BAB V
PENUTUP

A. Kesimpulan

Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dikenal sebagai kota pelajar dan wisata. Sebagai kota wisata, Yogyakarta menjadi salah satu destinasi tujuan menarik bagi wisatawan lokal maupun asing. Jenis wisata di Yogyakarta pun sangat beranekaragam. Namun disamping banyak dan ragamnya pesona objek dan daya tarik wisata, tersedianya fasilitas, sarana dan prasarana penunjang pariwisata menjadi sangat penting.

Di Kabupaten Kulon Progo terdapat banyak objek wisata yang menjadi daya tarik wisatawan, salah satunya adalah Goa Kiskendo. Objek wisata ini menjadi menarik karena tidak hanya menawarkan wisata alamnya saja namun juga menjadi wisata sarat akan sejarah terkait mitos atau legenda yang mengiringinya. Penyajian fasilitas dan wahana di objek wisata ini bisa dibilang cukup memadahi, sehingga cocok digunakan untuk wisata keluarga. namun dengan kelengkapan fasilitas dan wahana di objek wisata ini, kunjungan para wisatawan menjadi kurang nyaman karena kurangnya optimalisasi sistem penyampaian informasi yang baik sehingga pengunjung mengalami kesulitan untuk memperoleh informasi di area ini.

Media penyampaian informasi sangat diperlukan dan menjadi penting untuk memberikan kenyamanan dan memudahkan para pengunjung saat melakukan kegiatan wisata. Merancang grafis informasi agar tepat sasaran maka dilakukan pencarian data yang relevan, mempelajari target audiens, membuat analisis data, dan menggali potensi. Selanjutnya membuat konsep dan strategi kreatif dengan cara mengangkat potensi dan elemen-elemen dari objek wisata menjadi identitas tersendiri dari objek wisata tersebut, sebagai pembeda dengan wisata alam lainnya.

Dengan adanya perancangan ini dapat membantu dan memudahkan pengunjung dalam mendapatkan informasi saat melakukan kegiatan wisata di Goa Kiskendo Kulon Progo.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Untuk pihak pengelola objek wisata, perancangan grafis informasi ini menjadi masukan dan bahan pertimbangan untuk mengembangkan objek wisata. Sehingga menjawab kebutuhan media informasi panduan wisata bagi pengunjung yang selama ini terasa belum memadai di lingkungan objek wisata. Hasil rancangan grafis informasi yang unik dan menarik ini sebagai media penyampaian informasi, media untuk memperindah lingkungan dan mampu menciptakan suasana khas Goa Kiskendo Kulon Progo, memberikan kesan bagus dan selalu diingat oleh para pengunjung, kemudian dengan citra yang dibangun dapat menarik minat para wisatawan.

Dalam perancangan tugas akhir ini dilakukan selama dua semester, untuk semester pertama digunakan untuk pencarian atau pengumpulan data relevan sebanyak mungkin, kemudian pada semester berikutnya terfokuskan untuk pengerjaan karya. Dalam melakukan perancangan tidak ada hambatan yang cukup berarti, namun ada beberapa kesulitan yang dirasa oleh penulis. Tantangan perancangan ini adalah berhadapan langsung dengan objek wisata Goa Kiskendo Kulon Progo, dan kurangnya ilmu yang terkait dengan kegiatan promosi, serta teori dan aplikasi media yang digunakan.

B. Saran

Potensi dan keindahan alam di objek wisata Goa Kiskendo memang sangat menarik, kedepannya memiliki prospek yang tentunya akan semakin meningkat. Pengelolaan objek wisata yang dilakukan oleh Pokdarwis sudah cukup baik, petugas sangat ramah dalam memberikan pelayanan kepada pengunjung, kemudian penyajian fasilitas dan wahana pun bisa dibilang cukup memadahi, sehingga cocok digunakan untuk wisata keluarga. Namun, dengan potensi yang ada di objek wisata ini perlu didukung dan diimbangi sistem penyampaian informasi yang memadai.

Hal itu menjadi kebutuhan mendesak sekarang, oleh karena itu pihak pengelola harus segera mengadakaan sistem penyampaian informasi tersebut karena dapat menjadi satu langkah positif dalam memberikan pelayanan dan menyampaikan informasi yang dibutuhkan pengunjung. Selain untuk mengkomunikasikan informasi pada pengunjung, perancangan grafis

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

informasi dapat menjadi media untuk memperindah lingkungan dan mampu menciptakan suasana khas yang tidak dapat dijumpai di objek wisata lainnya.

