

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Dengan adanya penciptaan karya tugas akhir ini yang berjudul “Gaya Busana *Street Dancer* dalam Fotografi Komersial” tersebut, diharapkan mampu memberi informasi kepada masyarakat yang awam mengenai *street dance* dan gaya busana yang ada di setiap genrenya. Serta diharapkan untuk produsen produk baju bahwa produknya dapat dipromosikan atau diiklankan melalui konsep foto *street dance*. Dalam pembuatan karya ini lebih ditekankan pada perpaduan antara *fashion* dan gaya *street dance* yang mampu mempresentasikan jati diri dari seorang *dancer* melalui ciri khas *fashion* yang dipakai. Salah satu contoh *genre breaking* yang mempunyai ciri khas *fashion* atau busana dengan menggunakan kostum bergaya *sport*, sehingga produsen *fashion sport* dapat mempromosikan produk mereka dengan konsep foto *street dance* tersebut.

Keunikan dari pembuatan karya dengan judul “Gaya Busana *Street Dance* Dalam Fotografi Komersial” adalah faktor kesulitan. Faktor kesulitan pada penciptaan ini ketika menentukan *fashion* yang akan dikombinasikan dengan *genre* dari *street dance*. Menemukan pencahayaan yang sesuai juga cukup sulit karena akan menggabungkan sumber cahaya matahari dan *flash* sehingga dibutuhkan perhitungan waktu saat pemotretan. Kendala selanjutnya ada di model atau *dancer* yaitu, beberapa ada model yang suka

berpanas-panasan dan ada juga yang tidak. Faktor pendukung dalam pembuatan karya ini adalah objek penciptaan yang berada di lingkungan sekitar sehingga sangat mudah untuk ditemui dan mudah untuk mengeksplorasi ide yang ada dalam pikiran kemudian dengan mudah dapat disalurkan dalam sebuah karya seni.

Kejujuran menjadi salah satu aspek penting dalam menuangkan pikiran ke dalam media kamera. Jati diri setiap dancer dalam aktivitasnya dapat direpresentasikan melalui gaya berbusana atau *fashion* itu. Semua yang diilustrasikan ke dalam karya fotografi ini divisualisasikan dalam bentuk nyata dengan melewati proses pencetakan dan dipamerkan kepada para penikmat seni.

B. Saran

Proses yang dilakukan tidak cukup mudah tetapi jika dilakukan dengan ketelitian maka hasilnya akan sesuai dengan yang diinginkan. Untuk menghasilkan karya seperti ini dibutuhkan analisis yang baik dalam segi teknis dan tema. Selain itu, harus memahami *genre* dari setiap *street dance* yang ada di Indonesia dan benda pendukung lainnya yang akan dituangkan ke dalam karya foto. Membuat karya sesuai dengan hati nurani akan memberikan dampak positif untuk orang lain. Serta lebih mempersiapkan berbagai alat yang akan dipakai sebelum memulai pemotretan, dan disiplin waktu untuk semua yang bertugas dalam pemotretan, hal ini untuk mendapatkan hasil yang maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdi, Yuyung. 2012. *Photography From My Eyes*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Adimodel. 2009. *Lighting For Fashion: Indoor Lighting*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- _____. 2012. *Lighting for strobist*. Jakarta: Exel Media Komputindo.
- Arena, Syl. 2014. *Lighting for Digital Photography*. Jakarta: Prigel Books
- Hopkins, John. 2012. *Fashion Design: The Complate Guide*. Inggris: AVA Pub
- Jacobs, Lou. 2010. *Professional Comercial Photography*: New York: Amherst Media.
- Jenahara, Riamiranda. 2014. *Fashion Friendship*. QultumMedia: De la Cruz
- Mulyanta, Edi S. 2008. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: CV Andi offset
- Nugroho, Amien R. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Penebit Andi
- Polhemus, Procter. 1978. *Fashion & Anti-fashion: Exploring Adornment and Dress from an Anthropological Perspective*.
- Reihan, Friza. 2011. *RAW for Photography*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Tuck, Kirk. 2010. *Commercial Photography Handbook*. New York: Amberst Media
- Soedjono, Soeprapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Pustaka Laman

<https://www.scribd.com/doc/20889055/The-Origins-of-Street-Dance>

<https://hkvisuals.com/skill-type/hip-hop-photography/>

<https://www.gettyimages.com/detail/photo/girl-dancing-in-waacking-style->

royalty-free-image/809887568

<https://zezecui.wordpress.com/2012/03/14/sejarah-street-dance/>

<https://blogs.uoregon.edu/jerkrumpop/popping/>

http://www.breakdancingninja.com/bboy_history.html

