

BAB III
PROSES DAN ANALISIS *GENDERAN* GENDING *SLEDRENG*
LARAS *SLENDRO SANGA*
KENDANGAN JANGGA KENDANG SETUNGGAL

A. Proses Penggarapan Gending *Sledreng*

Sekali lagi penulis sampaikan bahwa, *balungan* gending atau Gending *Sledreng* ketika diketemukan hanyalah berwujud berjajar nada, mana yang *ambah-ambahan ageng*, tengah dan *alit* sama sekali tidak diketemukan. Di samping itu gending ini juga perlu diperhatikan, gending ini telah ditulis bahwa berlaras *slendro berpathet sanga*. Tetapi jika dicermati *gatra* demi *gatra* tidak menutup kemungkinan terdapat *pathet* lain masuk dalam gending ini. Apalagi ada pengertian bahwa Gending *Sledreng* adalah gending *soran*, untuk disajikan ke sajian *lirihan* tentu harus dicermati *pathet* yang ada dalam gending itu sendiri. Hal demikian dilakukan karena untuk menjadi sajian yang bisa dinikmati, maka perlu dibumbui dan dimasak terlebih dahulu. Dengan kata lain bahwa *balungan* Gending *Sledreng* adalah sebagai bahan yang masih mentah. Untuk itu kiranya perlu diuraikan proses penggarapan dari bahan mentah menjadi siap saji. Berikut merupakan *balungan* asli gending yang akan disajikan:

***Buka* :**

. .5i6 5312 ..23 5621 3532 55.⑤

Lamba:

.6.1̇ .6.5 .2.3 .1.6 .6.6 .5.3 .2.3 .6.5̂
 .6.1̇ .6.5 .2.3 .2.1 .3.2 .1.6 .3.5 .3.2̂
 .2.3 .5.2 .6.1̇ .6.5 .6.3 .6.5 .2.3 .2.1̂
 5635 ..56 1̇656 5312 ..23 5621 3532 1635̂

Dados:

6121 6535 2353 2126 1̇561̇ 6̇1̇653 22.3 5635̂
 6121 6535 2353 2121 3532 .1.65 3365 3232̂
 323. 3532 6621 6535 1̇653 6̇1̇65 2353 2121̂
 5635 ..56 1̇656 5312 ..23 5621 3532 1635̂

Pangkat dhawah:

.6.5 .6.5 .1̇.6 .3.2 .6.5 .2.1 .2.1 .6.5̂

Dhawah:

.2.1 .6.5 .2.3 .1.6 .2.1 .5.3 .5.2 .6.5̂
 .2.1 .6.5 .2.3 .2.1 .3.2 .6.5 .3.5 .3.2̂
 .3.2 .3.2 .6.1̇ .6.5 .6.3 .6.5 .2.3 .2.1̂
 .6.5 .6.5 .1̇.6 .3.2 .6.5 .2.1 .2.1 .6.5̂

Kalajengaken Ladrang Jaka Laras:**Dados:**

1 2 1 . 1 2 1 $\hat{6}$ 1 2 1 . 1 2 1 $\hat{6}$
 1 2 1 . 1 2 3 $\hat{2}$ 3 5 3 2 1 6 3 $\hat{5}$

Ngelik:

. . 5 3 2 3 5 $\hat{6}$ i 5 6 i 6 5 3 5
 i 6 5 6 5 3 1 $\hat{2}$ 3 5 3 2 1 6 3 $\hat{5}$

Menentukan tafsir *balungan* Gending *Sledreng* perlu menggunakan tabel untuk mempermudah dalam menyebutkan letak-letak garap pada Gending *Sledreng* ini. Berikut tabel *balungan* Gending *Sledreng* :

Lamba dan dados

Tabel 2. *Balungan* Gending *Sledreng* laras slendro *pathet sanga kendangan jangga kendang setunggal*

NO	A	B	C	D	E	F	G	H
1			.516	5312	..23	5321	3532	55. $\hat{5}$
2	.6. $\overset{+}{i}$.6.5	.2. $\overset{+}{3}$.1.6	i56i $\overset{+}$	$\overline{6i}$ 653	22. $\overset{+}{3}$	5635 $\hat{5}$
3	6121 $\overset{+}$	6535	2353 $\overset{+}$	2121	3532 $\overset{+}$.1 $\overset{+}{6}$ 5	336 $\overset{+}{5}$	3232 $\hat{5}$
4	323. $\overset{+}$	3532	662i $\overset{+}$	6535	i653 $\overset{+}$	6i65	2353 $\overset{+}$	2121 $\hat{5}$
5	5635 $\overset{+}$..56	1656 $\overset{+}$	5312	..23 $\overset{+}$	5621	3532 $\overset{+}$	163 $\hat{5}$

6	6121 ⁺	6535	2353 ⁺	2126	i56i ⁺	$\overline{6i653}$	22.3 ⁺	5635 [^]
7	6121 ⁺	6535	2353 ⁺	2121	3532 ⁺	.165 ⁺	3365 ⁺	3232 [^]
8	323. ⁺	3532	662i ⁺	6535	i653 ⁺	6i65	2353 ⁺	2121 [^]
9	5635 ⁺	..56	i656 ⁺	5312	..23 ⁺	5621	3532 ⁺	1635 [^]

Pangkat dhawah

10	.6.5	.6.5	.1.6	.3.2	.6.5.	.2.1	.2.1	.6.5 [^]
----	------	------	------	------	-------	------	------	-------------------

Dhawah

11	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.1.6 ⁺	.2.1 ⁺	.5.3 ⁺	.5.2 ⁺	.6.5 ⁺
12	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.2.1 ⁺	.3.2 ⁺	.6.5 ⁺	.3.5 ⁺	.3.2 ⁺
13	.3.2 ⁺	.3.2 ⁺	.6.i ⁺	.6.5 ⁺	.6.3 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.2.1 ⁺
14	.6.5 ⁺	.6.5 ⁺	.i.6 ⁺	.3.2 ⁺	.6.5 ⁺	.2.1 ⁺	.2.1 ⁺	.6.5 [^]

Ladrang Jaka laras

15	121. ⁺	1216 [^]	121. [^]	1216 [^]	121. [^]	1232 [^]	3532 [^]	1635 [^]
16	..53 ⁺	2356 [^]	i56i [^]	6535 [^]	i656 [^]	5312 [^]	3532 [^]	1635 [^]

Keterangan *ambah-ambahan* :

Tabel. C1 *ambah-ambahan alit*

Tabel. D1, E1, F1, G1 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. H1 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. A2 dan B2 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. C2 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. D2 dan E2 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. F2 dan G2 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. H1 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. A3 dan B3 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. C3, D3 dan E3 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. F3 *ambah-ambahan ageng*
 Tabel. G3 dan H3 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. A4 dan B4 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. C4, D4, E4 dan F4 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. G4 dan H4 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. A5, B5 dan C5 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. D5 sampai G5 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. H5 *ambah-ambahan ageng*
 Tabel. A15-D15 *ambah-ambahan ageng*
 Tabel. E15-G15 *ambah-ambahan tengah*
 Tabel. H15 *ambah-ambahan ageng*
 Tabel. A16-E16 *ambah-ambahan alit*
 Tabel. F16-G16 *ambah-ambahan tengah* dan
 Tabel. H16 *ambah-ambahan ageng*

B. Pengertian *Pathet*

Sebelum menganalisis *pathet* dalam Gending *Sledreng* perlu diketahui terlebih dahulu istilah *pathet* karena merupakan salah satu hal penting yang harus diketahui sebelum menggarap suatu gending.

1. Pengertian *Pathet*

Menurut Martopangrawit *pathet* adalah garap, ganti *pathet* berarti ganti garap.¹ Sedangkan menurut Sri Hastanto *pathet* adalah urusan rasa musikal yaitu *rasa seleh*, dalam sebuah komposisi karawitan *rasa seleh* tidak hanya dirasakan pada satu nada saja tetapi pada sekelompok nada tertentu.² *Pathet* mempunyai wilayah *seleh* sendiri-sendiri, dan garap *cengkok* gender pada suatu Gending tidak keluar dari wilayah *seleh* tersebut, misalnya laras slendro mempunyai 3 macam *pathet* yaitu *sanga*, *nem*, dan *manyura*. Salah satu *ricikan* yang sangat jelas menunjukkan adalah *ricikan* gender.