Untuk wisatawan hendaknya dapat menjadi wisatawan yang baik, menjaga fasilitas yang ada dan tidak merusak keasrian lingkungan objek wisata supaya nantinya tetap terjaga dan dapat dinikmati hingga waktu mendatang.

Dalam pengerjaan perancangan ini, banyak yang harus disusun bertahap guna membenahi proses perancangan agar tidak salah langkah dari analisis data hingga mengembangkannya. Untuk penulis diperlukan kemampuan untuk lebih detail mempelajari ilmu desain komunikasi visual dan perlu memahami teori terkait dengan tema perancangan.

Sedangkan untuk tugas akhir penciptaan selanjutnya yang mengangkat tema yang sama, dapat menggunakan objek perancangan (objek wisata, fasilitas umum kota, dan tata ruang) yang lebih besar dan luas lagi. Hendaknya menggunakan aplikasi media yang lebih beragam, namun tetap mempertimbangkan kebutuhan media yang akan digunakan. Perancangan selanjutnya sebaiknya menggunakan waktu yang lebih panjang karena periode yang lebih panjang diharapkan dapat membuahkan hasil yang yang maksimal dan tepat sasaran.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Anggraini S., Lia dan Nathalia, Kirana. 2016. *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Pandan untuk Pemula.* Cet. IV, Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia.

Calori, Chris dan Vanden-Eynden, David. 2007. *Signage and Wayfinding Design: A Complete Guide To Creating Environmental Graphic Design Systems.* United State: Wiley.

Danesi, Marcel. 2010. *Pesan,Tanda, dan Makna.* Yogyakarta: Jalasutra.

Ebdi Sanyoto, Sadjiman. 2009. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain.* Yogyakarta: Jalasutra.

Frascara, Jorge. 2002. *Design and the Social Sciences: Making Connections*. London: Taylor & Francis.

Frascara, Jorge. 2004. *Communication Design: Principles, Methods, and Practice.* New York: Allworth Press.

Gibson, David. 2009. *The Wayfinding Handbook: Information Design for Public Plac*es. New York: Princeton Architectural.

Maharsi, Indiria. 2013. *Tipografi Tiap Huruf Memiliki Nyawa dan Arti.* Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service.

Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.

Napoles, Veronica. 1998. *Corporate Identity Design.* Canada: John Wiley & Sons.

Sriwitari, Ni Nyoman dan Widnyana, I Gusti Nyoman, Drs. 2014. *Desain Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual.* Yogyakarta: Jalasutra.

Jurnal

Hadiprawiro, Yulianto, *Grafis Informasi dalam Komunikasi Visual*, Jurnal Desain. Volume 02, Nomor 03 (Mei 2015).

Tautan

http://dinpar.kulonprogokab.go.id, diakses 03 November 2017.

http://jogja.antaranews.com/berita/351162/pengunjung-wisata-kulon-progo-capai-626876-orang, diakses 12 Desember 2017.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

http://jogja.tribunnews.com/2016/01/20/tingkat-kunjungan-wisma-dan-wisnus-ke-diysetiap-tahunnya-terus-meningkat, diakses 25 Maret 2018.

http://jogja.tribunnews.com/2018/02/02/kunjungan-wisata-diy-tahun-2017-meningkatsignifikan, diakses 25 Maret 2018.

https://kbbi.web.id/buku, diakses 10 April 2018.

http://indotitas.blogspot.co.id/2012/04/infografis-cara-mudah-pahami-informasi, diakses 11 April 2018.

http://kukakistudio.blogspot.co.id/2017/07/pengertian-dan-jenis-jenis-signage, diakses 17 April 2018.

http://travel.tibunnews.com/2017/07/06/goa-kiskendo-saksi-sejarah-dahsyatnya-peperangan-raksasa-berbentuk-orang-berkepala-kerbau, diakses 20 April 2018.

http://ohthatisnice.com/jogja-heritage-sendratari-sugriwa-subali/, diakses 21 April 2018.

http://www.stocksigns.co.uk/safety-signs-symbols-and-colour-codes-a-simple-guide, diakses 22 April 2018.

http://gembiralokazoo.com/page/yayasan-gembira-loka-zoo.html, diakses 2 Februari 2019.

http://gogorbangsa.wordpress.com/, diakses 3 Februari 2019.

http://www.becakmabur.com/author/becakmabur/, diakses 3 Februari 2019.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

