

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pada proses perancangan interior lobby, restaurant, dan suite room De Royal Keraton Bintaran data-data yang dipakai didapat berdasarkan data proyek berupa data fisik, dan non-fisik.

De Royal Keraton Bintaran merupakan hotel bintang 4 yang di bangun di Yogyakarta. Sebagai hotel bintang 4 sudah seharusnya De Royal Keraton memberikan pelayanan yang baik bagi setiap pengunjung hotel, serta *standart* tatanan ruang serta fasilitas sesuai standart hotel bintang 4.

Untuk desain yang baik dan menarik, De Royal Keraton Bintaran di rancang dengan memasukkan konsep *local culture* dengan mengungkap wayang dan gamelan sebagai tema pada hotel tersebut, selain mengangkat pamor wayang dan gamelan di dalam ruang hotel juga memberikan ambience Yogyakarta yang *homie*. Citra dan identitas hotel pun terlihat dari konsep *local culture*, transformasi bentuk desain furniture custom dari wayang, dan gamelan, serta uyon-uyon gendhing gamelan jawa memberikan kesan serta pengalaman visual tentang budaya Yogyakarta, pada restaurant juga diletakkan seperangkat gamelan yang dimainkan pada jam tertentu, pengunjung hotel juga bisa belajar memainkan gamelan di restaurant tersebut. Aksesoris pada suite room seperti gunung wayang serta penggunaan warna yang diterapkan dari warna coklat, kuning keemasan, merupakan warna warna gamelan, dan wayang, warna tersebut dapat menciptakan suasana tenang, nyaman.

## **B. Saran**

Untuk De Royal Keraton Bintaran:

1. Diharapkan beberapa tawaran ide perancang mampu digunakan sebagai acuan De Royal Keraton Bintaran sebagai konsep pada pembangunan hotel.
2. Diharapkan De Royal Keraton Bintaran dapat mengangkat kembali budaya Yogyakarta yang kini sudah terpengaruh modernisasi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Aeufert, E. (1997). *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga.
- Aminuddin. (2013). *Ensiklopedia Mini Hotel*. Bandung: CV Angkasa.
- Chiara, D. (1990). *Time-Sever Standards for Building Types: Third Edition*. U.S.A: McGraw-Hill.
- Ching, F. D. (1987). *Interior Design Illustrated*. New York: Van Nostrad Reinhold Company.
- Fred, L. (1994). *Restaurant Club & Bar Building Types*.
- Fred, L. (1995). *Hotels & Resorts: Planning, Design and Refurbishment Butterworth Architecture design and development guides*. Butterworth Architecture.
- Huffadine, M. (2000). *Resort Design: Planning Architecture and Interior United States of America*: The McGraw-Hill Companies.
- Rumekso. (2001). *Housekeeping Hotel*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Setyadana, Y. G. (2013). *Hotel Resort*. Bandung.