BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan terkait dengan pengaruh musik dangdut koplo terhadap remaja Desa Pendowoharjo Kabupaten Bantul, disimpulkan bahwa:

1. Musik dangdut koplo sebagian besar memberikan dampak positif kepada remaja yang ada di Desa Pendowoharjo.
2. Musik dangdut koplo berkembang dengan pesat di Yogyakarta, karena persebaran lagu-lagu dangdut secara *online* yang menyebar luas. Salah satu Desa yang terkena dampaknya adalah Desa Pendowoharjo.
3. Dampak positif dari musik dangdut koplo juga terjadi di kalangan remaja Desa Pendowoharjo, Bantul

B. Saran

Saran yang diberikan peneliti untuk penelitian ini terkait dengan pengaruh musik dangdut koplo pada remaja Desa Pendowoharjo Kabupaten Bantul adalah:

1. Kesulitan yang dialami oleh peneliti adalah sulitnya bertemu dengan para remaja yang ada di Desa Pendowoharjo. Maka dari itu, peneliti yang ingin melakukan penelitian yang sama, harus memilih responden yang lebih bisa diajak untuk bertemu dan menjadi responden yang baik.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

2. Perlu diperluas jaringan daerah penelitian. Tidak hanya di Desa Pendowoharjo saja, namun desa lain untuk menjadi perbandingan, sehingga bisa didapatkan hasil yang lebih baik.
3. Penelitian selanjutnya lebih melakukan pengembangan terkait jenis musik dangdut lainnya dan tidak terbatas pada musik dangdut koplo saja.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Daftar Pustaka

Andrew N., Weintraub. (2012). *Dangdut: Musik, Identitas dan Budaya Indonesia*. Jakarta : Kepustakaan Populer Gramedia.

Gunarsa, D. Singgih., dan Gunarsa, D. Yulia Singgih. (2011). *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja*. Jakarta: Libri

Koentjaraningrat. (1988). *Manusia dan kebudayaan di Indonesia.* Jakarta : Djambatan.

Merriam Alan P. (1964). *The Anthropology if Music, Evaston III* : North Western University Press.

Sakrie, Denny. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia.* Jakarta : Gagasmedia.

Salim, Djohan. 2009. *Psikologi Musik*, Yogyakarta: Best Publisher.

Suseno, B. Dharmo. (2005). *Dangdut Musik Rakyat*. Yogyakarya: Kreasi Wacana.

Syamsudin Ch. Haesy (1995). *Semarak Dangdut 50 tahun Indonesia Emas*. Pirus Enterprise.

Soeparwoto dkk, 2005. *Psikologi Perkembangan*. UPT UNNES Press.

Monks, F.J., Knoers, A.M.P., Haditono. (2006). *Psikologin Perkembangan: Pengantar Dalam Berbagai Bagiannya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Webtografi :

https://www.scribd.com/doc/238414260/Estetika-Dangdut-Koplo, diakses pada tanggal 1 maret 2018, jam 19.35 WIB.

https://id.wikipedia.org/wiki/Televisi_Republik_Indonesia, diakses pada tanggal 10 Maret 2018, jam 20.20 WIB.

http://pusbangkol.perpusnas.go.id/resensi-1.html, diakses pada tanggal 20 maret 2018 jam 19.37 WIB.

http:// bantulkab.go.id/profil/sekilas_kabupaten_bantul.html, diakses pada tanggal 24 Maret 2018 jam 21.37 WIB.

http://kec-sewon.bantulkab.go.id/desa/pendowoharjo, diakses pada tanggal 24 Maret 2018 jam 20.50 WIB.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta