

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Pernikahan adalah sesuatu yang dianggap sakral oleh masyarakat, namun di Indonesia praktek pesta pernikahan biasa dilakukan dengan mencampur budaya-budaya lokal dan asing. Muslim dan muslimah yang bertempat tinggal di Indonesia pun melakukan pernikahan yang *mainstream* tersebut, hingga kebanyakan tidak menunjukkan identitas keislamannya dan tidak memperhatikan nilai-nilai Islami.

Akulturasi budaya pernikahan dapat merusak aqidah bagi umat Islam, sedangkan dalam ajaran agama Islam telah mengadakan hukum, adab, serta syarat yang berlaku tentang hal pernikahan, dengan tujuan ibadah. Dalam menyelenggarakan syaria Islam diperlukan sebuah edukasi, agar dapat mengamalkan kegiatan tersebut dengan mengetahui hikmahnya.

Perancangan media ini kemudian dibuat untuk membangun kesadaran dan mengenalkan kembali kepada masyarakat tentang pernikahan Islami di Indonesia, lewat media buku visual panduan. Keseluruhan isi buku ini dibuat dengan menghadirkan visual kartun dan komik, serta teks panduan yang terstruktur memberikan informasi secara berurutan dan efektif. Selain media utama buku ilustrasi, beberapa media pendukung yang dirancang yakni, poster, kaos, *skecthbook*, *totebag*, *sticker*, *mug*, pembatas buku, pin, dan katalog.

B. Saran

1. Saran Untuk Pemerintah

Perlu adanya perhatian dan tindakan dari pemerintah untuk mengawasi dan edukasi tentang bahaya pacaran sebelum menikah pada aktifitas para remaja dan dewasa, serta berikan ruang/forum kajian bagi mereka agar tidak terjerumus pada aktifitas-aktifitas yang bisa menimbulkan efek negatif.

2. Saran Untuk Masyarakat Beragama Islam di Indonesia

Perlunya penanaman nilai moral pendidikan, dan ilmu agama agar tidak salah penerapannya, juga sikap *religious*, serta berdakwah pada diri sendiri dan lingkungan sekitar.

3. Saran Untuk Penelitian Selanjutnya

Setelah melakukan penelitian dan menyelesaikan pembuatan buku visual panduan, penulis memberi saran untuk penelitian selanjutnya agar dapat membuat penelitian tentang dakwah pernikahan sesuai dengan hukum syariah dalam bentuk yang lain, misalkan video berupa film atau animasi yang menceritakan tentang perjalanan seseorang menjemput jodohnya hingga ke pelaminan yang sesuai syariah. Serta data tentang hal tersebut dengan konkret.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Taufik. 1993. *Islam dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: Yayasan Festival Istiqlal.
- Altman, Irwin. 1975. *The Environment and Social Behaviour : Privacy, Personal, Space, Teritory and Crowding*. Monterey., California: Brooks/ Cole.
- Anas, Sudijono. 2008. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, S. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arifin dan Kusrianto. 2009. *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Arntson , Amy E. 1988. *Graphic Design Basic*. USA : Wadsworth Publishing Co In.
- Arsyad, A. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Azwar, Saifudin. 2007. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Baker,dkk. 1971. *Psychiatric Service and Architecture*. Geneva: World Health Organization (WHO).
- Basuki, Sulistito. 1933. *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Bahri. 2008. *Konsep dan Definisi Konseptual*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Bull, Stephen. 2010. *Photography*. New York: Routledge.
- Clarence L. Barnhart and Robert K. Barnhart. 1979. *The World Book Dictionary Volume two A-K, The World Book Encyclopedia*. USA: World Book Childcraft International.
- Darma. Jarot S., Ananda Shena. 2009. *Buku pintar menguasai Multimedia*. Jakarta: PT. Transmedia.
- Deddy, Mulyana. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Depdikbud. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Perum Balai Pustaka.
- Dekdikbud, 1999. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

