

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Perancangan Buku ilustrasi kesenian Dongkrek ini merupakan salah satu upaya penulis untuk memperkenalkan sejarah dibalik kesenian Dongkrek melalui bahasa gambar, karena lewat bahasa gambar sebuah kisah yang belum terdokumentasikan pada masa lampau dapat ditampilkan kembali.

Dalam proses merancang buku ilustrasi yang juga merupakan sebagai karya Tugas Akhir ini, penulis banyak menemukan hal yang baru yang harus dilakukan, misalnya harus lebih mengenal suatu kesenian daerah, dan juga meninjau berbagai buku ilustrasi sebagai referensi dalam merancang buku ilustrasi ini. Dengan target *audience* yang merupakan anak usia remaja, maka perlu untuk menemukan gaya gambar yang menarik dan mudah dipahami, sehingga pesan yang akan disampaikan buku ini dapat diterima dengan baik, yaitu dengan memadukan berbagai gaya ilustrasi sehingga menghasilkan visual yang lebih bervariasi dan menarik.

Adapun berbagai kendala yang dihadapi penulis dalam merancang buku ilustrasi ini, antara lain :

1. Kurangnya buku ilustrasi yang memiliki tema yang sama dengan perancangan ini sebagai referensi penulis dalam merancang buku ilustrasi ini.
2. Keterbatasan penulis dalam menulis narasi, karena ini pertama kalinya penulis untuk merancang suatu buku.
3. Adanya multitafsir dari Kesenian Dongkrek oleh berbagai seniman Dongkrek, oleh karena itu penulis menentukan salah satu sumber yang mempunyai pengalaman lebih dan aktif dalam kesenian Dongkrek.
4. Sulit untuk mencari data visual pertunjukan Dongkrek karena kegiatan tersebut jarang diadakan.

Namun dengan dukungan berbagai pihak penulis dapat menyelesaikan perancangan Buku ilustrasi tentang Kesenian Dongkrek dengan judul “Dongkrek : Antara Religi dan Tradisi” ini.

B. SARAN

Dalam merancang sebuah buku ilustrasi hendaknya memperhatikan segala aspek dari perancangan tersebut, baik dari data visual ataupun verbal, dan jika memungkinkan terlibat langsung dalam kegiatan sesuai tema yang ditentukan.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam proses pembuatan buku ilustrasi ini. Saran dari penulis untuk ilustrator yang akan membuat perancangan dengan tema yang sama yaitu :

1. Lengkapi data visual dan verbal semaksimal mungkin yang nantinya akan sangat berguna dan bermanfaat pada saat penjaringan ide.
2. Perbanyak referensi tentang teknik dan gaya ilustrasi, serta layout buku ilustrasi masa kini.
3. Dalam proses perancangan, hendaknya disiplin mengerjakan setiap Bab-bab perancangan.

Saran dan kesimpulan di atas bertujuan agar perancangan buku ilustrasi selanjutnya lebih baik dan lebih bermanfaat untuk banyak orang. Dan untuk generasi muda Indonesia, mari kita lestarikan bersama kesenian tradisional daerah kita masing-masing, karena budaya daerah adalah identitas bangsa.

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

Arsip Daerah, Pemda Madiun, 1980

Ensiklopedi Nasional Indonesia, PT. Delta Pamungkas, 2004 jilid 1

Kutanegara, Pande Made, *Revitalisasi Kesenian Dongkrek Dalam Rangka Pengetahuan Budaya Lokal : (Studi Kesenian Dongkrek Desa Mejayan, Kecamatan Mejayan, Kota Madiun)* cetakan 1, Balai Pelestarian Nilai Budaya (BPNB) bekerja sama dengan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gajah Mada Yogyakarta, 2012

Nugraha, Onong. *Seni Rupa I*, Angkasa, 1982, halaman 19-20

Rangkuti, Freddy, *Strategi Promosi Yang Kreatif & Analisis Kasus Integrated Marketing Communication*, PT. Gramedia Pustaka Utama, 2009, halaman 259-260

Sarumpaet, Riris K Toha. *Pedoman Penelitian Sastra Anak : Edisi Revisi*, Yayasan Pustaka Obor, 2010, hal.22-23

Sachari, Agus. *Seni Rupa dan Desain SMA*, Erlangga, 2004, halaman 62-63

Sibarani, Augustin. *Karikatur dan Politik*, Isai, Garba Budaya & Media Lintas Inti Nusantara, 2001

Surianto Rustan, *Layout dasar dan penerapannya*, PT. Gramedia 2009, halaman 00

Tautan :

(<http://hsutadi.blogspot.com/2009/03/sejarah-kelahiran-buku-dan.html> diakses pada 15.30/15 maret 2014)

(<http://makperpin.blogspot.com/2011/12/definisibuku.html> diakses 11.23 / 23 maret 2014).

(<http://blog-senirupa.blogspot.com/2013/01/sejarah-ilustrasi-indonesia.html>. diakses pada 09.17/2/4/2014)

Narasumber :

Seniman Dongkrek Krido Sakti :

Bpk. Darsono

Bpk. Walgito

Tempat Wawancara : Sanggar Paguyuban Dongkrek Krido Sakti

Alamat : jl. Prawirodipuran No.25, Ds. Mejayan, Kec. Mejayan, Caruban, Madiun.

Tanggal Wawancara : 15 Juli 2014

