

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penciptaan Tugas Akhir yang berjudul “Penciptaan Motif Batik Cengkeh pada Busana *Cocktail*” penulis mengangkat tanaman Cengkeh sebagai sumber ide yang dijadikan motif batik yang diaplikasikan ke dalam busana *cocktail*. Motif batik Cengkeh dibuat berdasarkan motif geometri, bentuk dari tanaman cengkeh distilasi sedemikian rupa hingga menjadi sebuah motif batik, berdasarkan pendekatan estetis yang dilakukan. Dalam pembuatan desain hingga busana penulis mempertimbangkan segi kenyamanan, keluwesan, dan kekuatan saat busana dikenakan.

Dalam proses panjang yang telah dilakukan terciptalah enam karya busana, dengan judul: Jalur Aroma, Aroma dari Timur, Harapan, Keinginan, Pencarian, dan Ditemukannya. Teknik pengerjaan busana dilakukan dengan teknik batik tulis dan teknik pewarnaan tutup celup. Motif Cengkeh diterapkan pada busana *cocktail* dengan penataan motif yang berbeda-beda pada setiap busana. Warna biru pada latar dan kuning pada motif diterapkan dengan tujuan menimbulkan kesan elegan pada busana. Pemilihan bahan menggunakan katun satin, beludru, dan organdi. Bahan-bahan yang dipilih adalah bahan yang nyaman dan sejuk untuk dikenakan, dan menimbulkan kesan mewah pada busana.

B. Saran

Tentunya banyak kendala yang dialami penulis saat proses pembuatan karya dan proses penulisan, dari mulai terbatasnya fasilitas dan adanya hal-hal yang tidak terduga seperti gagalnya pewarnaan, gagalnya pewarnaan yang terjadi disebabkan karena komposisi warna yang digunakan kurang tepat, cara yang dilakukan untuk mengatasi masalah tersebut adalah dengan membuat komposisi warna yang baru dan berbeda. Masalah tersebut menyebabkan mundur dan tertundanya proses pengerjaan dan terwujudnya karya maupun

penulisan. Ada baiknya dalam proses pengerjaan dilakukan dengan lebih teliti dengan perencanaan yang lebih matang dan cermat, seperti pembuatan pecah pola yang tepat, teknik mencanting yang baik, dan teknik pewarnaan yang benar. Kendala-kendala tersebut tentunya menjadi pengalaman berharga bagi penulis sebagai pembelajaran dalam pembuatan karya-karya selanjutnya. Semoga karya yang diciptakan kali ini dapat menjadi pembelajaran dan referensi bagi para pembatik dan pekerja di bidang fashion, dan dapat menambah keberagaman motif batik Nusantara.



DAFTAR PUSTAKA

- AAK. 1991. *Petunjuk Bercocok Tanam Cengkeh*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djelantik. 1990. *Pengantar Dasar Ilmu Estetika: Jilid I: Estetika Instrumental*. Denpasar.
- EA, Puthut. dkk. 2013. *Ekspedisi Cengkeh*. Makassar. Innawa & Layar Nusa.
- Gustami, SP. 2007 *Butir-butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.
- Lisbijanto, Herry. 2013 *Batik* Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Musman, Asti. Ambar B. Arini. 2011. *Batik Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media
- Nurmianto, Eko. 2004 *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya*. Surabaya: Guna Widya.
- Poespo, Goet. 2006. *Teknik Menggambar Mode dan Busana*. Yogyakarta: Kanisius
- Sunaryo, Aryo. 2011. *Ornamen Nusantara Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.
- Turner, Jack. 2011. *Sejarah Rempah dari Erotisme sampai Imperialisme*. Jakarta: Komunitas Bambu.

DAFTAR LAMAN

<http://afdania.com/2/ARTIKEL/93/Panduan-Cara-Budidaya-Tanaman-Cengkeh>, Diakses 24 Juli 2018

<http://ceritakueh.blogspot.com/p/food-commodities-cengkeh.html>, Diakses 14 Juli 2018

<http://wellfanabadi-ambon.blogspot.com/2011/02/tanaman-cengkeh.html>, Diakses 14 Juli 2018

<http://www.bukumedis.com/manfaat-dan-efek-samping-cengkeh-untuk-kesehatan-dan-kecantikan/>, Diakses, 14 Juli 2018

<http://www.generasibiologi.com/2018/04/klasifikasi-ciri-deskripsi-kandungan-manfaat-cengkeh-cengkih.html>, Diakses 24 Juli 2018

<http://www.generasibiologi.com/2018/04/klasifikasi-ciri-deskripsi-kandungan-manfaat-cengkeh-cengkih.html>, Diakses, 26 Desember 2018

<https://id.pinterest.com/pin/166351779958816490/>, Diakses 26 Desember 2018

<https://rumahkeboncengkeh.wordpress.com/2009/06/13/sejarah-cengkeh-bagian-2-perjalanan-cengkeh-di-asia/>, Diakses 14 Juli 2018

okbridal.com Diakses, 26 Desember 2018

STEFANNI.Com, Diakses 26 Desember 2018

