WIB)

https://www.instagram.com/p/BJmt_Cgg8et/?taken-by=muliong, (diakses penulis pada tanggal 23 Januari 2018, jam 17:30 WIB)

<https://www.fjallraven.us/products/kanken-backpack?variant=5719965573>, (diakses penulis pada tanggal 14 Februari 2018, jam 19.43 WIB)

<https://id.pinterest.com/pin/733523858029976423/>, (diakses penulis pada tanggal 14 Februari 2018, jam 19.50 WIB)

<https://id.wikipedia.org/wiki/Ransel>, (diakses penulis pada tanggal 21 Februari 2018, jam 14.34 WIB)

<http://web.goout.jp/fashion/34999/>, (diakses penulis pada tanggal 7 Maret 2018, jam 13.10 WIB)

<http://okimotocollection.tumblr.com/post/131524660504/type-of-leather-jenis-kulit-vegetable-tanned>, (diakses penulis pada tanggal 15 Juli 2018, jam 11.55 WIB)