

BAB V

PENUTUP

Proses penciptaan karya ini merupakan proses yang dilakukan sebagai tahap untuk penyelesaian Tugas Akhir dan mendapatkan titel Sarjana S.n di Institut Seni Indonesia Yogyakarta. Tahap penciptaan yang dilakukan melalui tahap eksplorasi ide. Ide utama dari karya yang dibuat dengan konsep dan bentuk Kerangka manusia pada Mebel kayu. Penuangan ide ke dalam membuat sketsa dan desain menjadi terwujudnya ide menjadi sebuah karya seni. Karya ini yang diciptakan berupa karya yang fungsional secara fisik maupun nonfungsional.

Dalam proses penciptaan ini penulis menghasilkan 5 karya seni yang 3 dimensi yang berwujud mebel antara lain Kursi goyang, meja panjang, meja kecil dan rak buku. Dalam tugas akhir ini penulis menyertakan tugas karya sebelumnya waktu masih di Minat utama kayu. Semua karya yang dibuat oleh penulis memiliki karakter atau bentuk sama dengan konsep Kerangka Manusia sebagai sumber ide dalam karya.

Dalam proses pekerjaan pembuatan karya seni yang telah dilakukan oleh penulis terjadi beberapa kendala teknis dalam pembuatan karya. Mulai dari kendala keuangan yang minim yang ingin membuat karya yang *waoh* akan tetapi penulis selalu semangat mencari uang untuk tugas akhir ini. Selain dengan kendala keuangan penulis mulai dari kendala waktu dalam proses *finishing* untuk karya yang memerlukan waktu untuk menentukan warna yang akan diterapkan dalam karya seninya, karena waktu *finishing* karya menggunakan kayu Mahoni dalam karakter kayu mahoni waktu disemprot memakai bahan *finishing* cat mobil mendapatkan kendala

antara lain getah kayu mahoni keluar waktu pengecatan akan tetapi penulis tetap berusaha untuk karyanya akhirnya penulis mencoba bereksprimen di kayu lain. Setelah melalui beberapa percobaan bereksperimen akhirnya penulis menemukan hasil *finishing* yang cocok dan pas buat karya seni. Semoga dapat menjadi bahan kajian, diskusi, ataupun kritikan serta dapat memperkaya khasanah seni kriya dalam pendidikan seni.



DAFTAR PUSTAKA

- Baryl. "Furnitur dan Arsitektur," *Majalah Pola* Edisi 20, Maret 1977
- Djelantik, A.A.M. *Estetika; Sebuah Pengantar*, MSP (Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung, 1999)
- Eddy S. Marizar, *Designing Furniture: Teknik Merancang Mebel Kreatif, Konsepsi*, (Yogyakarta: Media Pressindo, 2005)
- Gustami, SP., :*Proses penciptaan Seni Kriya: Untaian Metodologis*", Program Pascasarjana S2 Penciptaan dan Pengkajian Seni ISI Yogyakarta, 2004
- Haryono, Timbul. *Seni dan Kriya*. Jakarta 2012
- Nurmawati, *Mutu Pelayanan Kebidanan*. Trans Info Media, Jakarta 2010.
- Nurmianto, Eko.. *Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Edisi pertama. Guna Widya. Jakarta. 2003
- SP., Soedarso, Tinauan Seni: *Sebuah Pengantar untuk Apresiasi Seni*, (Yogyakarta: Saku Dayar Sana, 1990)
- Soedarso sp. *Triologi Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni* (Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta, 2006)
- Sony Kartika, Dharsono. *Kritik Seni*. Rekayasa Sains. Bandung, 2007
- Tortora, G. J and B. Derrickson, *Prinsip Pemeliharaan Anatomi dan Fisiologi dan Kontinuitas Tubuh Manusia* 2011
- Junaedi, Deni. *Estetika; Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*, ISI Yogyakarta, . 2013
- Nurmianto, Eko. 2003. *Ergonomi, Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Edisi pertama. Guna Widya. Jakarta.
- Papanek, Victor. 1973. *Design for The Real World : Human Ecology and Social Change*. London : Bantam, Random House, Inc
- Wignjosuebrototo, Sritomo. *Ergonomi (Studi Gerak dan Waktu)*. (Surabaya. Guna Widya 2008)
- Wiryomartono, A.B. *Pijar-Pijar Penyingkap Rasa*, Sebuah Wacana seni Keindahan dari Plato sampai Derrida, (Jakarta, PT. Gramedia. 2001)

Daftar Laman

<http://senikinetictumblr.com/post/114013881471/3-tahapan-dalam-penciptaan-karya-seni> (di akses tanggal 1 Maret 2018, jam 19.00 wib)

<https://www.google.com/search?q=metode+pendekatan&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-a&channel=fflb>(di akses tanggal 1 Maret 2018, jam 19.00 wib)

<http://pengetahuankesmas.blogspot.co.id/2016/04/anatomi-fisiologi-tulang-tengkorak.html>(di akses tanggal 1 Maret 2018, jam 19.00 wib)

<http://furnitureandhandicraft.blogspot.co.id/2011/06/pengertian-furniture.html>(di akses tanggal 1 Maret 2018, jam 19.00 wib)

