

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Motto	iii
Kata Pengantar	iv
Abstrak	vii
Daftar Isi	viii
Daftar Notasi	x
Daftar Tabel	xiii
Bab I Pendahuluan	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan dan Tujuan Penciptaan	8
C. Sistematika Penulisan	9
Bab II Kajian Sumber dan Landasan Penciptaan	10
A. Kajian Sumber Penciptaan	11
B. Landasan Penciptaan	16
C. Konsep Penyajian	28
Bab III Proses Penciptaan	29
A. Eksplorasi	29
B. Eksperimentasi	32
C. Tahap Aplikasi	37
D. Tahap Penyajian	40

Bab IV Analisa Karya	41
A. Gerakan Pertama (Hajajadi)	42
B. Gerakan Kedua (Bona ni Pinasa)	48
C. Gerakan Ketiga (Siharungguan).....	55
D. Gerakan Keempat (Pasarion)	61
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	68
Daftar Pustaka.....	70
Lampiran	71



DAFTAR NOTASI

Notasi 1 potongan motif violin dengan sukata 3/4	6
Notasi 2 potongan motif violin dengan sukata 5/4.....	7
Notasi 3 potongan partitur The Swan	15
Notasi 4 contoh pola permainan teknik Manggarutu	20
Notasi 5 contoh pola permainan teknik Mangarapol	21
Notasi 6 contoh pola permainan teknik Mandila-dila	22
Notasi 7 contoh pola permainan teknik Mambunga-bungai	22
Notasi 8 contoh penotasian letak karakteristik timbre taganing ..	23
Notasi 9 contoh pola permainan teknik Mangodap-odapi	24
Notasi 10 penggunaan triol pada intro dalam gerakan pertama ...	43
Notasi 11 potongan modulasi dari As Mayor ke F Mayor pertama	44
Notasi 12 potongan melodi tangga nada pentatonik	44
Notasi 13 potongan melodi clarinet dan oboe	45
Notasi 14 potongan melodi flute dengan overtune tinggi	45
Notasi 15 potongan transisi dalam gerakan pertama	46
Notasi 16 potongan pola ritmis manggarutu gerakan pertama	46
Notasi 17 transisi menggunakan nada 1/16	47
Notasi 18 pengembangan melodi B' pada gerakan pertama.....	47
Notasi 19 potongan melodi violin dan viola B'	48
Notasi 20 potongan coda pada gerakan pertama.....	48
Notasi 21 potongan iringan string section.....	50
Notasi 22 potongan melodi hasapi pada gerakan kedua bagian A	50
Notasi 23 potongan melodi flute, oboe, dan clarinet.....	50
Notasi 24 potongan melodi violin dan viola	51
Notasi 25 pola permainan piano	51

Notasi 26 pola permainan sulim, pada gerakan kedua bagian B ..	51
Notasi 27 pola permainan drum, pada gerakan kedua bagian B ..	51
Notasi 28 pola permainan violoncello dan contrabass	52
Notasi 29 pola permainan trombone dan tuba	52
Notasi 30 pola permainan hasapi	52
Notasi 31 pola permainan horn dan trumpet	52
Notasi 32 potongan melodi utama dalam bagian C	53
Notasi 33 potongan melodi utama dan iringan bagian D	54
Notasi 34 potongan melodi utama dalam bagian E	54
Notasi 35 potongan melodi utama dalam bagian E	55
Notasi 36 potongan coda pada gerakan kedua	55
Notasi 37 potongan permainan chimes dan drumset	56
Notasi 38 potongan pola permainan string section	56
Notasi 39 potongan melodi utama pada bagian A'	57
Notasi 40 potongan iringan string section gerakan ketiga	57
Notasi 41 potongan melodi utama oleh violin II, viola dan celo.....	58
Notasi 42 potongan melodi utama oleh flute gerakan ketiga.....	58
Notasi 43 potongan pola permainan singkop violin	59
Notasi 44 potongan transisi pada gerakan ketiga	59
Notasi 45 potongan melodi utama pada bagian C	60
Notasi 46 potongan iringan dari string section	60
Notasi 47 potongan melodi utama pada intro	61
Notasi 48 potongan iringan string section	62
Notasi 49 potongan pola permainan piano bagian intro	62
Notasi 50 potongan pola permainan sulim, hasapi dan violin I	62
Notasi 51 potongan pola permainan sulim dan hasapi	63
Notasi 52 potongan pola permainan awal bagian A	64
Notasi 53 potongan pola permainan perkusi	65

Notasi 54 pola permainan melodi utama pada woodwind.....	65
Notasi 55 potongan pola hasapi bersautan dengan woodwind.....	65
Notasi 56 potongan pola iringan transisi gerakan keempat.....	66
Notasi 57 potongan pola permainan bagian C.....	66
Notasi 58 potongan pola permainan brass section	66
Notasi 59 potongan pola permainan bagian D	67



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aplikasi dalam komposisi musik	40
Tabel 2 Skema gerakan pertama	41
Tabel 3 Skema gerakan kedua	41
Tabel 4 Skema gerakan ketiga	41
Tabel 5 Skema gerakan keempat	42

