

BAB V

PENUTUP

Karya seni adalah sebuah luapan ekspresi dari hasil merespon ruang dan keadaan sekitar. Sebuah karya seni dapat menyampaikan berbagai hal yang tidak dapat diungkapkan melalui kata-kata ataupun kalimat. Karya seni yang baik merupakan karya seni yang memiliki nilai beserta arti tersendiri yang terkandung di dalam sehingga dapat tersampaikan dengan baik kepada masyarakat dari proses berkarya maupun pengetahuan mengenai alam dan isinya yang terkandung di dalamnya.

Dalam berkarya, kejujuran dan kesadaran pada diri sendiri merupakan hal yang sangat penting, karena hal tersebut membuat perupa seakan menyatu dengan karya-karyanya. Berdasarkan penyampaian yang telah dijabarkan pada bab sebelumnya, bisa disimpulkan bahwa sudah sepatutnya manusia lebih menjaga ekosistem dan kelestarian alam khususnya laut, karena laut memiliki keindahan beserta keanekaragaman di dalamnya. Seperti yang telah diketahui, di dalam laut memiliki banyak sekali keindahan yang bisa dilihat seperti terumbu karang, ikan-ikan laut yang beragam jenis dan warnanya, dan juga salah satunya spesies biota laut yaitu kuda laut.

Alasan mengapa manusia harus menjaga kelestarian ekosistem bawah Laut, karena banyak sekali terdapat hewan unik di dalamnya salah satunya yaitu kuda laut yang kehidupannya terancam punah. Kuda laut memiliki beragam jenis dan memiliki ukuran, warna, bentuk keunikan, dan tingkah laku sehari-hari dari kuda laut itu sendiri, untuk ukuran pada kuda laut itu sendiri beragam dari yang ukuran 30 cm sampai yang paling kecil yaitu 2 cm. Kuda laut sendiri tidak memiliki warna asli, karena warna yang didapat berasal dari terumbu karang yang terkena sinar matahari, bisa juga dari rumput laut dan tempat-tempat sekitarnya yang menghasilkan beraneka ragam warna-warna yang indah.

Karya yang di hadirkan dalam Tugas Akhir yang berjudul “Kuda Laut sebagai Inspirasi Seni Lukis” ini selain tentang keindahan, bentuk, warna, dan ukurannya, yang paling utama adalah pesan dan makna yang terkandung di dalamnya bisa tersampaikan dengan baik kepada publik yang melihat dan memahaminya. Selama proses pembuatan 20 karya ini, mulai dari konsep hingga

jadi, beragam permasalahan dan hambatan dialami, dari yang bersifat material, ide/gagasan, dan segi penerapannya. Namun dari semua itu tentunya memberikan pengalaman beserta wawasan yang luas tentang bagaimana cara memecahkan permasalahan dan kesulitan yang dialami selama proses berkarya ke depannya nanti. Dengan segala kekurangan yang ada dalam Tugas Akhir ini, diharapkan bisa menambah wawasan pembaca dan menjadi sesuatu yang bermanfaat bagi perkembangan seni lukis dalam ruang lingkup akademis, terutama bisa lebih berguna bagi pengamat seni maupun masyarakat luas untuk bisa menelusuri serta memahami lebih dalam proses kreatif dalam penciptaan karya seni lukis.



DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Arif Hanungtyas, Sukardi *Lukis Ekspresionistik Imaji Hiu*, Yogyakarta UNY, 2013.

Direktur Konservasi dan Keanekaragaman Hayati Laut, *Pedoman Indentifikasi dan Monitoring Populasi Kuda Laut*, Direktorat Konservasi dan Keanekaragaman Hayati Laut Ditjen Pengelolaan Ruang Laut Kementerian Kelautan dan Perikanan, 2015

S.J.Mudji Sutrisno, *Kisi-kisi Estetika*, Yogyakarta : Kanisius, 1999

Sudarmaji, *Dasar-dasar Kritik Seni, Dinas Museum dan Sejarah Jakarta*, 1979,

Susanto, Mikke, *Diksi Rupa: Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa* Yogyakarta: Dicti Art Lab dan Djagad Art House 2011

Kamus:

Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 2005

Website

<http://azellamarenda.blogspot.com/naga-laut-daun-leafy-sea-dragon> (diakses pada tanggal 31 Januari 2019, jam 23.15 WIB)

<http://darkages.info/wildklist-klasifikasi-nekton-laut>. (diakses pada tanggal 28 November 2018, jam 03.45 AM)

<https://gretha.my.id/audio-buku/ciri-khusus-hewan-sesuai-kisi-kisi> (diakses pada tanggal 28 November 2018, jam 03.47 WIB)

<https://id.aliexpress.com/item/Portrait-of-Adele-Bloch-Bauer-I> (diakses pada tanggal 26 November 2018, jam 10.36 WIB)

<https://lukisanku.id/lukisan-ocean-fishes> (diakses pada tanggal 30 Januari 2019, jam 01.20 WIB)

<http://manado.tribunnews.com/spesies-baru-kuda-laut> (diakses pada tanggal 28 November 2018, jam 03.49 WIB)

<http://lintaseni.blogspot.com/2016/07/1771-goresan-juang-kemerdekaan.html> (diakses pada tanggal 06 Februari 2019, jam 23.48 WIB)