Berikut susunan nada dalam laras slendro berdasarkan kedudukannya yang menentukan analisis dari suatu gending.

Tabel 3. susunan Kekuatan Nada

	<i>Dhong</i>	Pelengkap	<i>Kempyung</i> bawah	<i>Kempyung</i> atas	<i>Dhing</i>
<i>Sanga</i>	5	6	1	2	3
<i>nem</i>	2	3	5	6	1
<i>manyura</i>	6	1	2	3	5

Keterangan :

Dhong : Nada ini disebut sabagai nada dasar, artinya nada dasar dalam suatu *pathet*.

¹Martopangrawit. "Pengetahuan Karawitan I". (Surakarta: ASKI Surakarta, 1975), 28.

²Sri Hastanto. *Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa*. (Surakarta: Program Pascasarjana bekerja sama dengan ISI Press Surakarta, 2009). 112.

Pelengkap : Nada yang bila dijadikan *seleh* maka rasanya tidak mantap (ringan).

Kempyung bawah : Nada ini merupakan nada yang memperkuat nada *dong*, artinya tanpa menggunakan *kempyung* bawah, maka kekuatan nada *dong* kurang mantap.

Kempyung atas : Nada ini bila di dalam *pathet sanga* sangat lemah kekuatannya dibandingkan dengan kekuatan *kempyung* atas pada *manyura*, karena nada ini baik *sanga* maupun *manyura* mempunyai *cengkok* yang sama.

Dhing : Nada ini mempunyai kekuatan yang paling lemah, bahkan biasanya menjadi pantangan bagi itu sendiri.³

Pathet merupakan suatu perabot garap yang penting dan dipertimbangkan oleh nada.⁴ Selanjutnya baik penjelasan dari Martopangrawit maupun Sri Hastanto akan dirujuk dan dipakai untuk menafsir *balungan* Gending *Sledreng*. Berikut merupakan tafsir *pathet* pada Gending *Sledreng* Laras Slendro *Pathet Sanga* *Kendangan Jangga* *Kendang Setunggal* berdasarkan lagu *balungan*, garap rebab dan gender :

³Martopangrawit. "Pengetahuan Karawitan I". (Surakarta: ASKI Surakarta, 1975), 39-41.

⁴Rahayu Supanggah. *Bothekan II: Garap* (Surakarta: Program Pascasarjana bekerja sama dengan ISI Press Surakarta, 2009), 273-275.

Tabel 4. Tafsir *pathet* dalam Gending *Sledreng*

No	A	B	C	D	E	F	G	H
1	6 ⁺ ī ⁺ 2 ⁺ ī	6535	2353	2126	ī56ī	6 ⁻ ī653	22.3 ⁺	5635
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>	<i>Sanga</i>
2	6 ⁺ ī ⁺ 2 ⁺ ī	6535	2353	2121	3532	.16 ⁺ 5	336 ⁺ 5	3232
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>
3	323. ⁺	3532	66 ⁺ 2 ⁺ ī	6535	ī653	6ī65	2353	2121
<i>Pathet</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Nem</i>	<i>Nem</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>
4	5635 ⁺	..56	ī656 ⁺	5312	..23 ⁺	5621	3532 ⁺	1635 [⊖]
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>

Pangkat Dhawah

5	.6.5 ⁺	.6.5	.ī.6 ⁺	.3.2	.6.5 ⁺	.2.1	.2.1 ⁺	.6.5
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>

Dhawah

6	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.1.6 ⁺	.2.1 ⁺	.5.3 ⁺	.5.2 ⁺	.6.5 ⁺ (̂)
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Manyura</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Nem</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>
7	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.2.1 ⁺	.3.2 ⁺	.6.5 ⁺	.3.5 ⁺	.3.2 ⁺ (̂)

<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>
8	⁺ .3.2	⁺ .3.2	⁺ .6.î	⁺ .6.5	⁺ .6.3	⁺ .6.5	⁺ .2.3	⁺ .2.1̂
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Nem</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>
9	⁺ .6.5	⁺ .6.5	⁺ .î.6	⁺ .3.2	⁺ .6.5	⁺ .2.1	⁺ .2.1	⁺ .6.5̂
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>

Ladrang Jaka laras

10	⁺ 121.	⁺ 1216̂	⁺ 121.	⁺ 1216̂	⁺ 121.	⁺ 1232	⁺ 3532	⁺ 1635̂
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>
11	⁺ ..53	⁺ 2356̂	⁺ î56î	⁺ 6535̂	⁺ î656	⁺ 5312	⁺ 3532	⁺ 1635̂
<i>Pathet</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>	<i>Sanga</i>

Hal-hal yang perlu diperhatikan menafsir *pathet* dalam sebuah Gending adalah bahan, dari mana *gatra* tersebut berasal (terutama *seleh gatra*) dan akan *seleh* kemana *gatra* tersebut. Berdasarkan analisis pada tabel di atas, ternyata dalam *pathet sanga* dalam Gending *Sledreng* terdapat *pathet* diluar *pathet sanga* yaitu *nem* dan *manyura*. Tetapi jika semua digarap murni *pathet sanga* akan kesulitan secara musikal. Hal ini menunjukkan pentingnya analisis *pathet*.

2. Analisis *Pathet* pada *balungan* Gending *Sledreng*

Berikut penjelasan analisis *pathet* pada *balungan* Gending *Sledreng*:

1. Pada kolom C1-FI termasuk slendro *manyura* karena C1 adalah nada *ding* atau nada mati dalam *pathet sanga* apalagi diikuti *seleh 6 (nem)* kemudian diperkuat E1 nada *barang alit*, hal ini jelas garap gendernya adalah *gembyang* dan yang terakhir diperkuat pada F1 yaitu *seleh 3 (dhadha)*.
2. Pada kolom G2 dan H2 dapat digarap dengan tiga *pathet*, yaitu : *pathet nem*, *pathet manyura* dan *pathet sanga*. Garap slendro *pathet nem* yaitu *ambah-ambahannya gede* baik G2, H2, A3, dan B3 digarap *gede* selanjutnya digarap *alit* sesuai *ambah-ambahan* sampai kenong. Garap kedua yaitu garap slendro *pathet manyura*, karena dikuatkan oleh *balungan* F2 diikuti nada kembar 33 dan berakhir ke H2 *seleh 2 (jangga)*, pada *balungan* G2, H2-B3 digarap *manyura* selanjutnya sesuai *balungan* dan (C3-H3) digarap *nem*. Jika, digarap slendro *pathet manyura* bukan menggarap *balungan* melainkan digarap lagu. Terakhir juga bisa digarap slendro *pathet sanga* karena dimulai dari *seleh 5 (lima) ageng balungan* pada kolom F2, dalam hal ini, jika digarap slendro *sanga* rebabnya digarap *minir (pasren)* karena *balungan* G2 dan H2 memenuhi syarat untuk *minir*. Syarat *minir* terdiri dari dua syarat yaitu terdiri dari 2 *gatra* dan ditempat *seleh*.⁵ Dalam slendro *sanga* E1 diselehkan 6 (*nem*) karena 3 (*dhadha*) *sirikan* dalam slendro *sanga* dan bukan *gatra seleh*.

⁵Wawancara dengan Suwito, di Jogonalan Klaten, pada hari Sabtu, tanggal 10 November 2018 pukul 10.00 WIB.

C. Analisis Padhang dan Ulihan

Istilah *padhang* dan *ulihan* cukup populer dalam dunia karawitan Jawa. Menurut Martopangrawit, secara umum istilah *padhang* dapat diartikan sesuatu yang telah terang tetapi belum jelas tujuan akhirnya, sedangkan tujuan akhir setelah *padhang* adalah *ulihan*.⁶ Martopangrawit juga menjelaskan lebih spesifik tentang istilah *padhang* dan *ulihan* pada gending. *Padhang* adalah lagu yang *semeleh*, sedangkan *ulihan* adalah lagu yang sudah *semeleh*. Panjang pendeknya *padhang* dan *ulihan* bergantung pada bentuk gending.⁷ Berikut tafsir *padhang* dan *ulihan* untuk gending-gending bentuk *kethuk 4 kerep*.

+	(P)	(U)	(P)	(U)
+	(P)	(U)	(P)	(U)
+	(P)	(U)	(P)	(U)
+	(P)	(U)	(P)	(U) ⁸

Demikian susunan *padhang ulihan* menurut Martopangrawit. Namun demikian, pada kenyataannya susunan *balungan* pada suatu gending tidak mesti teratur seperti struktur di atas. Berikut analisis *balungan* gending berdasarkan kalimat lagu untuk mengetahui *padhang ulihan* dalam *balungan* Gending *Sledreng*:

⁶Martopangrawit. "Pengetahuan Karawitan I". (Surakarta: ASKI Surakarta, 1975), 44.

⁷*Ibid.*, 46.

⁸*Ibid.*, 52.

Dhawah:

⁺ . <u>2.1</u>	⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>2.3</u>	⁺ . <u>1.6</u>	⁺ . <u>2.1</u>	⁺ . <u>5.3</u>	⁺ . <u>5.2</u>	⁺ . <u>6.5</u>
P		U		P		U	
⁺ . <u>2.1</u>	⁺ 6.5	⁺ . <u>2.3</u>	⁺ . <u>2.1</u>	⁺ . <u>3.2</u>	⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>3.5</u>	⁺ . <u>3.2</u>
P		U		P		U	
⁺ . <u>3.2</u>	⁺ . <u>3.2</u>	⁺ . <u>6.1</u>	⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>6.3</u>	⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>2.3</u>	⁺ . <u>2.1</u>
P		U		P		U	
⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>1.6</u>	⁺ . <u>3.2</u>	⁺ . <u>6.5</u>	⁺ . <u>2.1</u>	⁺ . <u>2.1</u>	⁺ . <u>6.5</u>
P		U		P		U	

Keterangan :**(P)** : *Padhang***(U)** : *Ulihan*

Berdasarkan pengamatan di atas bahwa yang ditemukan pada Gending *Sledreng* tidak seperti yang ada pada teori. Pada teori diurutkan dari yang paling kecil yaitu 1 *gatra padhang* 1 *gatra ulihan*, naik menjadi 2 *gatra padhang* 2 *gatra ulihan*, naik lagi menjadi *gatra* 1,2,3,4 *padhang* 1,2,3,4 *ulihan*, naik lagi perkenong, kenong 1 *padhang* kenong kedua *ulihan* dan terakhir yang paling besar yaitu kenong 1,2,3 *padhang* dan ke-empat *ulihan*.

D. Analisis Balungan Gending Sledreng

Analisis dilakukan untuk menentukan *ambah-ambahan* dalam tafsir garap *ricikan* khususnya garap gender terdapat 3 macam wilayah garap yaitu pada analisis *ambah-ambahan* yaitu garap pada nada rendah, tengah dan tinggi. Berikut analisis

balungan pada *Gending Sledreng Laras Slendro Pathet Sanga Kendangan Jangga*

Kendang Setunggal. Buka dilakukan oleh *ricikan* rebab.

Buka (Bk):

Tabel. 5 *Balungan* bagian *buka* *Gending Sledreng*

Kode	1	2	3	4	5	6
Bk A	.5i6	5312	..23	5621	3532	55.5̂

Lamba-Dados (LD) :

Bagian *lamba* pada *kenong* pertama *gatra* 1-2 (kolom atas di blok). Penulisan *balungan* gending yang ditulis pada kolom atas dan *dados* pada kolom bawah. Kemudian untuk *balungan lamba* berikutnya sama dengan bagian *dados*.

Kode	A	B	C	D	E	F	G	H
1	.6.i ⁺	.6.5	.2.3 ⁺	.1.6				
	6i2i ⁺	6535	2353 ⁺	2126	i56i ⁺	6i653	22.3 ⁺	5635 ⁺
2	6i2i ⁺	6535	2353 ⁺	2121	3532 ⁺	.165	3365 ⁺	3232 ⁺
3	323. ⁺	3532	662i ⁺	6535	i653 ⁺	6i65	2353 ⁺	2121 ⁺
4	5635 ⁺	..56	i656 ⁺	5312	..23 ⁺	5621	3532 ⁺	1635 ⁺

Pangkat Dhawah (PD):

Kode	A	B	C	D	E	F	G	H
5	.6.5 ⁺	.6.5	.1.6 ⁺	.3.2	.6.5 ⁺	.2.1	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺

Dhawah (Dw):

Kode	A	B	C	D	E	F	G	H
1	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.1.6 ⁺	.2.1 ⁺	.5.3 ⁺	.5.2 ⁺	.6.5 ⁺
2	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.2.1 ⁺	.3.2 ⁺	.6.5 ⁺	.3.5 ⁺	.3.2 ⁺
3	.3.2 ⁺	.3.2 ⁺	.6.1 ⁺	.6.5 ⁺	.6.3 ⁺	.6.5 ⁺	.2.3 ⁺	.2.1 ⁺
4	.6.5 ⁺	.6.5 ⁺	.1.6 ⁺	.3.2 ⁺	.6.5 ⁺	.2.1 ⁺	.2.1 ⁺	.6.5 ⁺

Tabel angka di atas, kode angka merupakan *gatra* susunan *balungan*, dan bagian huruf merupakan susunan *balungan* setiap kenong. Analisis garap *ambah-ambahan* dalam penyajian gending ini yaitu pada bagian *lamba* dan *dados*.

E. Peran dan Fungsi Gender

Gender memiliki peran dan fungsi yang penting dalam penyajian karawitan karawitan khususnya garap *lirihan*, antara lain :

1. Pemangku lagu

Gender bertugas sebagai *pemangku lagu*, mengikuti jalannya lagu rebab terutama *ambah-ambahan*. Tetapi ada kalanya *ambah-ambahan* rebab tidak sama

dengan gender, seperti pada Gending *Sledreng gatra* ketujuh dan delapan rebab garap *ambah-ambahan* tengah akan tetapi gender garap *ageng*.

2. *Pathetan* atau *Lagon*

Pathetan atau *lagon* biasanya disajikan pada awal gending sebelum *buka* yang dilanjutkan oleh *bawa*. *Pathetan* atau *lagon* juga disajikan saat akhir penyajian setelah *suwuk* gending yang bertujuan untuk memperkuat rasa *pathet*. Laras slendro *pathet sanga* terdapat *lagon*; (1) *Jugag*; dan (2) *wantah*, penyajian kali ini dipilih *pathetan* atau *lagon jugag*. Alasannya adalah karena energi sudah terkuras pada saat menggarap gending. *Pathetan* biasanya digunakan dalam istilah karawitan gaya Surakarta, sedangkan *lagon* biasanya digunakan dalam istilah karawitan gaya Yogyakarta. *Pathetan* atau *lagon* adalah lagu berirama ritmis bernuansa tenang yang dimainkan oleh gabungan rebab, gender *barung*, gambang dan suling⁹.

F. Macam-Macam *Cengkok* Gender

Berikut beberapa contoh *cengkok* dan nama *cengkok genderan* pada Gending *Sledreng* laras slendro *pathet sanga*.

a. Tafsir garap *genderan* dan nama *cengkok*

1. *Cengkok Dua lolo*

. 1 . 6 : 3 5 3 . 3 5 3 2 5 3 5 2 5 3 5 6
 dll . . . 5 6 1 6 1 . 5 3 2 . . 5 1 6

⁹Sri Hastanto. *Konsep Pathet Dalam Karawitan Jawa* (Surakarta: Program Pascasarjana bekerjasama dengan ISI Press Surakarta, 2009). 79.