LAMPIRAN

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Jalan Parangtritis km 6,5, Telepon (0274) 381590, Yogyakarta 55001

TA.03

SURAT PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING
UNTUK MENGIKUTI UJIAN TUGAS AKHIR
Semester Gasal/Genap*) Tahun Akademik 2018/2019

Nama : Florentinus Nico Dampitara
Nomor Mahasiswa : 141209.1129
Jurusan/Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Judul Tugas Akhir : ~~Pengkajian~~ / Penciptaan*)

Perancangan Grafis Informasi Objek Wisata Goa Kiskendo Kulon Progo

Diberitahukan bahwa mahasiswa tersebut telah memenuhi syarat dan siap untuk mengikuti ujian tugas akhir (karya seni), pada bulan: Januari tahun: 2019

Yogyakarta, 9 Januari 2019

Mengetahui,
Ketua Jurusan/Ket. Prodi*)

Indira Matasi, S.Sn., M.Sn.
NIP 19720909 200812 1 001

Menyetujui,
Dosen Pembimbing I

Drs. Asnat Zasky, M.Sn.
NIP 19570807 198503 1 003

Dosen Pembimbing II

F.X. Widyatmoko, M.Sn.
NIP 19750710 200501 1 001

Dosen Wali

Drs. Arie Agung Sunaryono, M.Sn.
NIP 19671116 199303 1 001

*) coret yang tidak perlu

Dibuat rangkap empat:
1. TPTA-PS
2. Jurusan/Prodi
3. Akmawa (Subbag. Pendidikan)
4. Mahasiswa ybs

Lampiran 1. Surat persetujuan mengikuti ujian tugas akhir

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

KEMENTRIAN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM : Florentinus Nico Dampitaro / 1410091124
Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik : 2017/2018
Judul / Tugas Akhir : Perancangan Grafis Informasi Objek Wisata Goa Kiskendo Kulon Progo

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing
2/2 2018	Ganti judul atau topik Proposal	
3/3	Koreksi alur isi Proposal	
7/3	Acc Proposal	
05/3	Pert I Acc Pert siapan Pert II ada tugas untuk judul topik.	
5/4	II Pertahan dua alur desain untuk model desain.	
12/5	II Koreksi keseluruhan Bab 2.	
2/6	III Artikel lengkap — untuk Perjelas judul B.4 Grafis peta SDT ind. Kerja	
9/9	IV Eksplorasi idea² visual Sign - kontruksi - Tipo	

Pembimbing I/II *

Lampiran 2. Lembar konsultasi Tugas Akhir dengan dosen pembimbing I,
Drs. Asnar Zacky, M.Sn.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

KEMENTRIAN PENDIDIKAN NASIONAL
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
FAKULTAS SENI RUPA
Alamat Jl. Parangtritis Km. 6,5 phone : (0274) 381590, Yogyakarta

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR
UNTUK KARYA TULIS DAN KARYA SENI/DESAIN

Nama / NIM : Florentinus Nico Dampitara / 1410091124
Jurusan / Program Studi : Desain komunikasi Visual
Semester : Gasal/Genap * Tahun Akademik :
Judul / Tugas Akhir : Perancangan Grafis Informasi Objek Wisata Goa Kiskendo Kulon Progo

Tanggal	Koreksi/sasaran/perubahan	tanda tangan pembimbing
27/2/18	Revisi Judul arah topik Proposal	
3/3	Koreksi alur isi proposal	
7/3	Acc Proposal	
25/3	Bab I Acc Persiapan bab II	
15/4	II Pengertian tentang grafis informasi. Alur sign, bentuk model sign.	
18/5	II Koreksi perubahan bab 2 Analisis data - analisis grafis Informasi objek w.	
25/6.	III Penambahan & perbaikan bab 3 Tujuan perancangan - penyampaian pesan - bentuk gi Persiapan bab 4.	
9/9	IV - Konisitas · eksplorasi ide-ide sign, karakter, dan tipografi - layout	

Pembimbing I/II *

Lampiran 3. Lembar konsultasi Tugas Akhir dengan dosen pembimbing II, FX. Widyatmoko, M.Sn.

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Lampiran 4. Poster pameran tugas akhir

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Lampiran 5. Katalog pameran tugas akhir

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta

Lampiran 6. Dokumentasi pameran tugas akhir

Lampiran 7. Berswafoto bersama teman, Hasnaul Ikhtarosa dan Gagas Nir Galing

UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta