

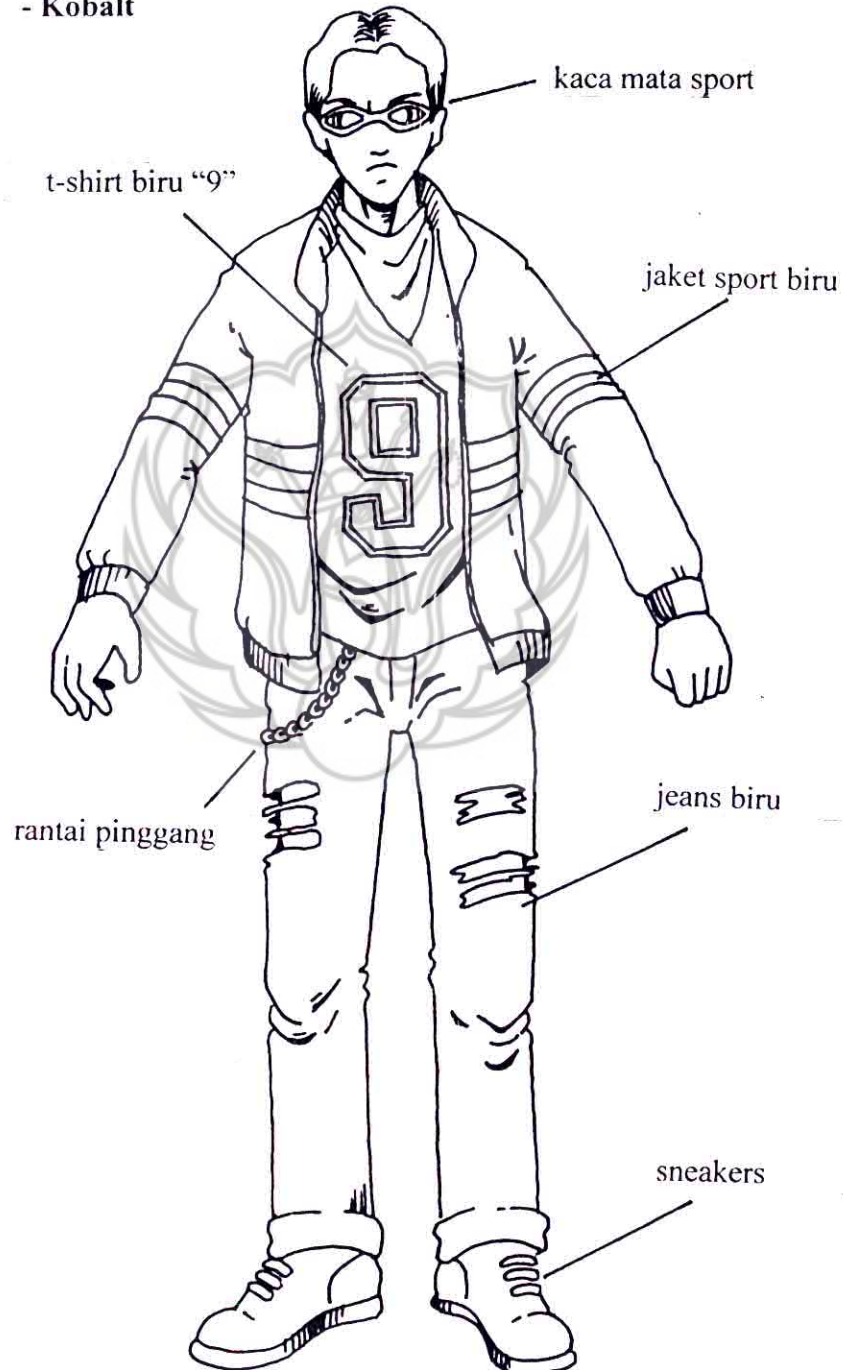


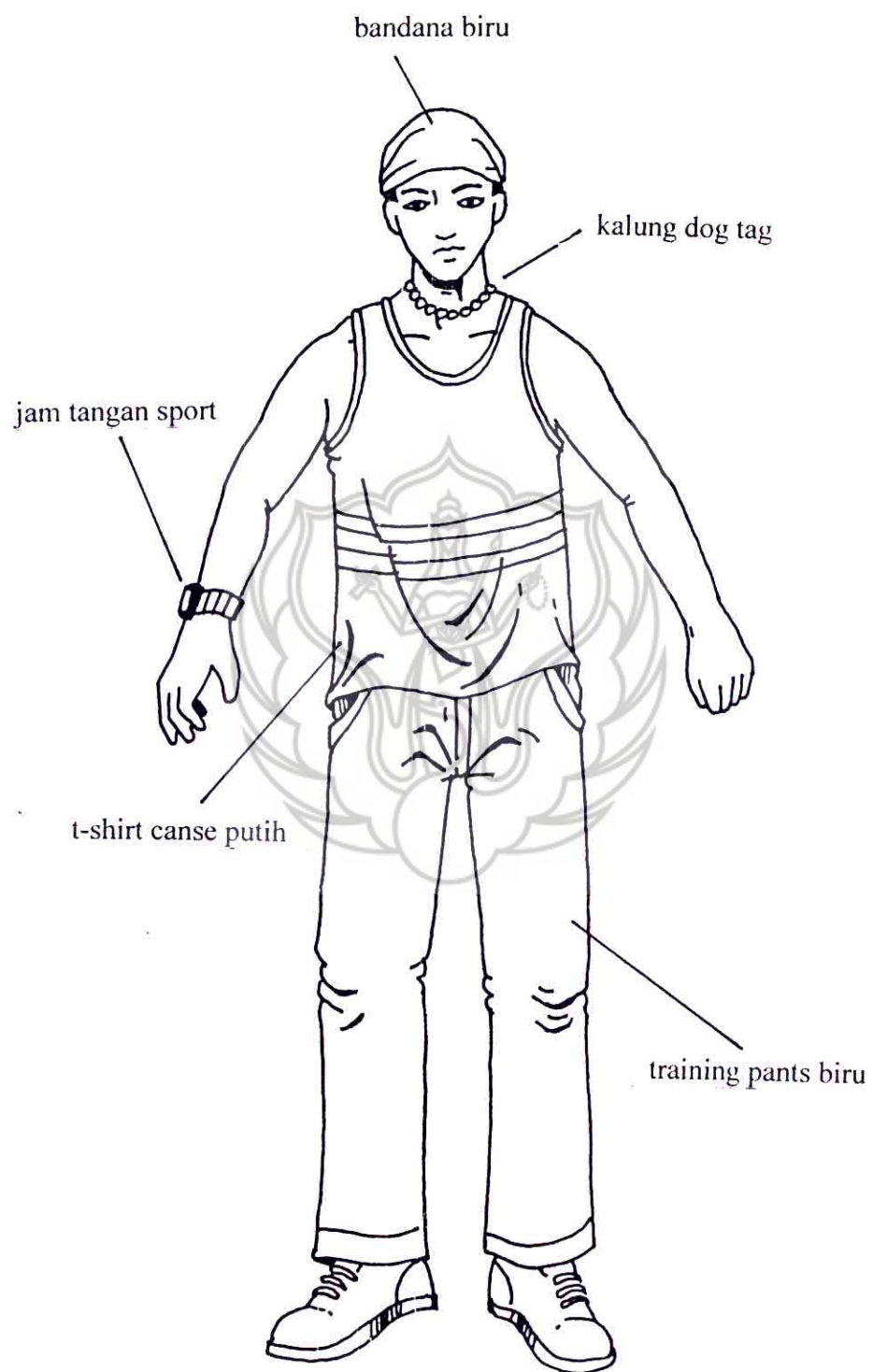
BAB IV

4.1. Karakteristik Visual

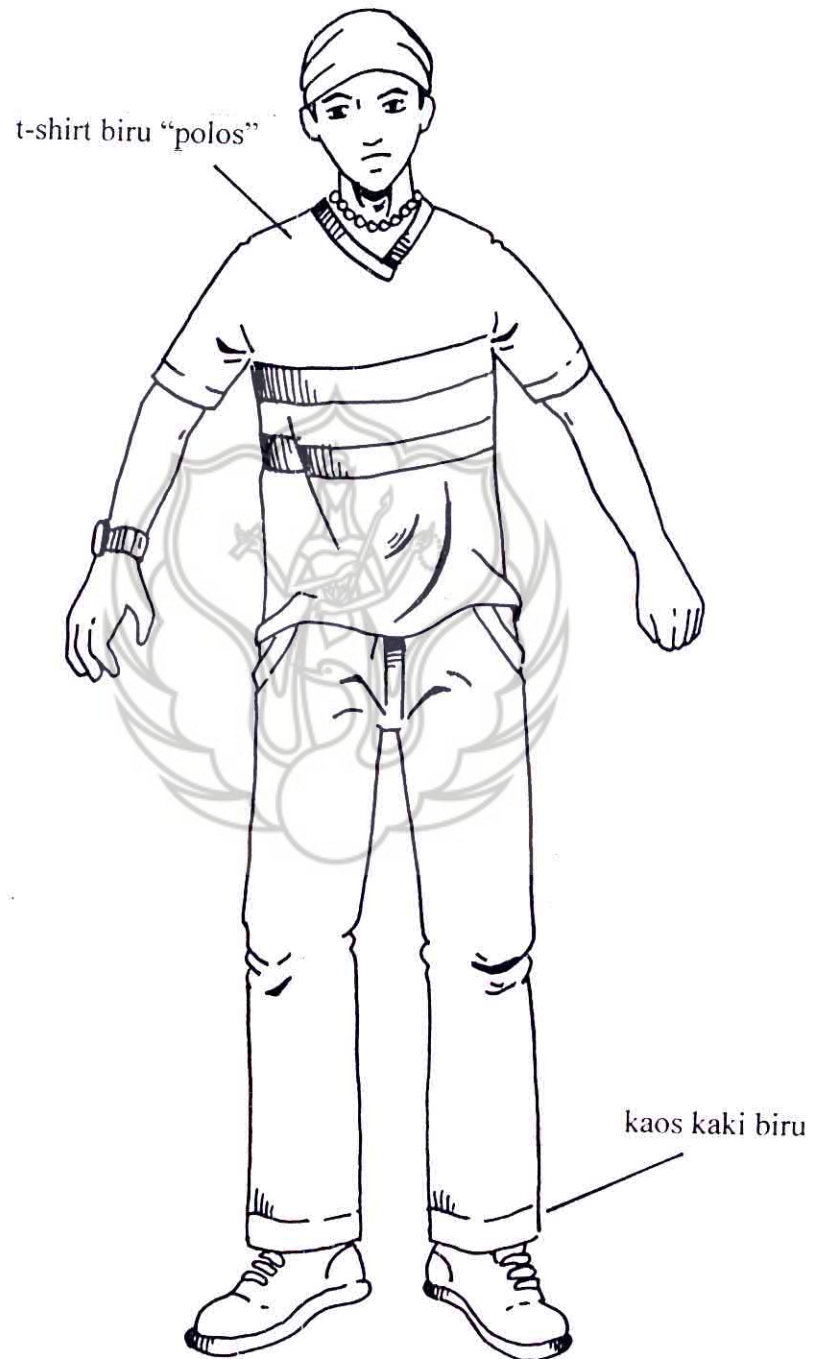
4.1.1. Tokoh

- Kobalt

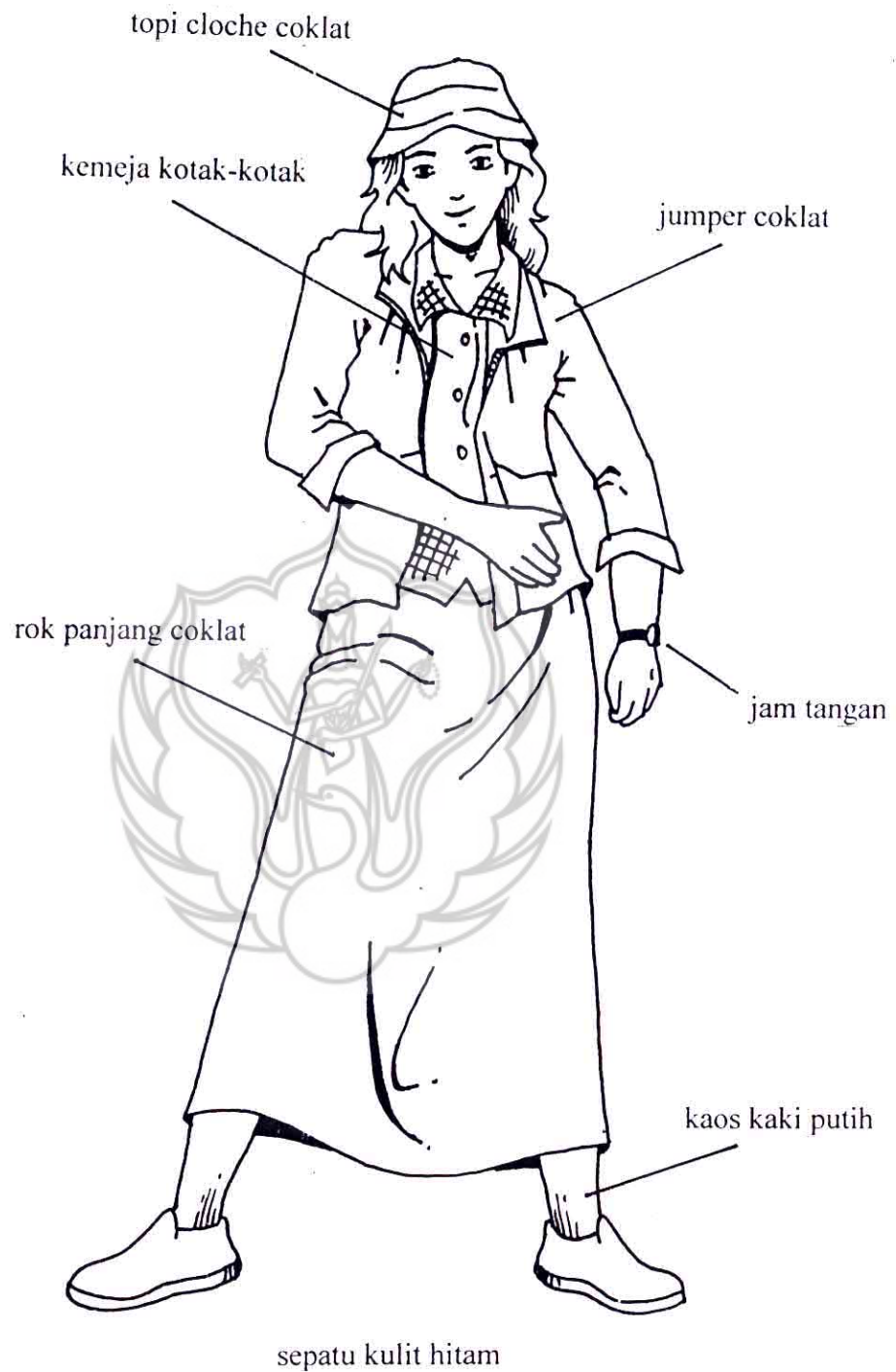








- Khaki



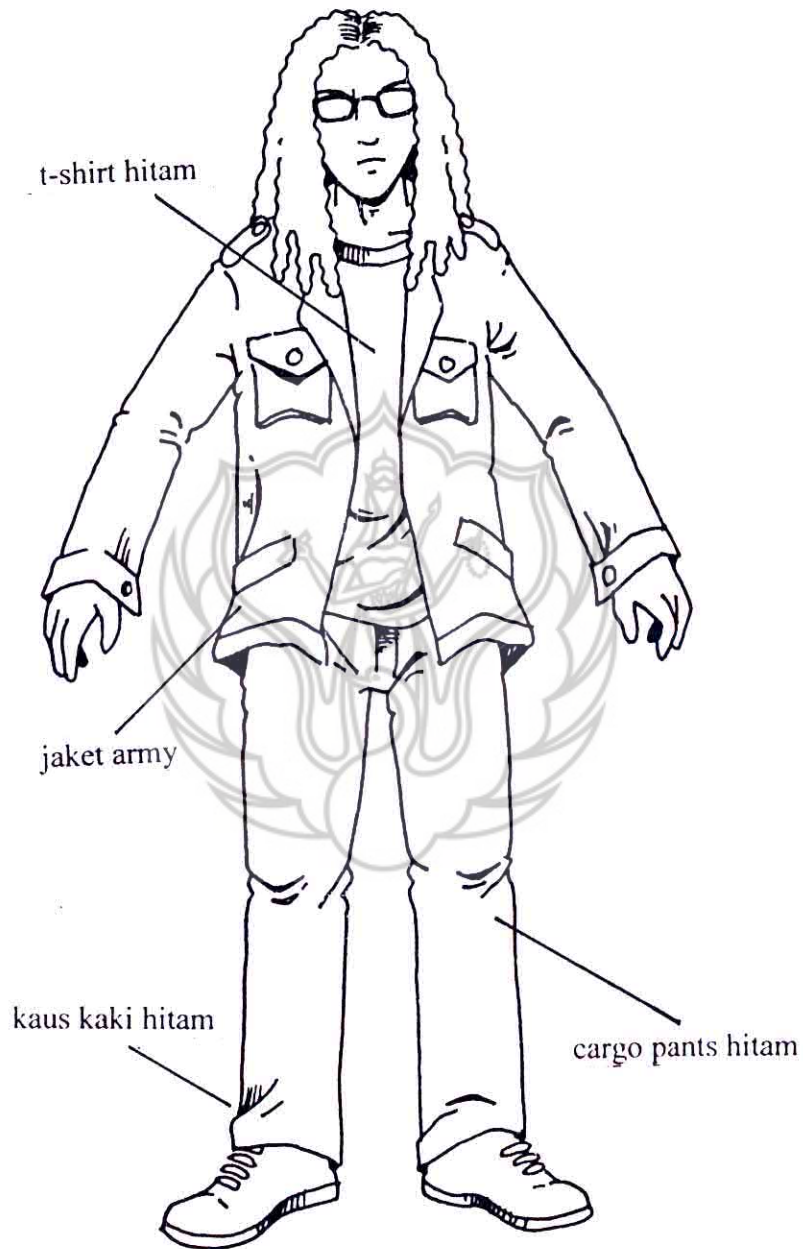


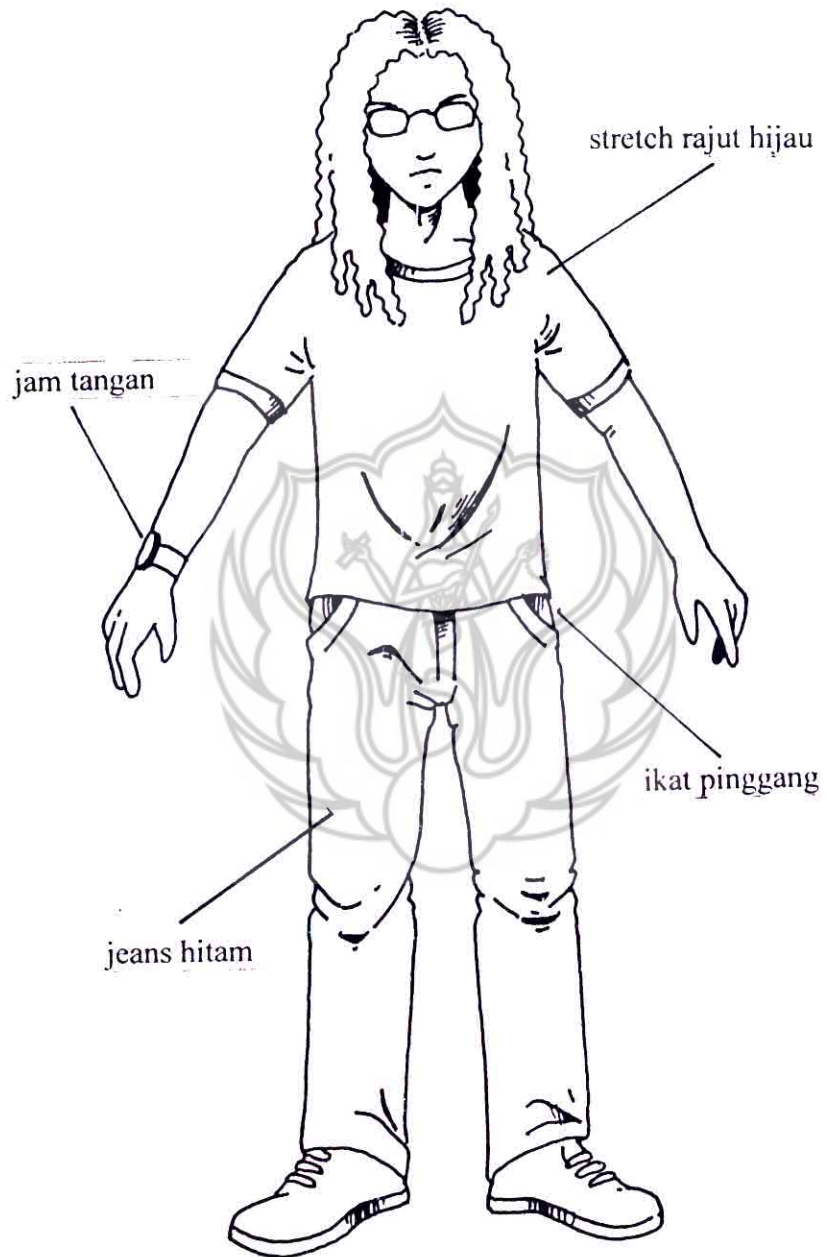
dress coklat

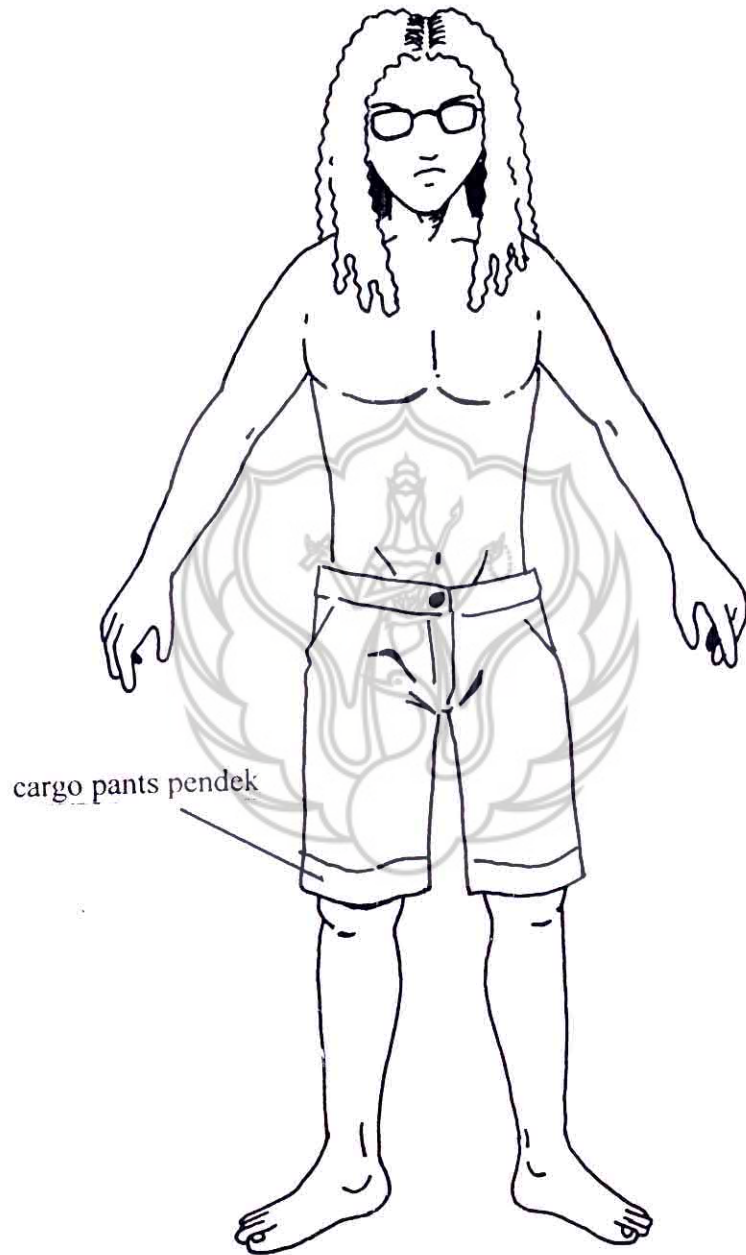




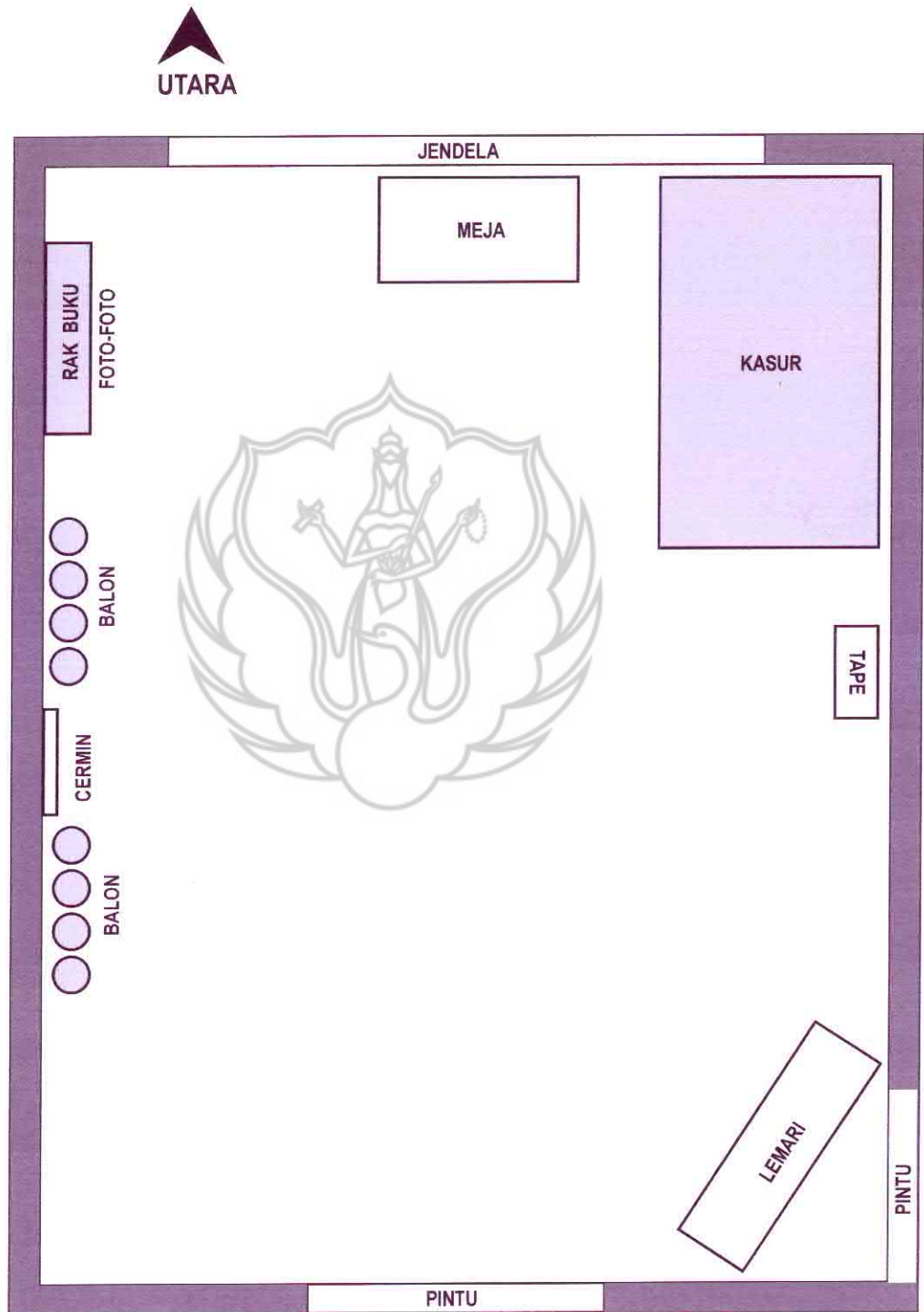




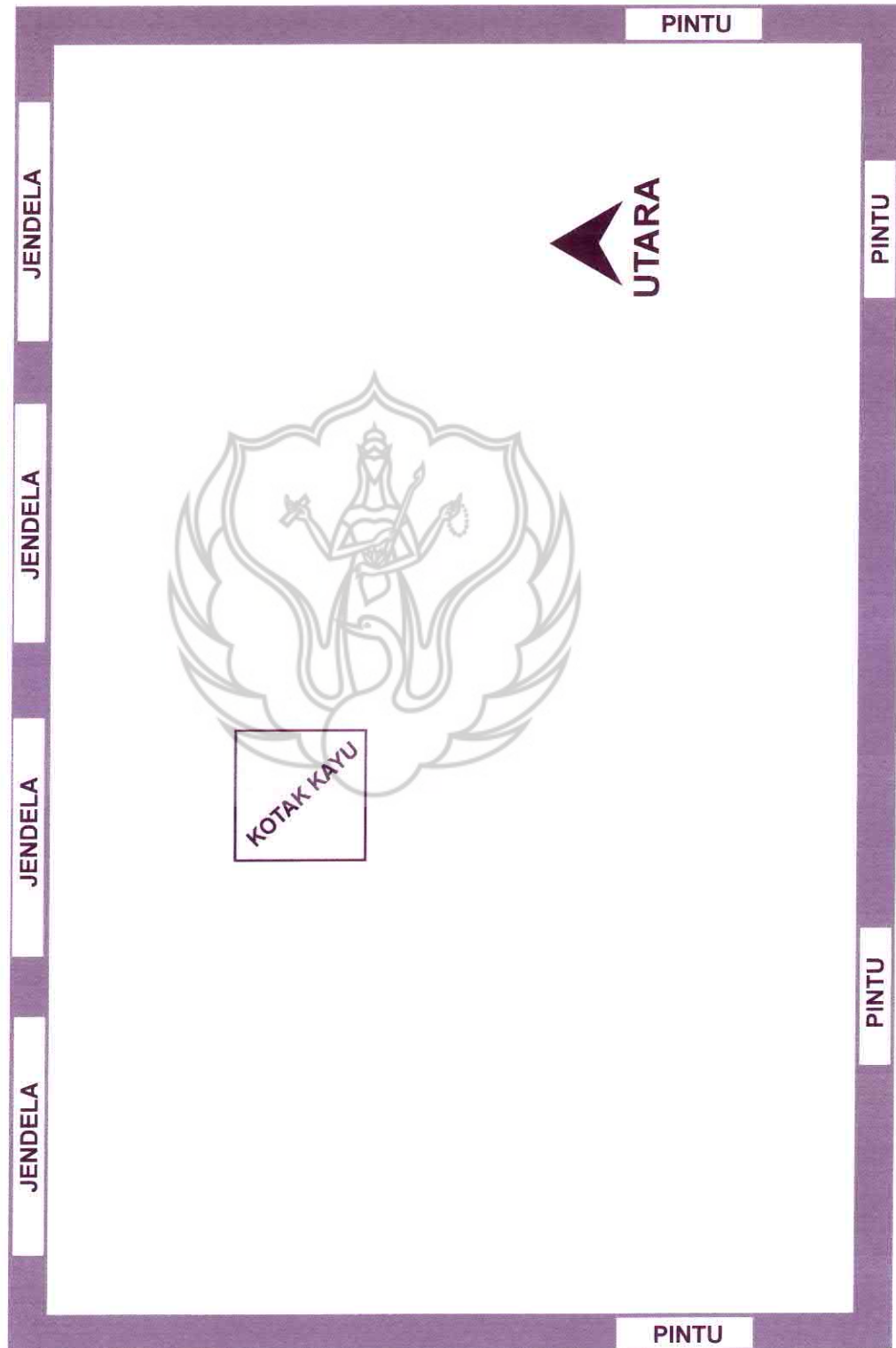




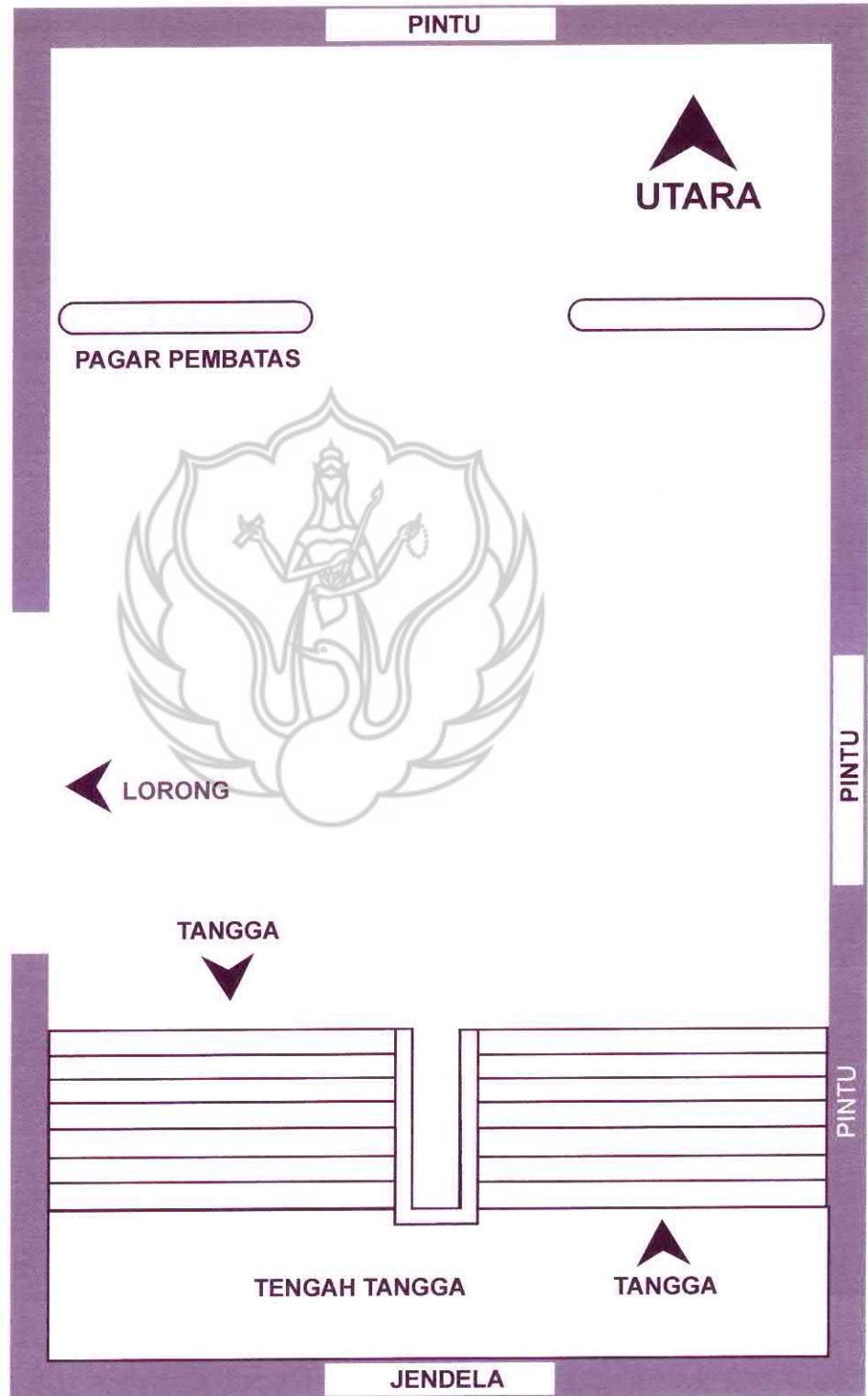
4.1.2. Lokasi
- Kamar



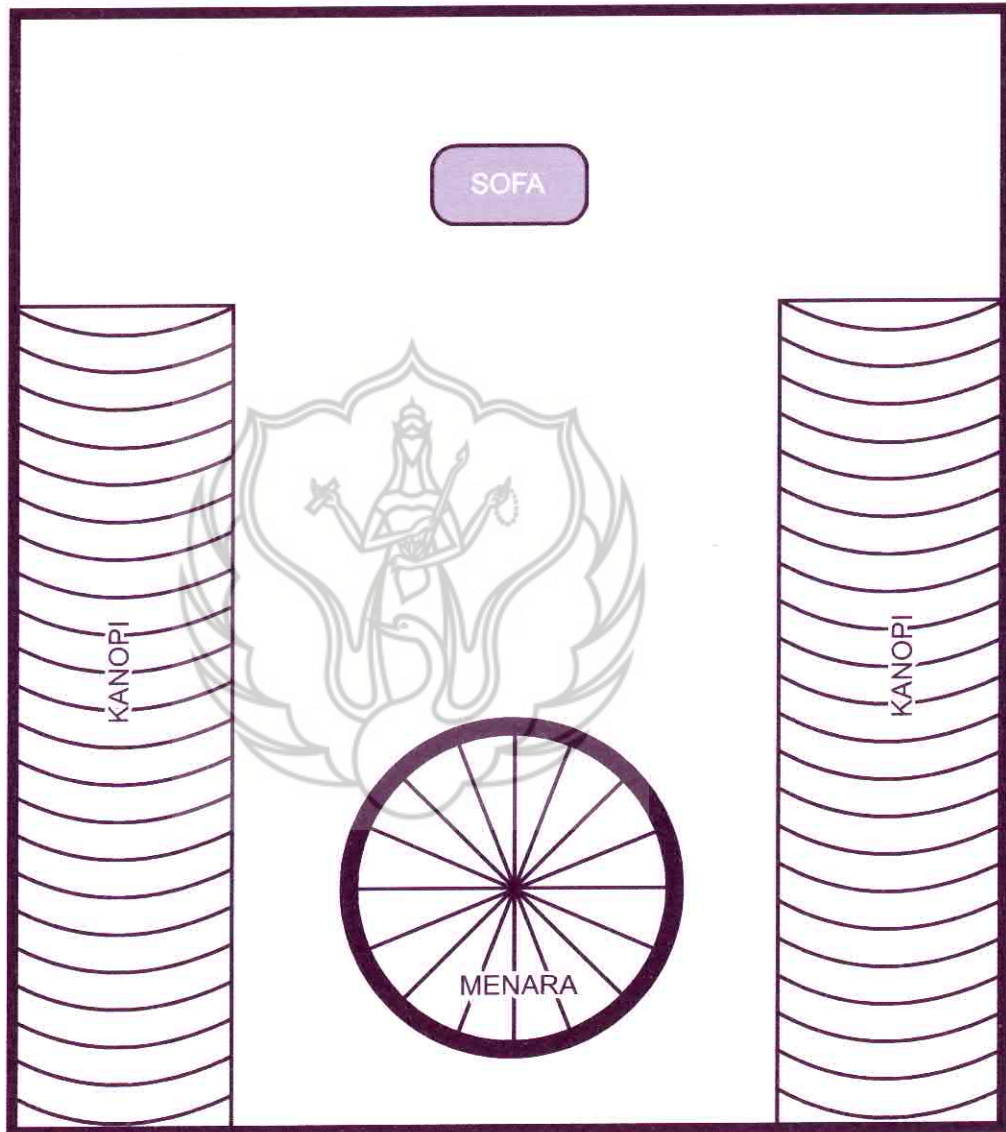
- Lantai atas



- Tangga



- Atap gedung



4.1.3 - Foto-foto



Tampak luar



Pintu depan



Tangga



Tengah tangga



Lorong depan kamar



Lorong depan kamar



Jendela kamar



Pintu kamar



Dinding kamar



Lantai atas



Lantai atas



Lantai bawah



Lantai bawah



Lantai bawah



Atap bagian barat



Atap bagian timur




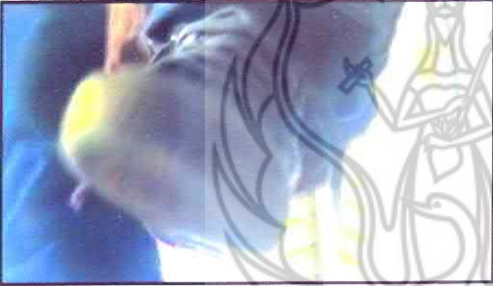


Atap bagian selatan



Atap bagian utara





4.2. Storyboard

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 1</p>
	<p>VIDEO : Toska memandangi jam weker sambil setengah berbaring di tempat tidur</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Lagu Jenuh Untuk 'Pie"</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Toska memakai sepatu</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Lagu Jenuh Untuk 'Pie"</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Toska berlari meninggalkan kamar</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Lagu Jenuh Untuk 'Pie"</p> <p>SFX : Bunyi pintu ditutup dengan keras</p>
	<p>VIDEO : Toska berlari menuruni tangga</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Lagu Jenuh Untuk 'Pie"</p> <p>SFX : Bunyi kaki menghentak tangga</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 2</p>
--	--

	<p>VIDEO : Khaki berdiri terdiam di ujung tangga, pandangannya menerawang ke penjuru ruangan</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Toska menatap foto "bertiga" yang dipegangnya, sedangkan Khaki hanya diam memperhatikan.</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Mendadak Kobalt muncul masuk ke kamar dengan terburu-buru sambil berlari</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki dan Toska merubungi Kobalt yang tergeletak pingsan di lantai</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 3



VIDEO : Kobalt duduk kebingungan di atas kasur setelah terbangun dari pingsannya

AUDIO : Ilustrasi musik

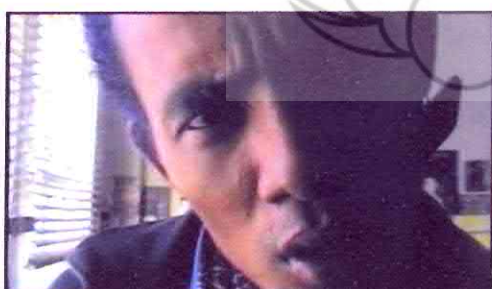
SFX :



VIDEO : Kobalt meminum coca-cola

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt menatap foto Khaki yang tertempel di dinding dengan bingung dan penasaran

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt berlari menaiki tangga menuju ke lantai atas

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX : Suara langkah kaki di tangga

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 4



VIDEO : Khaki mengenang masa lalu dipandangii Toska

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt berjalan mendekati Khaki dan Toska yang mendadak terdiam

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX : Suara langkah kaki



VIDEO : Kobalt berteriak kegirangan sambil memeluk Toska yang hanya bisa terdiam pasrah

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt dan Khaki berjabat tangan

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 5



VIDEO : Bertiga duduk di sofa sambil bersenda gurau tentang pertemuan mereka

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Khaki dengan serius menceritakan tentang kisahnya setelah pergi meninggalkan kedua temannya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt merangkul Toska meyakinkan Khaki bahwa mereka berdua bisa mengerti dan menerimanya kembali

AUDIO : Lagu soundtrack "Selama Kau Coba"

SFX :



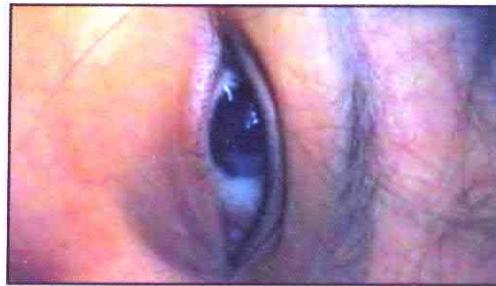
VIDEO : Khaki berjalan pergi dipandangi Kobalt dan Toska

AUDIO : Lagu soundtrack "Selama Kau Coba"

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 6



VIDEO : Khaki membuka mata setelah tersadar dari tidurnya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Khaki, Kobalt dan Toska tertidur di kamar setelah pesta "drugs"

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Khaki berdiri termenung menghadap jendela, pikirannya galau menghadapi pencerahan yang muncul di hatinya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :







VIDEO : Khaki berjalan gontai keluar kamar meninggalkan dua temannya yang masih tertidur

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 7</p>
	<p>VIDEO : Kobalt sedang menghisap shabu</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt terburu-buru merapikan perlengkapan nge"drugs"nya dari meja dibawah tatapan Khaki</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt duduk di meja sambil bereritakan dengan serius tentang isi hatinya pada Khaki</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki dan Kobalt berdiri di tengah kamar. Khaki menegaskan soal prinsip hidupnya sekarang</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 8