2. *Jarik kawung*

$\underline{i56i}$: $\underline{5\ 3\ 5\ 6}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$ $\underline{6\ i\ 6\ 2}$ $\underline{6\ i\ 6\ 5}$
jk . $\underline{1\ 5\ 2}$. $\underline{6\ 1\ 5}$. $\underline{6\ 5\ 6}$ $\underline{1\ 5\ 6\ 1}$

3. *Kutuk kuning*

$\underline{2121}$: $\underline{6\ i\ 6}$. $\underline{6\ i\ 6\ 2}$ $\underline{6\ i\ 6\ 2}$ $\underline{6\ i\ 6\ 2}$
kk kpy . . $\underline{6\ 1}$ $\underline{2}$. $\underline{2}$. $\underline{6\ 5\ 6}$. $\underline{1\ 5\ 6\ 1}$

4. *Kutuk Kuning*

$\underline{3532}$: $\underline{i\ 2}$. . $\underline{i\ 2\ i\ 5}$ $\underline{i\ 6\ i\ 6}$ $\underline{i\ 2\ i\ 6}$
kk . . $\underline{1\ 2}$ $\underline{3}$. $\underline{3}$. . $\underline{5\ 3}$ $\underline{2\ 3\ 5\ 2}$

5. *Nduduk ageng*

$\underline{.165}$: $\underline{5\ 3\ 5\ 6}$ $\underline{i\ 6\ i\ 5}$ $\underline{3\ 5\ 3\ 6}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$
ddk ag . $\underline{1\ 5\ 2}$ $\underline{1\ 2\ 3\ 1}$. $\underline{3\ 2\ 3}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 5}$

6. *Nduduk alit*

$\underline{5635}$: $\underline{5}$. $\underline{6\ 5}$ $\underline{6\ 5\ 6\ i}$ $\underline{2}$. $\underline{i\ 2}$. $\underline{i\ 6\ 5}$
ddk alt . $\underline{5}$. . $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$ $\underline{2}$. $\underline{1\ 2}$. $\underline{1\ 6\ 5}$

7. *Gantung 3 seleh 5*

$\underline{3365}$: $\underline{3}$. $\underline{5\ 3}$. $\underline{5\ 5\ 3}$ $\underline{6\ 5\ 3\ 6}$ $\underline{3\ 5\ 6\ 5}$
gt3 + slh5 . $\underline{3}$. . $\underline{2}$ $\underline{3}$. $\underline{3}$. . $\underline{6\ 3\ 3\ 6}$. $\underline{1\ 6\ 5\ 1\ 6\ 5}$

8. *Kacaryan*

$\underline{5312}$: $\underline{i\ 6\ 2\ i}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 1}$ $\underline{3\ 5\ 6}$. $\underline{6\ 5\ 3\ 2}$
Kcy $\underline{1\ 6\ 2\ 1}$ $\underline{5\ 3\ 2\ 3}$. $\underline{1}$. $\underline{6}$. $\underline{1\ 2}$.

9. *Cengkok khusus*

$\begin{array}{ccccccc} \underline{..23} & : & \underline{2} & \underline{.32} & \underline{56} & \underline{.5.2} & \underline{.5.6} & \underline{3565} \\ gt\ 2 +\ seleh\ 5 & . & \underline{2} & . & . & \underline{61} & \underline{.1.} & \underline{161561.2} & \underline{.165.5.} \end{array}$

10. *Ora butuh*¹⁰

$\begin{array}{ccccccc} \underline{3232} & : & \underline{35} & . & . & \underline{3532} & \underline{1613} & \underline{1232} \\ Gk\ 2 & . & . & \underline{12} & \underline{3235} & \underline{332} & . & \underline{532} & . \end{array}$

Cengkok-cengkok di atas merupakan sebagian contoh dari *cengkok* dasar *genderan* slendro *sanga* yang pernah didapatkan pada masa perkuliahan dari mulai Teknik Instrumen dasar I, Teknik Instrumen dasar II, Teknik Instrumen dasar III. Dalam prakteknya, banyak para *penggender* yang telah mengembangkan garap *genderan* menurut kerativitas dan kemampuan masing-masing.

G. Deskripsi Analisis Garap Gender

Gending *Sledreng* laras slendro *pathet sanga* merupakan salah satu gending Yogyakarta yang menarik untuk digarap, baik garap vokal maupun *ricikan* terutama garap rebab dan gender *barung*. Gending ini semula adalah Gending *soran* yang mengalami perubahan setelah digarap dengan *lirihan*, adapun perubahannya adalah sebagai berikut:

1. Lamba yang semula disajikan 3 kenong, dalam hal ini akan disajikan 4 *gatra* kenong pertama. Pengurangan bagian *lamba* dengan pertimbangan garap vokal, rebab, gender dan *sindhenannya*.

¹⁰Soemarsam. "Tjengkok Genderan". (Surakarta: ASKI Surakarta), 2-38.

2. *Ambah-ambahan*, juga disesuaikan dengan dinamika gending, digarap dengan *ambah-ambahan ageng, tengah, dan alit*.
3. Tafsir *pathet* dalam gending itu sendiri. Ada *pathet sanga, nem* dan *manyura* menjadi satu.

Dalam hal ini sangat berpengaruh terhadap garap rebab, garap gender dan *sindhenannya*. Gending *Sledreng* ini terdapat garap *pathet manyura* dan *Nem* meskipun Gending ini berada dalam wilayah *sanga*. Gending *Sledreng* yang dapat digarap dalam wilayah *pathet nem* terdapat pada bagian *lamba* dan *dados* kolom G2-B3. Tafsir garap gender diawali dari bagian *buka* yang diasumsikan *buka* bonang sehingga perlu adanya tafsir *buka* rebab. Pada bagian *buka* Gending *Sledreng seleh gong 5 (lima)* memiliki dua kemungkinan tafsir yaitu *seleh 5 (lima) ageng* atau *seleh lima alit (5)*. Berikut merupakan analisis *cengkok-cengkok* tertentu (khusus) pada *genderan* Gending *Sledreng* laras slendro *pathet sanga*:

Pada tabel kolom C1-D1 (kenong pertama) pada bagian *dados gatra* ketiga dan keempat merupakan *balungan berpathet nem* karena dari *seleh 5 (lima)* ke 3 (*dhadha*) kemudian *seleh 6 (nem)* dan diikuti dengan *seleh nada 1 (barang)* didepannya sehingga sangat dimungkinkan bahwa *balungan* tersebut bisa digarap dengan *pathet nem*.

Bal : 2 3 5 3 2 1 2 6

Gender :

2	3	5	3
<u>. . 5 6</u>	<u>ī 6 . 6</u>	<u>5 3 . .</u>	<u>5 . 6 ī</u>
2 3 5 .	. . 2 1	. 3 . .
2	1	2	6
<u>6 5 . .</u>	<u>6 ī 6 5</u>	<u>. . 5 3</u>	<u>5 3 5 6</u>
. . 3 2	1 <u>216</u> 1	5 6 <u>12</u> .	5 <u>165</u> 6

Pada tabel 4. kolom C2-D2 (kenong kedua) *gatra* kedua *seleh 5 (lima)* alit diikuti *balungan seleh 3 (dhadha)* dan *seleh 1 (barang)* sehingga alternatif *cengkok rebaban* dan *genderannya putut gelut tengah*. Digarap *putut gelut* karena memungkinkan digarap dan *balungan C2* diselehskan *5 (lima)*. Berikut adalah notasi tafsir *genderan* (C2-D2):

Bal : 2 3 5 3 2 1 2 1

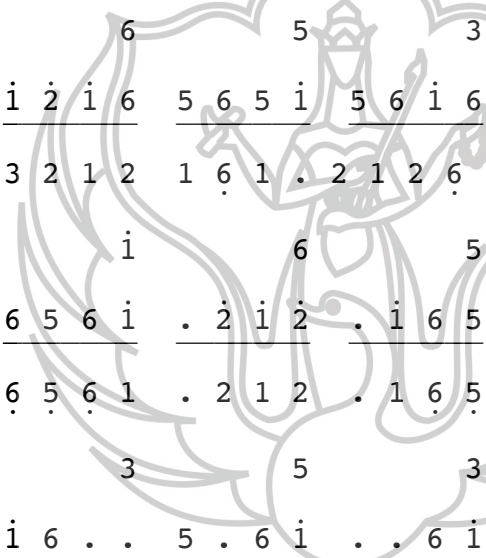
Gender:

2	3	5	3
<u>3 6 3 2</u>	<u>56 . .5.2</u>	<u>. 5 . 6 3 5 6 5</u>	
<u>32.2.2.</u>	. 61 .1.	<u>161561.2.165.5.</u>	
2	1	2	1
<u>6 ī . .</u>	<u>6 ī 6 2</u>	<u>6 ī 6 2</u>	<u>6 ī 6 5</u>
. . 6 1	2 . 2 .	. 6 5 6	1 2 3 1

Tabel 4. Bagian *dados* (kenong ketiga) bagian E4-H4 termasuk *balungan* yang bisa digarap lagu dan digarap *balungan*, tergantung *gatra* yang menyertainya dan tergantung *pathet*. Garap *balungan* yaitu menggarap *balungan* itu sendiri (*selehnya* sama) dan garap lagu adalah antara *balungan* dan *seleh* tidak sama. Berikut notasi tafsir *genderan* (E4-H4):

Bal : $\dot{1}$ 6 5 3 6 $\dot{1}$ 6 5 2 3 5 3 2 1 2 1

Gender :



