

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

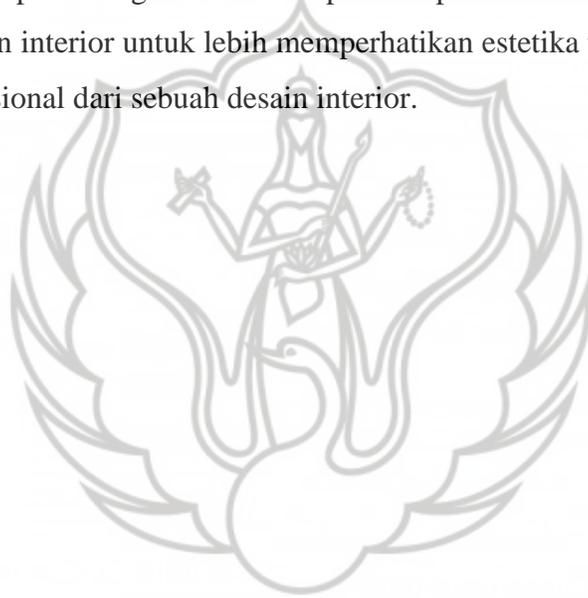
Diera milenial sekarang ini informasi sangat mudah diakses melalui *internet* hingga mempengaruhi minat masyarakat datang langsung ke museum. Museum Kopi Banaran memiliki koleksi bernilai tinggi dalam dunia kopi juga berperan dalam perkembangan kopi di Indonesia. Kopi Banaran yang telah melewati sejarah panjang perkembangan dunia kopi layak diapresiasi dengan menghadirkan museum sebagai sarana rekreasi edukatif untuk masyarakat luas.

Redesain Interior Kopi Banaran sebagai alternatif perancangan museum yang mengacu pada penyajian museum yang sesuai dengan kebutuhan dan solusi permasalahan dilapangan. Sesuai tujuan perancangan yaitu menghadirkan sebuah museum yang menarik saat dikunjungi, dengan menghadirkan perancangan interior yang berkarakter kopi Banaran dan dapat memberikan edukasi tentang dunia kopi pada masyarakat. Konsep “Kopi Banaran in Modern Industrial” diharap mampu mewujudkan citra museum kopi yang berbeda. Dengan metode analitis yang mengacu pada metodologi desain (Jones, 1971) sebagai formulasi dari apa yang dinamakan “berpikir sebelum menggambar”.

Melalui pendekatan karakter Kopi Banaran yang dianalogikan kedalam pemilihan element desain seperti pemilihan garis tegas bersudut, bentuk yang efisien serta material yang didominasi besi dan kayu. Diharap mampu menghasilkan perancangan interior museum kopi yang lebih baik sehingga pengunjung mendapat *experience* tersendiri saat mengunjungi museum. Juga dapat menarik minat pengunjung untuk datang kemuseum sebagai sarana pembelajaran yang rekreatif.

## B. Saran

1. Hasil Perancangan Desain Interior Museum Kopi Banaran diharapkan mampu menjadi referensi baru dalam dunia desain.
2. Dengan hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior mampu untuk lebih mengembangkan pemikiran dan berpikir lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang membutuhkan banyak solusi permasalahan ruang dengan memperhatikan berbagai faktor dan kompleksitas yang ada di dalamnya.
3. Hasil perancangan ini diharapkan dapat membuka pikiran mahasiswa desain interior untuk lebih memperhatikan estetika tanpa melupakan aspek fungsional dari sebuah desain interior.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aditjipto. 2002. *Studi Perancangan Arsitektur*. Surabaya: Jurusan Arsitektur.
- Akbar, Ali. 2010. *Museum di Indonesia Kendala dan Harapan*. Jakarta: Papas Sinar Sinanti.
- Aditjipto. 2002. *Studi Perancangan Arsitektur*. Surabaya: Jurusan Arsitektur.
- Broadbent, Geoffrey 1973. *Design in Architecture*, John Wiley & Sons, Chichester. New York. Brisbane. Toronto.
- Direktorat permuseuman 1999/2000. *Kecil Tetapi Indah pedoman pendirian museum*. Jakarta : Departemen pendidikan nasional direktorat jenderal kebudayaan proyek pembinaan permuseuman.
- Direktorat Permuseuman. 1993/1994. *Pedoman Teknis Pembuatan Saranan Pameran Di Museum*. Jakarta: Departemen pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek Pembinaan Permuseuman.
- Jones, John Chris. 1978. *Design Method, Seed of Human Future*. London: John Wiley & Sons Ltd.
- Jones, John Chris. 1992. *Design Method (Second Edition)*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Jones, John Chris. 1971. *The State of the Art in Design Methods*. DMG-DRS Journal. Vol. 7, No. 2.
- Mulato, S. 2011. *Pengembangan Teknologi Pascapanen Pendukung Upaya Peningkatan Kakao Nasional*. Pusat Penelitian Kopi dan Kakao Indonesia, Jember.
- Neufert, Ernest & Peter. 1997. *Architect's Data*. London : Crosby Lockwood & Son Ltd.
- Neufert, Ernest. 2002. *Data Arsitek. Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Panggabean, Edy. 2011. *Buku Pintar Kopi*. Jakarta : Pt. AgroMedia Pustaka.

- Proyek pembinaan Permuseuman 1993/1994. *Pedoman Tata Pameran Di Museum*. Jakarta : Departemen pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Pudji, Rahardjo. 2012. *Panduan Budi Daya dan Pengolahan Kopi Arabika dan Robusta*. Jakarta : Penebar Swadaya
- Siswoputranto, P. S. 1993. *Kopi internasional dan Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Sutaarga, Amir. 1997. *Pedoman Penyelenggaraan Dan Pengelolaan Museum*. Jakarta: Departemen pendidikan dan kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan Proyek pembinaan Permuseuman.
- Sukrisno, Widyotomo. 2013. *Development of coffee beans caffeine extraction using pressure and temperature controllable reactor*. Proceeding. ISABE 2013; August, 28-29, Yogyakarta.