VIDEO : Kobalt merasa "fly" setelah menghisap morfin

AUDIO : Lagu soundtrack "Cepat Berubah"

SFX :



VIDEO : Khaki sedang menghisap morfin

AUDIO : Lagu soundtrack "Cepat Berubah"

SFX :



VIDEO : Kobalt yang mabuk "drugs" merangkul Toska

AUDIO : Lagu soundtrack "Cepat Berubah"

SFX :







VIDEO : Khaki tertawa-tawa sambil bergulingan di lantai karena pengaruh "drugs"





AUDIO : Lagu soundtrack "Cepat Berubah"

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard





Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes	Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 9
	VIDEO : Khaki berdiri dihadapan balon-balon sambil bertanya keheranan kepada Kobalt AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt dengan gembira menyambut kedatangan Toska AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt dan Khaki di lorong membicarakan tentang Toska AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Sambil menulis surat Toska menjawab pertanyaan Khaki AUDIO : Ilustrasi musik SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard





<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 10</p>
	<p>VIDEO : Toska berdiri menerawang dipandangi Kobalt yang diam terduduk di sofa</p> <p>AUDIO : ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt dan Toska sedang bermain ular tangga di dalam kamar</p> <p>AUDIO : ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt mengganggu Toska yang sedang belajar dengan menggunakan buku TTS</p> <p>AUDIO : ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Dengan duduk di sofa sambil merokok, Kobalt memperhatikan Toska yang akan melepaskan balon ke udara</p> <p>AUDIO : ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard





Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 11

	<p>VIDEO : Magic cube dimainkan oleh Toska</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Toska memandangi Kobalt dan Khaki yang berkejaran sambil memainkan gelembung sabun</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Magic cube terjatuh dari tangan Toska ke lantai karena tubuhnya didorong oleh kedua temannya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Sambil mengambil magic cube di lantai, Toska memandangi Kobalt dan Khaki yang masih asyik bermain</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 12</p>
	<p>VIDEO : Toska dengan menahan emosi menceritakan isi hatinya pada Khaki</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Dengan terburu-buru Toska minum diawasi oleh Khaki</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX : Suara orang minum dari botol</p>
	<p>VIDEO : Khaki mendekati Toska yang terduduk di lantai karena depresi</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki dan Toska berdiri berdampingan membicarakan tentang obat yang telah diminum oleh Toska</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes	Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 13
	VIDEO : Khaki dan Toska memandangi langit saat akan melepaskan balon ke udara AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Khaki menuju sofa setelah disuruh Kobalt untuk makan lebih dahulu AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt tampak kesal karena komentar Khaki saat ia sedang asyik menulis surat Toska AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt, Khaki dan Toska tampak riang gembira saat bersiap untuk melepaskan balon ke udara AUDIO : Lagu soundtrack "Terindah Untukmu" SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 100 minutes	Scene : # 14



VIDEO : Kobalt dan Toska duduk di lantai atas sambil ngobrol

AUDIO : Lagu soundtrack "Terindah Untukmu"

SFX :



VIDEO : Kobalt dan Khaki mengomentari sikap Toska yang lain dari pada biasanya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt dengan semangat membela diri dari cercaan Khaki soal sifat-sifat dirinya dahulu

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Khaki dan Toska tampak serius memperhatikan ucapan Kobalt

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 15



VIDEO : Kobalt, Khaki dan Toska sedang bersandar di jendela memandangi bulan di kegelapan malam

AUDIO : Lagu soundtrack "Seribu Bintang"

SFX :



VIDEO : Khaki menanyakan Toska tentang keadaan keluarganya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Dengan emosional, Kobalt menceritakan perasaan dendamnya terhadap orang tua kandungnya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt, Khaki dan Toska tengah bersenda gurau setelah saling curhat soal pribadi mereka

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 16



VIDEO : Kobalt menemukan surat dari ibunya Toska di depan pintu kamar

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt terduduk di lantai sambil sibuk memilih-milih kaset yang akan diputarnya

AUDIO : Ilustrasi musik

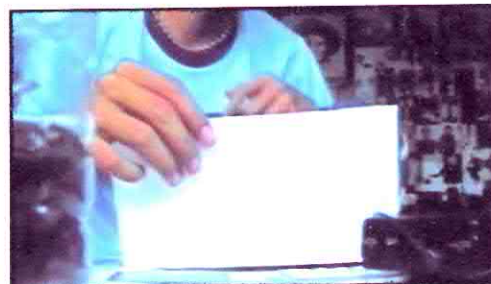
SFX :



VIDEO : Kobalt berdiri dengan kepala di bawah untuk menghilangkan kebingungan yang sedang melanda hatinya

AUDIO : Lagu soundtrack "Ku Titipkan Dia Padamu"

SFX :







VIDEO : Kobalt memegang surat ibunya Toska dalam kebingungan antara jadi atau tidak membacanya

AUDIO : Lagu soundtrack "Ku Titipkan Dia Padamu"


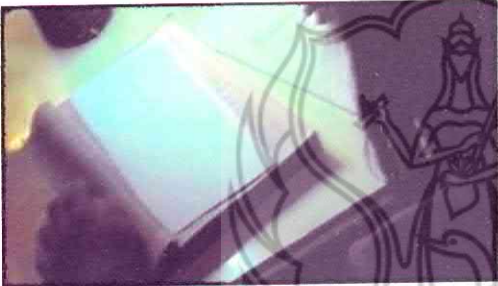
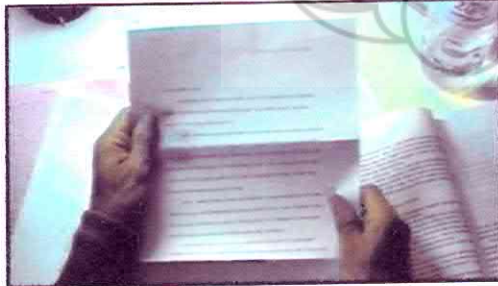

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard





Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 17

	<p>VIDEO : Kobalt akan membakar surat dari ibunya Toska</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Akhirnya surat ibunya Toska disembunyikan dalam kamus bahasa Inggris</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt terdiam melihat kedatangan Khaki yang bermaksud mengajak mereka berdua untuk makan siang</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt mendekati Toska yang sedang asyik belajar untuk mengajaknya naik ke atap buat makan siang bareng</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard





<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 18</p>
	<p>VIDEO : Toska berdiri menghadap jendela menikmati suasana sore di kamar</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Tanpa sengaja Toska membuka kamus yang di dalamnya tersimpan surat dari ibunya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Toska membaca surat dari ibunya yang mengabarkan tentang perceraian kedua orang tuanya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Toska terdiam menahan kesedihan sambil memasukkan surat ke dalam amplopnya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes	Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 19
	VIDEO : Kobalt tertidur sambil duduk di sofa AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt menjatuhkan badannya sembari meneruskan tidur AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt sejenak terjaga dari tidur dan melihat sekelilingnya AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt membalikkan tubuh lalu meneruskan tidurnya AUDIO : Ilustrasi musik SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes	Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 20
---	--

	VIDEO : Khaki datang ke kamar memanggil-manggil Toska AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt muncul & keheranan mendapati Khaki malam-malam datang mencari Toska AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Khaki mengutarakan kekhawatirannya akan keadaan Toska yang lain dari biasanya AUDIO : Ilustrasi musik SFX :
	VIDEO : Kobalt mengajak Khaki untuk menunggu Toska di lantai atas AUDIO : Ilustrasi musik SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 21