$\dot{1}$ 6 5 3
 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 6
 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 3 2 1 2 1 6 1 2 1 2 6
6 $\dot{1}$ 6 5
5 . 6 . 6 5 6 $\dot{1}$. 2 $\dot{1}$ 2 . $\dot{1}$ 6 5
. 5 . 5 6 5 6 1 . 2 1 2 . 1 6 5
2 3 5 3
. . 5 6 $\dot{1}$ 6 . . 5 . 6 $\dot{1}$. . 6 $\dot{1}$
2 3 5 6 . 3 . 2 3 5 3 . .
2 1 2 1
6 $\dot{1}$. . 6 $\dot{1}$ 6 2 6 $\dot{1}$ 6 2 6 $\dot{1}$ 6 5
. . 6 1 2 . 2 . . 6 5 6 1 2 3 1

Tabel 4. bagian *dados* (kenong keempat) bagian E4-F4 juga bisa digarap *putut gelut* seperti pada kenong kedua bagian C2-D2 karena sama-sama *seleh 3 (dhadha)* dan dibarengi *seleh 1 (barang)*. Berikut notasi tafsir *genderan* (E4-F4):

Bal : . . 2 3 5 6 2 1

Gender :

.	.	2	3
3 6 3 2	5 6 . . 5 . 2	. 5 . 6 3 5 6 5	
3 2 . 2 . 2 .	. 6 1 . 1 .	1 6 1 5 6 1 . 2 . 1 6 5 . 5 .	
5	6	2	1
6 i . .	6 i 6 2	6 i 6 2	6 i 6 5
. . 6 1	2 . 2 .	. 6 5 6	1 2 3 1

Pada tabel 4. kolom C6 bagian *dhawah* (kenong pertama) termasuk *balungan* yang bisa digarap wilayah *pathet manyura* karena meskipun nada 3 (*dhadha*) pantangan dalam *pathet sanga* tidak menutup kemungkinan bahwa nada 3 (*dhadha*) tidak bisa digarap dan mengikuti jalannya lagu rebab. Berikut notasi tafsir *genderannya*:

Bal : . . . 2 . . . 3

Gender :

. . . 2

3 6 3 2 56. 5 6 .6 . 6 i .6 .i.2

32.2.2. . 61.123 5 5 .323 523.3 5

. . . 3

. . 6 . i 2 i 6 ..232.12 i . 2 i.6

3235.235323235. 1 . .6 .6.653523

Pada tabel 4. kolom F6 (kenong pertama) bisa diasumsikan digarap *pathet manyura* namun dalam penyajiannya penyaji menggarap dengan *pathet sanga* dan 3 (*dhadha*) digarap *seleh 6 (nem)* karena 3 (*(dhadha)dong*) dalam *pathet sanga*, diawali dengan nada 5 (*lima*) dan diikuti dengan nada 5 (*lima*) sehingga 3 (*dhadha*) luntur digarap dengan *pathet sanga*. Berikut notasi tafsir garapnya:

Bal : . . . 5 . . . 3

Gender :

. . . 5

5 . 6 5 6 5 6 i 2 . i 2 . i 6 5

. 5 . . 6 5 6 1 2 . 1 2 . 1 6 5

. . . 3

i 6 i 5 i 2 i 6 5 6 5 i 5 6 i 6

. 6 i . 3 2 1 2 .161.1 . .216216

Pada tabel 4. kolom C7-D7 (kenong kedua) notasi *balungan* dengan *ambahan-ambahan tengah* termasuk garap khusus pada bagian *dhawah* dengan alasan karena secara musikal menyatu dengan garap *ricikan* terutama garap rebab dan garap gender. Pada *balungan* kolom C7 ber*pathet manyura* dan kolom D7 kembali ke *pathet sanga* sama seperti *kenong* pertama bagian *dhawah* kolom C6-D6 bagian D6 kembali ke *pathet sanga*. Berikut notasi tafsir *balungan* kolom C7-D7 bagian *dhawah*:

Bal : . . . 2 . . . 3 . . . 2 . . . 1

Gender :

. . . 2

3 6 3 2 56. 5 6 .6 . 6 i .6 .i.2

32.2.2. . 61.123 5 5 .323 523.3 5

. . . 3

. . 6 . i 2 i 6 ..232.i2 i . 2 i.6

3235.235323235. i . .6 .6.653523

. . . 2

.6 6.5 . 6 3565.3 5 65.356. 3 5 6 5

. . .32.2 . .2 .2 .2 . 52.165.5.

. . . 1

...6...5. ...6...5 6 i 6 2 6 i 6 5

.2..23. .216.165 . 6 .56 1 61561

Pada tabel 4. Kolom E8 (kenong ketiga) merupakan *balungan* yang unik untuk digarap karena *balungan 3 (dhadha)* diselekan 1 (*barang*) dan *balungan 3 (dhadha)* diapit dengan nada *nem* dan di depannya diikuti dengan nada *nem seleh 5 (lima) alit* sehingga *balungan 3 (dhadha)* gantungan 1 (*barang*) seleh 1 (*barang*), garap yang demikian disebut garap lagu. Berikut notasi tafsir *genderannya*:

Bal : . . . 6 . . . 3

Gender :

. . . 6

i 6 i 5 i 2 i 6 5 6 5 i 5 6 i 6

. 6 i . 3 2 1 2 1 6 1 . 2 1 2 6

. . . 3

$$\begin{array}{cccc} \underline{5 \cdot 6 \cdot 5} & \underline{5 \cdot 6 \cdot 5} & \underline{6 \cdot \dot{1} \cdot 6 \cdot \dot{2}} & \underline{6 \cdot \dot{1} \cdot 6 \cdot 5} \\ \underline{\dot{5} \cdot \dot{6} \cdot 1} & \underline{\cdot \cdot \dot{1}} & \underline{1 \cdot \cdot \cdot 1} & \underline{\cdot \cdot \dot{6} \cdot \dot{5} \cdot \dot{6}} & \underline{1 \cdot 2 \cdot \overline{321}} \end{array}$$

Pada tabel 4. kolom G8-H8 (kenong ketiga) notasi *balungan* dengan *ambah-ambahan tengah* termasuk juga garap khusus pada bagian *dhawah* dengan alasan supaya *cengkok sindhenan* bisa hidup. Seperti pada kolom C7-D7 diawali dengan *seleh 5 (lima)* dan *seleh 1 (barang)* sehingga garapnya bisa disamakan. Berikut notasi tafsir *balungan* kolom G8-H8 bagian *dhawah*:

Bal : 2 3 2 1

Gender :

. . . . 2

$$\begin{array}{cccc} \underline{3 \cdot 6 \cdot 3 \cdot 2} & \underline{\overline{56} \cdot 5 \cdot 6} & \underline{\cdot 6 \cdot 6 \cdot \dot{1}} & \underline{\cdot 6 \cdot \dot{1} \cdot \dot{2}} \\ \underline{\dot{3} \cdot \dot{2} \cdot \dot{2} \cdot \dot{2}} & \underline{\cdot \cdot \dot{6} \cdot \dot{1} \cdot \dot{2} \cdot 3} & \underline{5 \cdot 5 \cdot \dot{3} \cdot 2 \cdot 3} & \underline{5 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 5} \end{array}$$

. . . 3

$$\begin{array}{cccc} \underline{\cdot \cdot 6 \cdot \dot{1} \cdot \dot{2} \cdot \dot{1} \cdot 6} & \underline{\cdot \cdot \dot{2} \cdot \dot{3} \cdot \dot{2} \cdot \dot{1} \cdot \dot{2}} & \underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \cdot \dot{1} \cdot \overline{6}} \\ \underline{\overline{3235} \cdot \overline{235323235}} & \underline{\dot{1} \cdot \cdot 6 \cdot \overline{6} \cdot \overline{6} \cdot \overline{53523}} \end{array}$$

. 2

. 6 6.5 . 6 3565.3 5 65.356. 3 5 6 5

. . . 32.2 . .2 .2 .2 . 52.165.5.