- Diby Hartono, H. 1986. *Kajian Tentang Penghunian Rumah Susun Ditinjau dari Aspek Perilaku*. Tesis (tidak diterbitkan). Bandung: Fakultas Pasca Sarjana ITB.
- Effendy, Onong Ujang, Prof. 2002. *Ilmu, Teori dan Filsafat komunikasi*. Bandung: PT. Cipta Aditya Bakti.
- Hadits Shahih Riwayat Ahmad, Abu Dawud, Tirmidzi dan Darimi No. 1093.
- Haryodiman, Nurmiadi. 1985. "*Thesis: Kesesuaian Gaya Gambar Ilustrasi pada Majalah Anak-anak "Bobo" dengan Visi Seni Rupa Anak-anak Tingkat Sekolah Dasar*". Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta.
- Hendratman, Hendi. 2008. *Tips & Trik Graphic Desain*. Bandung: Informatika.
- Hofstetter, Fred T. 2001. *Multimedia Literacy*. Third Edition. New York: McGraw-Hill International Edition.
- Kirk, J. & Miller, M. L. 1986. *Reliability and Validity in Qualitative Research*. Beverly Hills, CA : Sage Publications.
- Kridalaksana, Harimurti et al. 2001. *Wicara (Pengantar Bahasa dan Kebudayaan Jawa)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lankow, J., Ritchie, J., & Crooks, R.(2012). *Infographics: The Power of Visual Storytelling*. New Jersey: Wiley.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press)
- Lutfiyah, 2018. *Relasi Budaya dan Agama Dalam Pernikahan*. Jurnal. Semarang : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Walisongo.
- Lyons, John. 1995. *Linguistic Semantics*. Cambridge UK : Cambridge University Press.
- Mahmudi. 2005. *Manajemen Kinerja Sektor Publik*. Yogyakarta: UPP AMP YKPN.
- Male, Alan. 2007. *Illustration : A Theoretical & Contextual Perspective*". Switzerland : Ava Publishing SA.
- Meier, Dave. 2002. *The Accelerated Learning Handbooks: Panduan Kreatif dan Efektif Merancang Program Pendidikan dan Pelatihan*. Bandung : Kaifa.
- Mulyana, Deddy. 2005. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Munsell, A.H. 1912. *A Pigment Color System and Notation*. The Journal of Psychology. 23(2): 236-244.
- Murray, Hendry. A. 2007. *Explorations in Personality*. New York: Oxford University Press.
- Nurhadi, Dedi. 2004. *Pendidikan Seni : Seni Rupa 2*. Jakarta : PT. Grasindo.
- Olivia, Femi. 2002. *Visual Thiking*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Pawit. 2009. *Ilmu Informasi, Komunikasi, dan ke pustakaan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Putra, Antonius, N., Lakoro, Rahmatsyam. 2012. *Perencanaan Buku visual panduan Musik Keroncong*. Surabaya: Jurnal Teknik POMITS.
- Riduwan, 2003. *Dasar-Dasar Statistika*. Cetakan Ketiga. Bandung : Alfabeta.
- Riyana, Cheppy. 2007. *Pedoman Pengembangan Media Video*. Jakarta: P3AI UP.
- Robbins, Stephen P., 1994. *Teori Organisasi: Struktur, Desain dan Aplikasi*. Alih Bahasa Jusuf Udaya. Jakarta: Arcan.
- Rustan, Suriyanto. 2001. *Huruf Font dan Tipografi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Rustarmadi. 2005. *Gambar Bentuk*. Surabaya: UNESA Press.
- Saeed, John. 1997. *Semantics*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Sanjaya, Wina. 2010. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Prenada Media Group.
- Saylor, J. Galen; Alexander, William M, dan Lewis, Athur J. 1981. *Curriculum Planning for better Teaching and Learning*. New York: Holt, Rinehartand Wiston.
- Soegeng, T.M. 1987. *Pengantar Apresiasi Seni Rupa*. Surakarta: ASKI.
- Sudarma, I Komang. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudaryat, Yayat. 2009. *Makna dalam Wacana. Prinsip-prinsip Semantik dan Pragmatik*. Bandung: Yrama Wijaya.
- Sulaiman Al-Asyqar, Umar. 2015. *Pernikahan Syariah*. Solo: Tinta Medina.
- Suparman, M. Atwi. 2012. *Desain Instruksional Modern*. Jakarta: Erlangga.

- Supriadi, Dedi. 1994. *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Sutomo, Erwin. 2007. *9 Presentasi Kreatif dengan PowerPoint 2007*. Yogyakarta; Andi Offset.
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Tilden F. 1957. *Interpreting Our Heritage*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press.
- Yoder, Dale. 1981. *Personel Management And Industrial Relation*. New Delhi Prentice-Hall of India Private Limited.
- Zeegen, Lawrence. 2009. *Whats is Illustrationn?*. Brington: Rockport Publishers.

