

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Desain interior pada Perpustakaan Radio Buku Yogyakarta perlu memikirkan suasana yang akan diciptakan, serta aktifitas dan kebutuhan pengguna, sehingga dapat meningkatkan pelayanannya. Seiring berkembangnya desain interior baik lokal maupun internasional, Perpustakaan Radio Buku Yogyakarta menginginkan desain interior yang dapat menghidupkan kembali citra, mengutamakan aksesibilitas, dan mempertimbangkan aspek ergonomik. Namun desain interior yang baru tidak melupakan penggunaan ruang yang dinamis atau bisa diubah-ubah layout dan denah ruangnya sesuai kebutuhan Perpustakaan Radio Buku Yogyakarta.

Maka dari itu, dibuatlah desain interior dengan gaya industrial yang berkonsep *Lifestyle*. Menggunakan tema *Two Sides To Story* dengan bentuk dan permainan zoning yang menarik, diharapkan dapat menghidupkan kembali citra yang ada. *Two Sides To Story* langsung diterapkan menjadi dasar elemen pembentuk ruang interior. Poin pemandu tersebut juga dapat dijadikan parameter dari tujuan desain agar tiap ruangan yang dirancang memiliki fungsi yang sesuai dengan yang diinginkan.

#### **B. Saran**

1. Hasil perancangan interior ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai masalah yang ada pada interior gedung Perpustakaan Radio Buku Yogyakarta.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai factor yang ada di dalamnya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Basuki, Sulistyoyo. (1991). *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Chaney, D. (1990). *Lifestyles (Sebuah Pengantar Komprehensif)*. Yogyakarta: Jala Sutra.
- Effendy, Onong. (1990). *Radio Siaran: Teori dan Praktek*. Bandung: CV. Mandar Maju.
- Harris, Cyrilm M. (2005). *Dictionary of Architecture and Constraction (4<sup>th</sup> Ed.)*. United States: McGraw-Hill Education Company.
- Hornby, A. S., Crowther, J. (1995). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English (5<sup>th</sup> Ed.)*. New Dehli: Oxford University Press.
- Ibrahim, Idi Subandi. (1997). *Ecstasy Gaya Hidup: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Bandung: Mizan.
- Jenis-jenis Perpustakaan*. (2006, Maret 8). Dipetik 28 Oktober , 2017. Dari <https://sites.google.com/site/seputarilmuperpustakaa/jenis-jenis-perpustakaan>.
- John M, Echols, Hassan Shadily. (1990). *Kamus Indonesia Inggris: An Indonesian-English Dictionary*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Kilmer, R. (2014). *Designing Interiors*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Killmer, W, Otie, Rosemary Kilmer. (1992). *Designing Interior*. California: Brace Jovanovich College.
- Mulyana, Deddy. (2005). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Neufert, E. (2002). *Data Arsitek Jilid 2*. Jakarta: Erlangga.
- Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan (KDT). (2009). *Pedoman Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan Umum*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Perpustakaan Nasional : Katalog Dalam Terbitan (KDT). (2005). *Pedoman Umum Penyelenggaraab Perpustakaan Umum*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI.
- Perpustakaan Nasional RI : Katalog Dalam Terbitan (KDT). (2013). *Profil Perpustakaan Umum Provinsi & Kabupaten/Kota Se-Indonesia Wilayah 3*. Jakarta: Perpustakaan Nasional RI
- Sosiologi Gaya Hidup Chaney (1996:92). Dipetik November 4, 2017. Dari <http://pujisetriya.blogspot.co.id/2012/12/sosiologi-gaya-hidup.html>
- Susilo, D. (2013). *Galeri itu Bukan Museum*. Jakarta: PT. Tempo Scan Pacific Tbk.

Tata Cara Perancangan Sistem Pencahayaan Buatan Pada Bangunan. (2001). No NSPM, SNI 03-6575-2001.

William D. Hunt Jr., (1975). *Encyclopedia of American Architecture*. ISBN-10 0070312990.

Website:

<https://id.pinterest.com/pin/388435536597220606/>

<https://id.pinterest.com/pin/2508641723488752/>

<https://id.pinterest.com/pin/338825571945201289/>

<https://id.pinterest.com/pin/447826756667214433/>

<https://id.pinterest.com/pin/469711436119905113/>

<https://goo.gl/images/sz9bAa>

<https://goo.gl/images/Safjq2>

<https://goo.gl/images/XtOKib>