. 1

. . . 6..5. . . . 6...5 6 1 6 2 6 1 6 5

. .2..23. . 216.165 . 6 . .56 1 61561

Cengkok gender dalam laras slendro sudah sempurna, dalam arti sudah dipilah-pilah antara wilayah *gembyang* dan *kempyung*.¹¹ Tiap-tiap *genderan* dibagi dalam 3 bagian yaitu yang pertama untuk *genderan lampah* dua (tiap satu sabet terdiri dari dua *tabuhan* gender) yang dipergunakan pada irama I, kedua *lampah* empat yang dipergunakan pada irama II yang ketiga *lampah* delapan yang dipergunakan dalam irama III.¹² Analisis ini berpengaruh dan menentukan garap vokal dan *ricikan* yang lain. Gending *Sledreng* pada bagian *dados* juga ditemukan beberapa *balungan* pantangan (*dong*) pada gending *pathet sanga* nada 3 (*dhadha*) oleh karena itu perlu pencermatan secara khusus untuk menggarap *balungan-balungan pathet manyura* dan *nem* pada gending *berpathet sanga*. Berikut penerapan garap *cengkok genderan* pada Gending *Sledreng* laras slendro *sanga*. Bagian *buka* dilakukan oleh *ricikan* rebab.

¹¹Martopangrawit. "Pengetahuan Karawitan 2". (Surakarta: ASKI Surakarta. 1975),1.

¹²Soemarsam. "Tjengkok Genderan". (Surakarta: ASKI Surakarta) 1.

No	Balungan	Genderan	Nama cengkok
1	$\frac{6 \cdot \dot{1}}{\frac{1}{2} \text{ kk kpy}}$	$\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 \dot{5} 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 2 3 1}$	$\frac{1}{2}$ kutuk kuning kempyung
2	$\frac{\cdot 6 \cdot 5}{\frac{1}{2} \text{ kk gby}}$	$\frac{3 5 3 6}{\cdot 3 \dot{2} 3}$ $\frac{3 5 6 5}{5 6 1 5}$	$\frac{1}{2}$ kutuk kuning gembyang
3	$\frac{\cdot 2 \cdot 3}{dll}$	$\frac{3 5 3 \cdot}{\cdot \cdot 5 6}$ $\frac{3 5 3 2}{1 \cdot 1 \cdot}$	Dua lolo
4	$\frac{\cdot 1 \cdot 6}{dll}$	$\frac{5 2 5 3}{5 3 2 \cdot}$ $\frac{5 3 5 6}{5 6 1 6}$	Dua lolo
5	$\frac{\dot{1} 5 6 \dot{1}}{Jk}$	$\frac{5 3 5 6}{\cdot 1 5 2}$ $\frac{3 5 6 5}{1 6 1 5}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 2 3 2 1}$	Jarik kawung
6	$\frac{\overline{6\dot{1}} 6 5 3}{kcy}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{2} \dot{1}}{1 6 2 1}$ $\frac{5 3 2 1}{5 3 2 3}$ $\frac{2 3 2 5}{\cdot 2 1 2}$ $\frac{2 3 5 3}{3 5 6 5 3}$	Kacaryan
7	$\frac{2 2 \cdot 3}{\frac{1}{2} \text{ gt 2 seleh 6}}$	$\frac{2 \cdot 3 2}{\cdot 2 \cdot \cdot}$ $\frac{5 6 \cdot 5 6}{\cdot 6 1 2}$ $\frac{5 3 5 \dot{1}}{\cdot 1 6 1 \cdot 1}$ $\frac{5 3 \dot{1} 6}{\cdot 2 1 6 2 1 6}$	$\frac{1}{2}$ gantung 2 seleh 6
8	$\frac{5 6 3 \hat{5}}{ddk alt}$	$\frac{5 \cdot 6 \cdot}{\cdot 5 \cdot 5}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 5 6 1}$ $\frac{\cdot 2 \dot{1} \dot{2}}{\cdot 2 1 2}$ $\frac{\cdot \dot{1} 6 5}{\cdot 1 6 5}$	Nduduk alit
9	$\frac{6 \dot{1} \dot{2} \dot{1}}{\text{kk kpy}}$	$\frac{6 \dot{1} \cdot \cdot}{\cdot \cdot 6 1}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{2 \cdot 2 \cdot}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 2 3 1}$	Kutuk kuning kempyung
10	$\frac{6 5 3 5}{ddk alt}$	$\frac{5 \cdot 6 \cdot}{\cdot 5 \cdot 5}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 5 6 1}$ $\frac{\cdot 2 \dot{1} \dot{2}}{\cdot 2 1 2}$ $\frac{\cdot \dot{1} 6 5}{\cdot 1 6 5}$	Nduduk alit
11	$\frac{2 3 5 3}{c.k}$	$\frac{3 6 3 2}{3 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot}$ $\frac{5 6 \cdot \cdot 5 \cdot 2}{\cdot 6 1 \cdot 1}$ $\frac{\cdot 5 \cdot 6 3 5 6 5}{1 6 1 5 6 1 \cdot 2 \cdot 1 6 5 \cdot 5}$	Putut gelut

12	$\frac{2\ 1\ 2\ 1}{kk\ kpy}$	$\frac{6\ \dot{1}\ .\ .}{. . \dot{6}\ 1}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{2\ .\ 2\ .}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{. \dot{6}\ 5\ \dot{6}}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	<i>Kutuk kempyung kuning</i>
13	$\frac{3\ 5\ 3\ 2}{kutuk\ kuning}$	$\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ .\ .}{. . \dot{1}\ 2}$ $\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5}{3\ .\ 3\ .}$ $\frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ .}{. . \dot{5}3}$ $\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{2\ 3\ \dot{5}32}$	<i>Kutuk kuning</i>
14	$\frac{. \ 1\ 6\ 5}{tmrn}$	$\frac{5\ 3\ 5\ 6}{. \ 1\ \dot{5}\ 2}$ $\frac{3\ 5\ 6\ 5}{. \dot{6}\ 1\ \dot{5}}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{. \dot{6}\ 5\ \dot{6}}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	<i>Tumurun</i>
15	$\frac{3\ 3\ 6\ 5}{gt\ 3\ slh\ 5\ gby}$	$\frac{3\ .\ 5\ 3}{. \ 3\ .}$ $\frac{. \ 5\ 5\ 3}{. \dot{2}\ 3\ .}$ $\frac{6\ 5\ 3\ 6}{. \ .\ .\ .\ \dot{6}\ .\ 3\ .\ 3\ \dot{6}}$ $\frac{3\ 5\ 6\ 5}{1\ \dot{6}\ 5\ 1\ \dot{6}\ 5}$	<i>Gantung 3 seleh gembyang</i>
16	$\frac{3\ 2\ 3\ \hat{2}}{ora\ butuh}$	$\frac{3\ 5\ .\ .}{. . \dot{1}\ 2}$ $\frac{3\ 5\ 3\ 2}{3\ 2\ 3\ 5}$ $\frac{1\ 6\ 1\ 3}{3\ 3\ 2\ .}$ $\frac{1\ 2\ 3\ 2}{5\ 3\ 2\ .}$	<i>Ora butuh</i>
17	$\frac{3\ 2\ 3\ .}{gt\ 2\ slh\ 6}$	$\frac{2\ .\ 3\ 2}{. \ \dot{2}\ .\ .}$ $\frac{5\ 6\ .\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ \dot{1}}{. \ \dot{6}\ 1\ 2\ .\ 1\ \dot{6}\ 1\ .\ .}$ $\frac{5\ 3\ \dot{1}\ 6}{. \dot{2}\ 1\ \dot{6}\ 2\ 1\ \dot{6}}$	<i>Gantung 2 seleh 6</i>
18	$\frac{3\ 5\ 3\ 2}{kutuk\ kuning}$	$\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ .\ .}{. . \dot{1}\ 2}$ $\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{3\ 1\ 3\ 2\ 1\ \dot{6}\ 1\ 2}$ $\frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ .}{. . \dot{5}3}$ $\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ \dot{6}}$	<i>Kutuk kuning</i>
19	$\frac{6\ 6\ 2\ 1}{gt\ 6\ slh\ 1}$	$\frac{6\ .\ \dot{1}\ 6}{. \ \dot{6}\ .\ .}$ $\frac{6\ 6\ \dot{1}\ 6}{5\ \dot{6}\ 5\ .\ .}$ $\frac{5\ 3\ 5\ 6}{. \ 1\ \dot{6}\ 5\ 2}$ $\frac{\dot{1}\ .\ \dot{6}\ 1\ 5}{. \dot{1}\ 2\ 3\ 1}$	<i>Gantung 6 seleh 1</i>
20	$\frac{6\ 5\ 3\ 5}{tmr}$	$\frac{3\ 2\ 3\ .}{. . \dot{6}\ 5}$ $\frac{3\ 5\ 3\ 6}{6\ 5\ 3\ 2}$ $\frac{3\ 5\ 3\ 6}{. \ 3\ 2\ 3\ 5}$ $\frac{3\ 5\ 6\ 5}{6\ 1\ 5}$	<i>Tumurun</i>
21	$\frac{1\ 6\ 5\ 3}{dll\ alit}$	$\frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 5}{. \ 6\ \dot{1}\ .}$ $\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{3\ 2\ 1\ 2}$ $\frac{5\ 6\ 5\ \dot{1}}{1\ \dot{6}\ 1\ .}$ $\frac{5\ 6\ \dot{1}\ 6}{2\ 1\ 2\ \dot{6}}$	<i>Dua lolo alit</i>
22	$\frac{6\ 1\ 6\ 5}{ddk}$	$\frac{5\ .\ 6\ .}{. \ \dot{5}\ .\ \dot{5}}$ $\frac{6\ 5\ 6\ \dot{1}}{6\ \dot{5}\ 6\ 1}$ $\frac{. \ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}{. \ 2\ 1\ 2}$ $\frac{. \ \dot{1}\ 6\ 5}{. \ 1\ \dot{6}\ 5}$	<i>Nduduk</i>

