

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah terlaksana berbagai proses pembuatan karya tugas akhir film animasi “Sharchodile” dan berdasarkan penulisan di atas berikut adalah kesimpulan yang bisa didapatkan :

1. Selama proses pembuatan film animasi yang mengangkat tema tentang surabaya. Awal dari pembuatan konsep surabaya ke dalam animasi tidaklah mudah, dibutuhkan waktu tidak sebentar karena harus banyak riset dan mempelajari tentang surabaya .pada akhirnya konsep surabaya hanya dicuil atau dikupas sebagian saja seperti dari proses menggambar desain karakter, *backgorund* sendiri pada saat *opening* diperlihatkan pulau graha dengan latarbelakangnya jembatan suramadu dan *audio dubbing* bahasa jawa khas surabaya hanya dipakai di *shot* terakhir antara sang buaya dan hiu saling kejar-kejaran. Serta animasi ini lebih banyak menggunakan bahasa indonesia daripada bahasa jawa sendiri, karena animasi ini terdapat seekor ulat yang tidak bisa bahasa jawa. Konsep animasi ini terdapat unsur toleransi dan tema animasi ini lebih ke fabel. Pembuatan animasi dari proses menggambar gerakan karakter satu per satu(*frame by frame*) digambar menggunakan *pentab* dengan *software TVP Animation pro 10*.
2. Hal yang ingin disampaikan lewat film animasi “ Sharchodile ” adalah serakah atau rakus sesungguhnya tidaklah baik karena akan berdampak merugikan diri sendiri dan sesama.

B. Saran

Setelah melalui berbagai proses penciptaan karya tugas akhir animasi “Sharchodile” terdapat beberapa saran yang disampaikan untuk beberapa pihak, antara lain :

1. Membuat konsep yang mudah dipahami oleh penonton.
2. Memperbanyak dan mencari berbagai referensi tentang film-film animasi dan berbagai sumber dari berbagai media agar memperluas wawasan dalam mencari konsep yang baik.



DAFTAR PUSTAKA

Buku

Bobbie Wihitcombe. 2018. *Pandai Mengenal Binatang*. CIF Texts Bahasa Indonesia

Campbeel, Reece, Mitchell. 2004. *Biologi Edisi Kelima Jilid III*. Jakarta. Erlangga

Gunawan, Bambi Bambang. 2013. *Nganimasi Bersama Mas Be*. Jakarta. PT. Elex Media Komputindo

Hooks, Ed. 2011. *Acting For Animators*. New York. Routledge

Kindersley, Tim Dorling. 2008. *Ensiklopedia Dunia Hewan*. Jakarta. PT. Lentera Abadi.

Danandjaja, 2007. *Cerita Rakyat*. Pustaka Utama Grafiti

Website

[http://pixabay.com/photos/karakter/2017/Karakter Gambar](http://pixabay.com/photos/karakter/2017/Karakter_Gambar)

[http://www.academia.edu/E-book animasi pdf/Arief Puji Setiawan](http://www.academia.edu/E-book_animasi_pdf/Arief_Puji_Setiawan)

<http://id.m.wikibooks.org/wiki:asal> usul kota Surabaya (2 Juni 2011)

www.kastaranimation.com.Asal mula Kota Surabaya (14 Desember 2017)