

BAB IV

PERNUTUPAN

A. Kesimpulan

Perancangan interior *garduhouse artspace & gallery shop* bertujuan untuk mengenalkan seni graffiti kepada masyarakat umum tentang perkembangan dan pergerakannya yang tidak terekspos dengan baik dalam dunia senirupa modern serta untuk meningkatkan fasilitas dari *garduhouse* untuk memenuhi kebutuhan daripada sebuah *gallery*, toko, dan kantor sesuai dengan standarnya dengan pertimbangan kebutuhan dari pengguna atau konsumen dan senimannya itu sendiri. *Urban Environment Jakarta* diangkat sebagai eksplorasi ide desain yang bermakna lingkungan hidup perkotaan Jakarta, dimana seni graffiti selalu dinikmati pada ruang public saja yang dimana kebanyakan pada daerah perkotaan, karena target sasaran karya seniman agar dapat dinikmati oleh masyarakat secara besar. atas alasan tersebut ide *Urban Environment Jakarta* ini dipakai kedalam perancangan interior *garduhouse* dengan membawa ruang public masuk kedalam sebuah *gallery* yang memumpuni untuk memamerkan karya graffiti dengan lebih baik dan dengan fasilitas yang dapat menunjang target penikmat masyarakat luas untuk tetap menikmati karya-karya mereka dengan nyaman serta teredukasi. Dengan membawa konten-konten karakter dari sebuah perkotaan seperti jalanan, transportasi dan padatnya kota masuk kedalam sebuah desain interior, diharapkan audience merasakan ambience yang sama ketika mereka menikmati seni graffiti di ruang public. Begitupun dengan para seniman dan komunitas yang akan berkunjung dan bekerja.

B. Saran

Hasil perancangan interior *garduhouse artspace & galleryshop* Kebayoran Lama Jakarta ini diharapkan dapat menjadi masukan untuk pihak pengelola *garduhouse* sebagai bahan evaluasi desain dan pengembangan apabila akan merenovasi interior dimasa yang akan datang. Kemudian untuk perguruan tinggi diharapkan dapat memberikan pembelajaran langsung ke lapangan kepada mahasiswa agar mahasiswa dapat mengetahui secara nyata kondisi yang terjadi. Terakhir dapat menjadi referensi bagi mahasiswa desain interior untuk mengetahui hal-hal yang berkaitan dengan interior seperti karakter ruang dan maknanya serta dapat menjadi paraf khusus pada perancangan.

