

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Optimum Fitness & Cafe merupakan salah satu *public service* di Yogyakarta yang bergerak di bidang *fitness center & healthy cafe*. Fitness center merupakan sebuah tempat untuk melakukan aktivitas berolahraga yang berhubungan dengan *gymnastic*. Perancangan interior pada suatu bangunan menjadi hal yang penting untuk dapat melihat masalah serta memberikan penyelesaian masalah tersebut. Selain itu, fungsi sebuah ruang merupakan hal utama yang harus dilihat lalu direalisasikan sehingga aktivitas di dalam ruang tersebut dapat digunakan dengan baik sesuai fungsi, bagi semua pengguna ruang. Optimum Fitness & Café merupakan salah satu *fitness center* di Yogyakarta yang memberi fasilitas lengkap kepada pengunjung yang datang.

Proses desain yang digunakan yaitu proses desain yang dikemukakan oleh Rosemary Kilmer. Secara umum proses mendesain terdiri dari dua tahap yaitu tahap analisis dan tahap sintesis. Dua tahap ini kemudian dapat dipecah ke dalam 8 langkah, yaitu *Commit, State, Collect, Analyze, Ideate, Choose, Implement, dan Evaluate*. Dari proses desain yang digunakan maka dari itu Optimum Fitness & Café ingin menciptakan desain interior yang fungsional khususnya bagi pengguna di dalamnya sehingga mampu menunjang pengguna ruang semakin nyaman dalam beraktivitas sehingga produktivitas pun meningkat. Untuk memperkuat konsep “*Fresh Asimetris*” ke dalam desain Optimum Fitness & Cafe maka gaya yang diterapkan adalah gaya kontemporer.

Pada perancangan interior “*optimum fitness and cafe*”, desainer ingin mengaplikasikan kesan yang menyegarkan dan visual yang dinamis atau tidak membosankan pada perancangan dengan mengangkat konsep *fresh asimetris*, yakni kata *asimetris* sendiri yang berarti penuh semangat bertenaga yang tidak membosankan, sedangkan kata *fresh* berarti segar. Karena dalam berolahraga dibutuhkan kesegaran dan tidak membosankan, agar para pelaku aktivitas

olahraga bisa merasa betah saat berolahraga dan tidak cepat merasa bosan dan lelah dalam menjalankan aktivitas.

B. Saran

Sebelum merancang sebuah *fitness centre* atau kasus lainnya, sebaiknya kita memahami dan mengetahui betul tentang segala jenis aktivitas yang terjadi, ukuran – ukuran standar, dan masalah - masalah yang terdapat di dalam kasus, sehingga dapat tercipta desain yang ideal, bisa memberi rasa nyaman, dan bisa membantu civitas disaat sebuah desain itu digunakan.



DAFTAR PUSTAKA

- Bellamy, Gail. 1995. Design Spirit : Beyond Bars, Clubs and Taverns. P B C International, Incorporated.
- Belmar, Peter. 2006. Thai Kickboxing for Beginners. Amerika . Lulu.com
- Ching, Francis D.K. 1980. Bentuk Ruang dan Susunannya. Jakarta: Erlangga.
- Ching, Francis D.K. 1996. Interior Designing Illustrated. London: International Thomson Publishing Company.
- John M.Loh (2015). Air Combat Command Fitness Center Standards and Facilities Guide. Virginia: Acc Service.
- Karlen., Benya. 2006. Dasar-Dasar Desain Pencahayaannya. Jakarta: Erlangga.
- Kilmer, Rosemary. (1992). Designing Interiors California: Wadsworth Publishing Company.
- Mangunwijaya, Y.B. 1981. Pasal-pasal Penghantar Fisika Bangunan, Cetakan Kedua, PT.Gramedia, Jakarta.
- Marsum, WA. 1993. Restoran dan Segala Permasalahannya. Yogyakarta: AndiOffset.
- Mardalis. 1995. Metode Penelitian. Jakarta. Bumi Aksara
- Panero, Julius. (2003). Dimensi Manusia dan Ruang Interior. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Pile, John F. 1995. Color in Interior Design. McGraw Hill Companies
- Suparto, Joko. 1979. Mengembangkan Konsep Perencanaan Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Suptandar, Pamudji. 1982. Perancangan Tata Ruang Dalam. Djambatan. Jakarta
- Suptandar, Pamudji. 1985. Interior Design. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Trisakti, Jakarta.
- Winarno, Surakhmad. 1980. Penghantar Interaksi Mengajar-Belajar Dasar-dasar dan Teknik Metodologi pengajaran. Bandung : Tarsito.

Website :

scholastic.com/teachers/articles/teaching-content/history-gymnastic-ancient-greece-modern-times/ (diakses penulis pada tanggal 29 April 2018, jam 19:32:10 WIB)

<http://rafatraningfitnes.blogspot.com/> (diakses penulis pada tanggal 13 Mei 2018, jam 10:55:08 WIB)

<http://Yudhistirarezonputra.wordpress.com> (diakses penulis pada tanggal 14 Mei 2018 jam 12:45:12 WIB)