23	$\frac{2\ 3\ 5\ 3}{\text{rambatan}}$	$\frac{\cdot\cdot\ 5\ 6}{2\ 3\ \cdot\ \cdot}\ \frac{\dot{1}\ 6\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ \cdot\ 5\ 6}\ \frac{5\ \cdot\ 6\ \dot{1}}{\cdot\ 3\ \cdot\cdot 2}\ \frac{\cdot\ \cdot\ 6\ \dot{1}}{3\ 5\ 3\ \cdot\ \cdot}$	Rambatan
24	$\frac{2\ 1\ 2\ \hat{1}}{\text{kkp}}$	$\frac{6\ \dot{1}\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ \cdot\ 6\ 1}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{2\ \cdot\ 2\ \cdot\ \cdot}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\cdot\ 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	Kutuk kuning kempyung
25	$\frac{5\ 6\ 3\ 5}{\text{ddk alit}}$	$\frac{5\ \cdot\ 6\ 5}{\cdot\ 5\ \cdot\ \cdot}\ \frac{6\ 5\ 6\ \dot{1}}{6\ 5\ 6\ 1}\ \frac{\cdot\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}}{\cdot\ 2\ 1\ 2}\ \frac{\cdot\ \dot{1}\ 6\ 5}{\cdot\ 1\ 6\ 5}$	Nduduk alit
26	$\frac{\cdot\ \cdot\ 5\ 6}{\text{gt 5 slh 1}}$	$\frac{5\ \cdot\ 6\ 5}{\cdot\ 5\ \cdot\ \cdot}\ \frac{\cdot\ \cdot\ 6\ 5}{3\ 5\ 5\ \cdot\ \cdot}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\cdot\ 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 5\ 6\ 1}$	Gantung 5 seleh 1
27	$\frac{1\ 6\ 5\ 6}{\text{dll alit}}$	$\frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ 5}{\cdot\ 6\ \dot{1}\ \cdot\ \cdot}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{3\ 2\ 1\ 2}\ \frac{5\ 6\ 5\ \dot{1}}{1\ 6\ 1\ \cdot\ \cdot}\ \frac{5\ 6\ \dot{1}\ 6}{2\ 1\ 2\ 6}$	Dua lolo alit
28	$\frac{5\ 3\ 1\ 2}{\text{kcy}}$	$\frac{\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}}{1\ 6\ \dot{2}\ 1}\ \frac{5\ 3\ 2\ 1}{5\ 3\ 2\ 3}\ \frac{3\ 5\ 6\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ 1\ \cdot\ 6\ \cdot\ \cdot}\ \frac{6\ 5\ 3\ 2}{\cdot\ 1\ 2\ \cdot\ \cdot}$	Kacaryan
29	$\frac{\cdot\ \cdot\ 2\ 3}{\text{c.khusus}}$	$\frac{2\ \cdot\ 3\ 2}{\cdot\ 2\ \cdot\ \cdot}\ \frac{5\ 6\ \cdot\ \cdot\ 5\ 2}{\cdot\ 6\ 1\ \cdot\ 1\ \cdot\ \cdot}\ \frac{\cdot\ \cdot\ 5\ \cdot\ 6\ 3\ 5\ 6\ 5}{1\ 6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 2\ \cdot\ 1\ 6\ 5\ 5\ \cdot\ \cdot}$	Cengkok khusus
30	$\frac{5\ 6\ 2\ 1}{\text{kkp}}$	$\frac{6\ \dot{1}\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ \cdot\ 6\ 1}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{2\ \cdot\ 2\ \cdot\ \cdot}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\cdot\ 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	Kutuk kuning kempyung
31	$\frac{3\ 5\ 3\ 2}{\text{kutuk kuning}}$	$\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ \cdot\ 1\ 2}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5}{3\ \cdot\ 3\ \cdot\ \cdot}\ \frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ \cdot\ \cdot\ 5\ 3}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{2\ 3\ 5\ 3\ 2}$	Kutuk kuning
32	$\frac{1\ 6\ 3\ \hat{5}}{\text{tmr}}$	$\frac{5\ 3\ 5\ 6}{\cdot\ 1\ 5\ 2}\ \frac{3\ 5\ 6\ 5}{\cdot\ 6\ 1\ 5}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\cdot\ 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	Tumurun
33	$\frac{6\ 1\ 2\ 1}{\text{kkp}}$	$\frac{6\ \dot{1}\ \cdot\ \cdot}{\cdot\ \cdot\ 6\ 1}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{2\ \cdot\ 2\ \cdot\ \cdot}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\cdot\ 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	Kutuk kuning kempyung

34	$\frac{6\ 5\ 3\ 5}{tmr}$	$\frac{3\ 2\ .\ .}{. . 1\ 6}$ $\frac{5\ 3\ 5\ 6}{5\ 6\ 5\ 3\ 2}$ $\frac{3\ 5\ 3\ 6}{. 3\ 2\ 3}$ $\frac{3\ 5\ 6\ 5}{5\ 6\ 1\ 5}$	<i>Tumurun</i>
35	$\frac{2\ 3\ 5\ 3}{rmbt}$	$\frac{. . 5\ 6}{2\ 3 . .}$ $\frac{\dot{1}\ 6 . 6}{. . 5 .}$ $\frac{5\ 3 . .}{. . 2\ 1}$ $\frac{5 . 6\ \dot{1}}{. 3 . .}$	<i>Rambatan</i>
36	$\frac{2\ 1\ 2\ 6}{c.k}$	$\frac{6\ 5 . .}{. . 3\ 2}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 1\ 6\ 1}$ $\frac{. . 5\ 3}{5\ 6\ 1\ 2}$ $\frac{5\ 3\ 5\ 6}{5\ 1\ 6\ 5\ 6}$	<i>Cengkok khusus</i>
37	$\frac{\dot{1}\ 5\ 6\ \dot{1}}{jk}$	$\frac{5\ 3\ 5\ 6}{. 1\ 5\ 2}$ $\frac{3\ 5\ 6\ 5}{1\ 6\ 1\ 5}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{. 6\ 5\ 6}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 2\ 1}$	<i>Jarik kawung</i>
38	$\frac{\overline{6\dot{1}}\ 6\ 5\ 3}{kcy}$	$\frac{\dot{1}\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}}{1\ 6\ 2\ 1}$ $\frac{5\ 3\ 2\ 1}{5\ 3\ 2\ 1}$ $\frac{2\ 3\ 2\ 5}{. 2\ 1\ 2}$ $\frac{2\ 3\ 5\ 3}{3\ 5\ 3\ 6\ 5\ 3}$	<i>Kacaryan</i>
39	$\frac{2\ 2 . 3}{gt\ 2\ slh\ 6}$	$\frac{2 . 3\ 2}{. 2 . .}$ $\frac{5\ 6 . 5\ 6\ 5\ 3\ 5\ \dot{1}}{. 6\ 1\ 2 . 1\ 6\ 1 . 1 .}$ $\frac{5\ 3\ \dot{1}\ 6}{. 2\ 1\ 6\ 2\ 1\ 6}$	<i>Gantung 2 seleh 6</i>
40	$\frac{5\ 6\ 3\ \hat{5}}{ddk}$	$\frac{5 . 6\ 5}{. 5 . .}$ $\frac{6\ 5\ 6\ \dot{1}}{6\ 5\ 6\ 1}$ $\frac{. 2\ \dot{1}\ \dot{2}}{. 2\ 1\ 2}$ $\frac{. \dot{1}\ 6\ 5}{. 1\ 6\ 5}$	<i>Nduduk alit</i>
41	$\frac{6\ 1\ 2\ 1}{kkp}$	$\frac{6\ \dot{1} . .}{. . 6\ 1}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{2 . 2 .}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{. 6\ 5\ 6}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>
42	$\frac{6\ 5\ 3\ 5}{ddk}$	$\frac{5 . 6\ 5}{. 5 . .}$ $\frac{6\ 5\ 6\ \dot{1}}{6\ 5\ 6\ 1}$ $\frac{. 2\ \dot{1}\ \dot{2}}{. 2\ 1\ 2}$ $\frac{. \dot{1}\ 6\ 5}{. 1\ 6\ 5}$	<i>Nduduk alit</i>
43	$\frac{2\ 3\ 5\ 3}{c.k}$	$\frac{3\ 6\ 3\ 2}{3\ 2 . 2 . 2 .}$ $\frac{5\ 6 . . 5 . 2}{. 6\ 1 . 1 .}$ $\frac{. 5 . 6\ 3\ 5\ 6\ 5}{1\ 6\ 1\ 5\ 6\ 1 . 2 . 1\ 6\ 5 . 5 .}$	<i>Cengkok khusus</i>
44	$\frac{2\ 1\ 2\ 1}{kkp}$	$\frac{6\ \dot{1} . .}{. . 6\ 1}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{2 . 2 .}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{. 6\ 5\ 6}$ $\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>

