

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancangan ulang Edu Hostel Yogyakarta yang meliputi Lobby, Bangsal Regular dan Bangsal Keluarga bertujuan untuk memberikan pengalaman menginap di sebuah hostel dengan sentuhan Alam Yogyakarta mampu menciptakan kesan petualang yang tidak ditemukan di tempat penginapan yang ada di Yogyakarta. Edu Hostel Yogyakarta yang memiliki misi mengedukasi tentunya menginginkan sebuah perancangan baru yang mampu memenuhi misinya dengan fasilitas yang tersedia.

Maka dirancang Edu Hostel Yogyakarta dalam gaya Modern bertema Alam dan Budaya Yogyakarta mengacu kepada gaya hidup backpacker petualang, dimana berpergian liburan menjadi sebuah kebutuhan untuk masa kini, backpacker menjadi konsep tambahan selain dari Alam Yogyakarta yang memiliki banyak destinasi, seperti pantai, gunung, air terjun, dan hutan. Konsep Tema Alam Yogyakarta yang disajikan dalam berbagai pendekatan bertujuan agar pengunjung merasakan energi positif yang didapat dari alam dan mampu memenuhi kebutuhannya melalui Edu Hostel Yogyakarta.

Pada area Lobby yang didalamnya juga termasuk area Komunal disajikan dengan gaya Modern bernuansa Alam Yogyakarta yang dengan sentuhan hijau membuat pengunjung dan tamu hostel dapat merasakan nyaman dan segarnya Kota Yogyakarta, kesan petualang yang disajikan juga pada area lobby tidak hanya mempercantik area Lobby namun memberikan nuansa liburan yang menyenangkan dan harmonis.

Selanjutnya pada area Bangsa Regular yaitu Bangsal Wanita dan Bangsal Pria yang menyajikan 6 (enam) buah ranjang tingkat dengan setiap ranjang disiapkan tempat yang cukup bagi pengunjung untuk menyimpan barang, sirkulasi dan penghawaan yang diberikan untuk area Bangsal regular mampu memberikan kebutuhan pengunjung setelah seharian berjalan-jalan lalu

beristirahat. Dengan konsep berbagi kamar membuat sebuah suasana humanis namun tidak melupakan kebutuhan privasi tiap pengunjung. Begitu juga dengan Bangsal Keluarga yang tentunya perancang menyediakan fasilitas yang mencukupi namun tidak lupa memberikan kesan dari konsep tambahan yaitu Backpacker dan Alam Yogyakarta.

B. Saran

1. Dengan dirancang ulang Edu Hostel Yogyakarta diharapkan mampu memberikan sebuah kesan baru, nyaman, dan berbeda yang tidak dapat ditemukan di hostel ataupun penginapan berbintang 1 lain di kota Yogyakarta.
2. Rancangan ini juga bertujuan agar pengunjung tereduksi dalam bidang pariwisata dan budaya Yogyakarta, pula meningkatkan wisatawan mancanegara dengan hasil disain yang unik.
3. Yang terakhir dengan perancangan ini mahasiswa mampu mengembangkan pengetahuan dan kemampuan selama bersekolah di jurusan disain interior yang dapat menghasilkan rancangan yang bermanfaat bagi khayalak banyak.
4. Penulis juga senantiasa berharap Tugas Perancangan ini tidak hanya sampai disini, dalam Edu Hostel masih banyak aspek yang dapat diolah karna keterbatasan waktu penulis hanya mampu berfokus pada satu masalah yang bisa diangkat menjadi sebuah Karya Perancangan. Peluang mengeksplorasi ilmu dan pengetahuan lebih dalam perancangan Edu Hostel sangat dianjurkan untuk perancangan selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Jones, Louis. 2008. *Environmentally Responsible Design: Green and Sustainable Design for Interior Designers*. New Jersey : John Wiley & Sons, Inc.
- Kilmer, Rosemary. 1992. *Designing Interiors*. Wadsworth Publishing Company California.
- Lawson, Fred. 1997 *Hotel, Motel and Condominium Design Planning and Maintenance*.
Architecture Pres Ltd : London.
- Lawson, Fred. 1991. *Hotel and Resort*. Van Nostrand Reinhold Company London.
- Neufert, Ernst. 2000. *Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi*.
PT. Erlangga: Jakarta
- Pickard, Quentin. 2008. *Architects' Handbook*. John Wiley & Sons, Inc.
United States of America.
- Rutes W dan Panner, Richard H. 1985. *Hotel Planning and Design*. Whitney
Library of Design: United States of America.

Website:

<http://imatchdesigners.com/interior-design/modern-interiors-discover-the-joy-of-simple-clean-uncluttered-space/>,

<http://pt-adi.co.id/articles/42-green-concept/30-green-concept.html/>,

<http://www.astudioarchitect.com/>,

<http://www.dkma.com/>, diakses pada tanggal 11 Maret 2014, pukul 9.49 WIB.

<http://www.pinterest.com/>

<http://www.nthhttp://adventugraphy.blogspot.com/p/definisi-singkat-dan-sejarah-tentang.htmlbprov.go.id/>, diakses pada tanggal 15 Mei 2014, pukul 17.07 WIB.