

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Masalah narkoba merupakan masalah yang seakan-akan tidak ada habisnya. Pro dan kontra antara tentang bahaya bahkan manfaat akan narkoba terus bermunculan dikalangan masyarakat. Kemudian pengaruh dari luar melalui musik, ataupun gaya hidup menjadikan masyarakat semakin semakin meragukan tentang bahaya narkoba itu sendiri. Mahasiswa yang secara mental masih labil dan kurang pengawasan dari orang tua memudahkan masuknya pengaruh narkoba menjadi bagian dari mereka.

Terdapat berbagai faktor yang mempengaruhi seseorang untuk mengkonsumsi narkoba. Faktor-faktor tersebut tidak lepas dari masalah kehidupan sehari-hari. Mahasiswa dengan usianya yang tergolong masih muda dan secara mental dan emosi masih labil, terkadang kurang bijak dalam menghadapi suatu masalah. Mereka sering kali menjadikan narkoba sebagai solusi akan masalahnya. Mereka juga tidak sadar bahwa zat-zat yang terkandung dalam narkoba menjadikan mereka adiksi atau kecanduan. Seakan-akan narkoba menjadikan hidup kita lebih baik, akan tetapi itu adalah cara kerja narkoba untuk menjadikan seseorang menjadi adiksi. Mengkonsumsi zat-zat tersebut secara berlebihan juga dapat merusak kesehatan bahkan berdampak kematian. Maka dari itu melalui perancangan buku "*The Healing Stories*" para pengguna narkoba untuk lebih melihat kedalam diri atau kontemplasi mereka tentang "Apa yang sebenarnya terjadi pada mereka?" kemudian mulai menguraikan satu persatu masalah-masalah yang dialaminya melalui tulisan-tulisan maupun gambar. Hal ini sebagai langkah awal mereka untuk melakukan tindakan selanjutnya baik konsultasi psikologis maupun rehabilitasi.

B. Saran

Selama ini media yang memuat propaganda anti narkoba pada berbagai media seperti televisi, radio, media cetak, poster dan lain-lain, hanya bersifat menakut-nakuti dan menggunakan kalimat-kalimat keras. Mungkin media tersebut dapat diterima oleh masyarakat yang belum menggunakan narkoba akan tetapi bagi masyarakat yang telah menggunakannya, hal tersebut hanya dianggap angin lalu saja. Untuk itu dibutuhkan suatu media yang lebih dekat dengan para pecandu narkoba. Adanya media-media tersebut sangatlah diperlukan untuk para generasi muda kita, sehingga kedepannya dapat menciptakan generasi bebas narkoba.



DAFTAR PUSTAKA

1. Campbell, Jean dkk. 1999. *Art Teraphy, Race, and Culture*. London: Jessica Kingsley Publisher
2. Darman, Flavianus. 2006. *Mengenal Jenis dan Efek Buruk Narkoba*, Tangerang: Visi Media
3. Dharsono, Sony Kartika. 2004. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains
4. Giddings, Anita Marie dan Sherry Stone Clifton. 2008. *Oil Painting for Dummies*. Indiana: Wiley Publishing.Inc
5. Grunenberg, Christoph dan Jonathan Harris. 2005. *Summer of Love: Psychedelic Art, Social Crisis and Counterculture in the 1960s*. Liverpool: Liverpool University
6. Gunawan,Weka. 2006. *Keren Tanpa Narkoba*, Jakarta: Grasindo
7. Jehani, Liberus dan Antono dkk. 2006. *Mencegah Terjerumus Narkoba*. Tangerang :Visi Media,
8. Loomis, Andrew. 1947. *Creative Illustration*. London:Titan Books
9. Musfiroh, Tadkiroatun,. 2010. *Cerita Untuk Perkembangan Anak*, Yogyakarta: Diva Press
10. Okum, David .2004. *Manga Madness*. Cincinatti: Impact Books
11. Olivia ,Femi. 2010. *Mendampingi Anak Belajar*. Jakarta: PT Elex media Komputindo
12. Partidiharjo, Subagyo. 2008. *Kenali Narkoba dan Musuhi Penyalahgunaannya*. Jakarta: Esensi
13. Rustan, Surianto . 2011. *Font dan Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
14. Sale, Tale dan Caludia Betti. 2008. *Drawing: A Contemporary Approach*. Belmont: Thompson Wadsworth
15. Sandi, Asma. 2014. *Sabtu Siang dan Cerita di Waktu Senggang Lainnya*. Jakarta: AWK Publishing

16. Susanto ,Mikke.2011. *Diksirupa*. Yogyakarta dan Bali: Dicti Art Lab Yogyakarta dan Jagad Art Space Bali
17. Tim Visi Media. 2006. *Rehabilitasi Korban Narkoba*. Tangerang: Visi Media
18. Rustan, Surianto. 2009. *Layout Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

WEBTOGRAFI

<http://antaranews.com>

<https://kolom.tempo.co>

<http://aryacreatedesign.blogspot.co.id>