WEBTOGRAFI

- Abdus Syakur, Muhammad. 2017. *MUI Dukung Diintensifikannya Pendidikan Pra Nikah, Materinya Harus Komprehensif* . <https://bit.ly/2vZLaTr>. Diakses 01 Mei 2108 pukul 13: 42 WIB.
- Al-Maqassary, Ardi. 2013. *Pengertian Ilustrasi*. <http://bit.ly/2HUysar> . Diakses 27 Oktober 2017 pukul 07:48 WIB.
- Ariyanti, Linda. 2014. *Pernikahan Menjaga Kehormatan dan Kemuliaan Perempuan*. <http://bit.ly/2F0qxuE>. diakses 17 Oktober 2017. 10:17 WIB.
- Aryani, Lin. 2014. *Pengertian Berbagai Format File*. <https://bit.ly/2JwnZ5Z>. Diakses 09 April 2018 pukul 20:59 WIB.
- Grabmeier, Jeff. 2006. *Divorce Drops A Person's Wealth By 77 Percent, Study Finds*. <https://bit.ly/2w10ejN>. Diakses 01 Mei 2018 pukul 01:39 WIB.
- Hadi. 2015. *Seni Lukis dalam Perspektif Islam (2)*. <https://bit.ly/2BSM6tV>. Diakses 06 Desember 2018 pukul 11:30 WIB.
- Hadi, Sofyan. 2015. *Pengertian dan Contoh Lukisan Abstrak*. <https://bit.ly/2qW3wPy>. Diakses 24 April 2018 pukul 22: 54 WIB.
- Hodgson, Philip. 2015. *Tips for writing user manuals*. <https://bit.ly/2qCOzSe>. Diakses 18 april pukul 11:20 WIB.

- Kurniawan, Aris. 2016. *Pengertian Estetika Dalam Seni Beserta Konsep dan Sejarah Keindahannya*. <https://bit.ly/2Gzmcv1>. Diakses 04 April 2018 pukul 09.00 WIB.
- Maulana, Agus. 2014. *Pengertian Digital Painting // Istilah-Istilah Dalam Dunia Desain*. <http://bit.ly/2otts4I>. Diakses 28 Februari 2018 pukul 00.16 WIB
- Mulyadi, Ivan. 2011. *Melakukan Segmentasi dengan Demografi*. <https://bit.ly/2BSZJYz>. Diakses 02 Januari 2019 pukul 22:29 WIB.
- Pratama, Yhouga. 2014. *Fatwa Ulama: Batasan Dalam Menyerupai Orang Kafir*. <http://bit.ly/1J89mTU>. Diakses 27 Februari 2018 pukul 13.00 WIB.
- Qulub, Syifaul. 2010. *Perkawinan Dalam Islam*. <https://bit.ly/2re8HKy>. Diakses pada 01 Mei 2018 pukul 13:55 WIB.
- Ramadhani, Yulaika. 2017. *Anak-Anak di Pedesaan Rentan Menikah pada Usia Dini*. <https://bit.ly/2CboVuJ>. Diakses 14 Desember 2018 pukul 15: 19 WIB
- Rozi, Ach. Sofia F. 2018. *Deformasi dan Stilasi*. <https://bit.ly/2HpeRhZ>. Diakses 24 April 2018 pukul 22: 24 WIB.
- Samantho, Ahmad. 2009. *Seni Lukis: dan Pemikirannya Pada Masa Permulaan Islam*. <https://bit.ly/2RxCMRy>. Diakses 06 Desember 2018 pukul 10:59 WIB
- Sari, Nila. 2011. *Jenis-Jenis Kartun*. <https://bit.ly/2QQnOZJ>. Diakses 13 Desember 2018 pukul 16:34 WIB
- Siswoyo, Agus. 2016. *Pengertian dan Cara-Cara Menggambar Bentuk*. <https://bit.ly/2vHAfxp>. Diakses 24 April 2018 pukul 22:31 WIB.
- Sulwat, Shelviana. 2015. *Teknik Ilustrasi dalam Penulisan Ilmiah (Tabel, Grafik, dan Gambar)*. <https://bit.ly/2FcifuS>. Diakses 24 April 2018 pukul 20:06 WIB.
- Ubaidillah, Hikmah. 2013. *Muslim: Umat Yang Tak Suka Membaca*. <http://bit.ly/2HUhyIS>. diakses 27 Februari 2018 pukul 13.40 WIB.
- Venusgazer. 2016. *Ketika Bahasa Inggris Lebih Memikat untuk Judul Novel*. <https://bit.ly/2Nrvrmy>. Diakses 21 September 2108 pukul 12: 55 WIB
- Yulianto, Agus. 2018. *Ratusan Ribu Kasus Perceraian Terjadi dalam Setahun*. <https://bit.ly/2jh7Bu6>. Diakses 01 Mei 2018 pukul 11:20 WIB.
- Zainuddin, Ansar. 2017. *Hukum Islam Tentang Nikah Jarak Jauh*. <https://bit.ly/2I2P8j6>. Diakses 01 Mei 2018 pukul 14:27 WIB.