VIDEO : Toska datang, berjalan perlahan memasuki gedung

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Toska menaiki tangga

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Toska berhenti sejenak di tengah tangga karena ragu-ragu

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Toska akhirnya memutuskan untuk kembali menuju ke kamar

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 22



VIDEO : Toska tiba di kamar dan mendapati tidak ada siapa-siapa di sana

AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi"

SFX :



VIDEO : Toska dalam keadaan depresi, menulis surat perpisahan untuk Kobalt dan Khaki

AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi"

SFX :



VIDEO : Toska terduduk lemas di lantai karena pengaruh "drugs" yang disuntikannya

AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi"

SFX :







VIDEO : Toska mengalami over dosis karena terlalu banyak memakai "drugs"

AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi"

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes	Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 23
	VIDEO : Khaki coba mengawasi kedatangan Toska dari jendela lantai atas AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi" SFX :
	VIDEO : Kobalt berusaha menenangkan Khaki yang terlihat gelisah AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi" SFX :
	VIDEO : Kobalt mengajak Khaki bercanda untuk menghilangkan jenuh AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi" SFX :
	VIDEO : Kobalt dan Khaki dengan sabar menanti kedatangan Toska AUDIO : Lagu soundtrack "ilusi" SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 24



VIDEO : Khaki memandang Kobalt dengan dingin saat bertemu di tangga

AUDIO : Lagu soundtrack "Utopi"

SFX :



VIDEO : Khaki berjalan memasuki kamar sepeninggal Toska

AUDIO : Lagu soundtrack "Utopi"

SFX :



VIDEO : Kobalt terlihat sedih saat membuka lemari tempat barang-barang Toska yang kini sudah kosong

AUDIO : Lagu soundtrack "Utopi"

SFX :







VIDEO : Kobalt menyandarkan tubuh ke tembok untuk menahan perasaannya

AUDIO : Lagu soundtrack "Utopi"

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 25</p>
	<p>VIDEO : Khaki berdiri terdiam karena kaget campur heran melihat lilin menyala yang memenuhi tangga</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki bertanya pada Kobalt yang sedang bermain ular tangga tentang gedung yang dipenuhi lilin menyala</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt melemparkan sobekan tanggalan ke udara karena marah atas ketidak perdulian Khaki</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX : Suara kertas beterbangan</p>
	<p>VIDEO : Khaki hanya berdiri memandangi Kobalt yang bersimpuh di lantai sambil menangis</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 26



VIDEO : Khaki duduk sendirian di lantai atas setelah bertengkar dengan Kobalt

AUDIO : Lagu soundtrack "Titik Terang"

SFX :



VIDEO : Kobalt termenung sedih sambil menatap foto Toska yang tertempel di dinding kamar

AUDIO : Lagu soundtrack "Titik Terang"

SFX :



VIDEO : Khaki tertidur karena kelelahan sehabis menangis

AUDIO : Lagu soundtrack "Titik Terang"

SFX :



VIDEO : Kobalt memakai jaketnya untuk mencari Khaki karena merasa bersalah terhadap temannya itu

AUDIO : Lagu soundtrack "Titik Terang"

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 27



VIDEO : Kobalt berdiri sambil merokok memandangi Khaki yang tertidur

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Air mata di pipi Khaki dihapus oleh Kobalt

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt membuka jaketnya dan menggunakannya untuk menyelimuti badan Khaki

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt berjalan perlahan meninggalkan Khaki yang tertidur

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 28



VIDEO : Kobalt terduduk di lorong sambil bicara sendiri tentang kebencian terhadap diri sendiri

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt berteriak melepaskan perasaan dan amarahnya

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt meluapkan kekecewaan dan rasa bersalah karena sudah membunuh temannya sendiri

AUDIO : Ilustrasi musik

SFX :



VIDEO : Kobalt berlari menuruni tangga sambil berteriak memanggil nama Toska

AUDIO : Lagu soundtrack "Titik Terang"

SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 29



VIDEO : Kobalt berbicara sendiri pada foto Toska meminta maaf atas ketidakmampuannya menolong

AUDIO : Ilustrasi musik

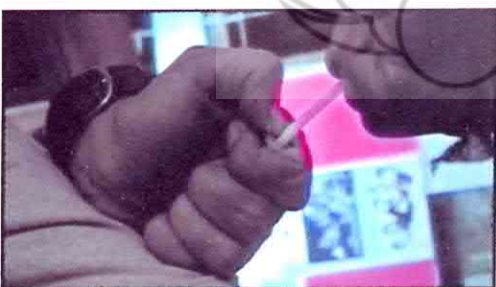
SFX :



VIDEO : Kobalt memasukkan putaw ke dalam botol minumannya

AUDIO : Lagu soundtrack "Sempurna"

SFX :



VIDEO : Kobalt menyuntik pahanya untuk mengambil darah yang akan dicampurkan dengan putaw

AUDIO : Lagu soundtrack "Sempurna"

SFX :





VIDEO : Kobalt bergulingan di lantai merasakan reaksi dari "drugs" yang dikonsumsinya

AUDIO : Ilustrasi musik


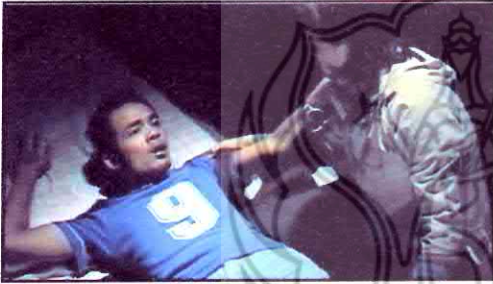


SFX :

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 30





	<p>VIDEO : Khaki terbangun dari tidurnya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki terkejut saat menyadari jaket Kobalt menyelimuti tubuhnya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki terduduk diam ketika timbul perasaan bersalah dalam hatinya karena bertengkar dengan kobalt</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki memutuskan pergi ke kamar untuk menemui Kobalt</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

<p>Title : [utopi] Director : Kris Riyan D.O.P. : Kris Riyan Duration : approximately 110 minutes</p>	<p>Shooting Format : S-VHS Shooting Ratio : 1 : 1.85 Language : Indonesia Scene : # 31</p>
	<p>VIDEO : Kobalt tergeletak pingsan di atas kasur karena pengaruh "drugs"</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki berusaha menyadarkan Kobalt dari pingsannya</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Kobalt mengalami over dosis</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki berteriak-teriak sambil menangis berusaha menyadarkan Kobalt kembali</p> <p>AUDIO : Ilustrasi musik</p> <p>SFX :</p>

THE INDEPENDENT FILM CHANNEL
Storyboard

Title : [utopi]	Shooting Format : S-VHS
Director : Kris Riyan	Shooting Ratio : 1 : 1.85
D.O.P. : Kris Riyan	Language : Indonesia
Duration : approximately 110 minutes	Scene : # 32

	<p>VIDEO : Khaki duduk di sofa sambil menatap foto mereka "bertiga"</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Hari Ini Kulihat Pelangi"</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Dalam pandangan Khaki, kedua temannya muncul kembali</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Hari Ini Kulihat Pelangi"</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Bayangan Kobalt dan Toska terlihat gembira dan tersenyum pada Khaki</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Hari Ini Kulihat Pelangi"</p> <p>SFX :</p>
	<p>VIDEO : Khaki melepaskan foto yang terikat balon ke udara sebagai tanda kerelaan melepas kedua sahabatnya</p> <p>AUDIO : Lagu soundtrack "Hari Ini Kulihat Pelangi"</p> <p>SFX :</p>