

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Asrama Haji Provinsi Sumatera Selatan merupakan tempat pemeriksaan terakhir bagi jamaah haji sebelum berangkat ke bandara Sultan Mahmud Badarudin II Palembang, Setiap tahun jamaah haji asal Sumatera Selatan dan Bangka Belitung memadati tempat ini terutama saat musim haji. Wilayah Sumatera Selatan dan Bangka Belitung yang secara geografis terdiri banyak desa-desa membuat asrama Haji berfungsi sebagai tempat penginapan sementara para jamaah haji dari daerah. Dan fungsi lainnya yaitu sebagai penginapan pada umumnya jika tidak pada saat musim haji. Perancangan interior pada suatu bangunan menjadi hal yang penting untuk dapat melihat masalah serta memberikan penyelesaian masalah tersebut. Selain itu, fungsi sebuah ruang merupakan hal utama yang harus dilihat lalu direalisasikan sehingga aktivitas di dalam ruang tersebut dapat digunakan dengan baik sesuai fungsi, bagi semua pengguna ruang. Asrama Haji Sumatera Selatan salah satu Asrama haji di Indonesia yang memberi fasilitas lengkap kepada seluruh jamaah haji untuk mendapatkan pengalaman yang baru sebelum berangkat dan setelah pulang beribadah haji. Asrama Haji Sumatera Selatan ingin menciptakan desain interior yang fungsional khususnya bagi jamaah haji yang lanjut usia agar dapat menunjang pengguna ruang semakin nyaman dalam beraktivitas sehingga produktivitas pun meningkat. Untuk memperkuat konsep “Ruang Spiritualitas Nusantara” ke dalam desain Asrama Haji Provinsi Sumatera Selatan.

B. Saran

1. Dapat menjadi bahan pembelajaran tentang bagaimana merancang sebuah Asrama Haji Sumatera Selatan dengan banyak macam aktifitas dan pengguna dalam satu ruang khususnya bagi mahasiswa Desain Interior Institut Seni Indonesia Yogyakarta kedepannya.
2. Dapat bermanfaat dan memberikan solusi desain yang tepat terhadap permasalahan-permasalahan yang ada dalam Asrama Haji Sumatera Selatan.

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Munadi, Yudhi. Media Pembelajaran : Sebuah Pendekatan Baru. Ciputat : Gaung Persada Press, 2008
- Chiara , Joseph De., dan Hancock, John. 1973. *Time Saver Standarts For building Types*. New York : McGraw-Hill
- Burden.Ernest.1998. *Illustrated Dictionary Of Architecture*. USA : McGraw Hill
- DK Ching, *Form, Space, and Order*, 2000.
- Ishigami, Anabata Live Series, 2015
- Foroozani, Muhammad. *Principles Of Aesthetics In Islamic Architecture*. Periodica polytechnic ser. Arch. 1991

Sumber Jurnal:

- Prasetya. Yusti Adi. 2011. Asrama Mahasiswa UNISSULA Sultan Agung Islamic University. Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Diponegoro.
- Anastasha Oktavia Sati Zein, 2015, Pendekatan Desain Interior untuk Hunian Lansia Sebagai Upaya Mengatasi Degeneratif, FSRD Itenas, Vol 3, 2/07/2018

Sumber Digital :

- Khoiron. 2017. Komposisi jemaah haji Indonesia 2017 berdasarkan usia.(<https://kemenag.go.id/berita/read/504989/profil-jemaah-haji-indonesiayang-melunasi-bpih-201> diakses 3 Oktober 2017).
- Wikipedia. 2017. Pengertian Asrama. (<https://id.wikipedia.org/wiki/Asrama> diakses 17 Oktober 2017)
- Tribun SumSel. 2017. Asrama Haji Sumatera Selatan (<http://sumsel.tribunnews.com> di akses 29 Mei 2018, 00.30.20)
- Artikelsiana. 2015. Pengertian Haji, Syarat, Rukun, Jenis, Tata Cara & Manfaatnya. (<http://www.artikelsiana.com/2015/09/pengertian-haji-syarat-rukunjenis-tata.html#> diakses 17 Oktober 2017)

Sumber Kamus :

- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. 2008. Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga). Jakarta : Balai Pustaka.

Sumber Departemen :

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1993. Pengertian Asrama.