45	$\begin{array}{c} 3 \ 5 \ 3 \ 2 \\ \hline \text{kutuk kuning} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \dot{1} \ \dot{2} \ . \ . & \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5 & \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ . & \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \\ \hline . \ . \ 1 \ 2 & 3 \ . \ 3 \ . & . \ . \ .53 & 2 \ 3 \ 532 \end{array}$	<i>Ayo-ayo</i>
46	$\begin{array}{c} . \ 1 \ 6 \ 5 \\ \hline \text{tmr} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 3 \ 2 \ 3 \ . & 3 \ 5 \ 3 \ 6 & 3 \ 5 \ 3 \ 6 & 3 \ 5 \ 6 \ 5 \\ \hline . \ . \ .65 & 6 \ 5 \ 3 \ 2 & . \ 3 \ 2 \ 3 & 5 \ 6 \ 1 \ 5 \end{array}$	<i>Tumurun</i>
47	$\begin{array}{c} 3 \ 3 \ 6 \ 5 \\ \hline \text{gt 3 slh 5} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 3 \ . \ 5 \ 3 & . \ 5 \ 5 \ 3 & 6 \ 5 \ 3 \ 6 & 3 \ 5 \ 6 \ 5 \\ \hline . \ 3 \ . \ .2 & 3 \ . \ 3 \ . & .6.3.36 & .165165 \end{array}$	<i>Gantung 3 seleh 5</i>
48	$\begin{array}{c} 3 \ 2 \ 3 \ 2 \\ \hline \text{ora butuh} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 3 \ . \ 3 \ . & 3 \ .3 \ 5 \ 6 & 5 \ .3 \ 5 \ 6 & .3 \ . \ 5 \ 6 \\ \hline . \ 2 \ . \ 2 \ . & 2 \ 16 & . \ 1 \ 6 \ 1 \ 261 & . \ 1 \ . \end{array}$	<i>Ora butuh</i>
49	$\begin{array}{c} 3 \ 2 \ 3 \ . \\ \hline \text{gt 2 slh 6} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} . \ . \ 5 \ 6 & 56 \ . \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ \dot{1} & 5 \ 3 \ \dot{1} \ 6 \\ \hline 12 \ 2 \ 2 & . \ 6 \ 1 \ 2 \ .161.1. & .216216 \end{array}$	<i>Gantung 2 seleh 6</i>
50	$\begin{array}{c} 3 \ 5 \ 3 \ 2 \\ \hline \text{kutuk kuning} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \dot{1} \ \dot{2} \ . \ . & \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 & \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ . & \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \\ \hline . \ . \ 1 \ 2 & 3 \ 1321612 & . \ . \ .53 & 2 \ 353216 \end{array}$	<i>Kutuk kuning</i>
51	$\begin{array}{c} 6 \ 6 \ 2 \ 1 \\ \hline \text{gt 6 slh kpy} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 6 \ . \ \dot{1} \ 6 & 6 \ 6 \ \dot{1} \ 6 & 5 \ 3 \ 5 \ 6 & \dot{1} \ . \ 6\dot{1}5 \\ \hline . \ 6 \ . \ . & 56 \ 5 \ . \ . & . \ 165 \ 2 & .12 \ 31 \end{array}$	<i>Gantung 6 seleh kempyung</i>
52	$\begin{array}{c} 6 \ 5 \ 3 \ 5 \\ \hline \text{ddk} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 5 \ . \ 6 \ 5 & 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} & . \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} & . \ \dot{1} \ 6 \ 5 \\ \hline . \ 5 \ . \ . & 6 \ 5 \ 6 \ 1 & . \ 2 \ 1 \ 2 & . \ 1 \ 6 \ 5 \end{array}$	<i>Nduduk alit</i>
53	$\begin{array}{c} \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \\ \hline \text{dll alt} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 5 & \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 & 5 \ 6 \ 5 \ \dot{1} & 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6 \\ \hline . \ 6 \ \dot{1} \ . & 3 \ 2 \ 1 \ 2 & 1 \ 6 \ 1 \ . & 2 \ 1 \ 2 \ 6 \end{array}$	<i>Dua lolo alit</i>
54	$\begin{array}{c} 6 \ \dot{1} \ 6 \ 5 \\ \hline \text{ddk} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 5 \ . \ 6 \ 5 & 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} & . \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} & . \ \dot{1} \ 6 \ 5 \\ \hline . \ 5 \ . \ . & 6 \ 5 \ 6 \ 1 & . \ 2 \ 1 \ 2 & . \ 1 \ 6 \ 5 \end{array}$	<i>Nduduk alit</i>
55	$\begin{array}{c} 2 \ 3 \ 5 \ 3 \\ \hline \text{kkp} \end{array}$	$\begin{array}{cccc} 6 \ \dot{1} \ . \ . & 6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2} \\ \hline . \ 6 \ 5 \ 6 & 1 \ 2 \ 3 \ 1 \end{array}$	<i>Kutuk kempyung kuning</i>

56	$\frac{2 \ 1 \ 2 \ \hat{1}}{kcp}$	$\frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}}{\cdot \ 6 \ \dot{5} \ 6} \quad \frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}{1 \ 2 \ 3 \ 1}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>
57	$\frac{\cdot \ 6 \ \cdot \ 5}{ddk}$	$\frac{5 \ \cdot \ 6 \ \cdot}{\cdot \ 5 \ \cdot \ 5} \quad \frac{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}{6 \ 5 \ 6 \ 1}$	<i>Nduduk alit</i>
58	$\frac{\cdot \ 6 \ \cdot \ 5}{ddk}$	$\frac{\cdot \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}{\cdot \ 2 \ 1 \ 2} \quad \frac{\cdot \ \dot{1} \ 6 \ 5}{\cdot \ 1 \ 6 \ 5}$	<i>Nduduk alit</i>
59	$\frac{\cdot \ \dot{1} \ \cdot \ 6}{kcy}$	$\frac{\dot{1} \ 6 \ \dot{2} \ \dot{1} \ 5 \ 3 \ 2 \ 1}{1 \ 6 \ 2 \ 1 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3}$	<i>Kacaryan</i>
60	$\frac{\cdot \ 3 \ \cdot \ 2}{kcy}$	$\frac{3 \ 5 \ 6 \ \cdot}{\cdot \ 1 \ \cdot \ 6} \quad \frac{6 \ 5 \ 3 \ 2}{\cdot \ 1 \ 2 \ \cdot}$	<i>Kacaryan</i>
61	$\frac{\cdot \ 6 \ \cdot \ 5}{\frac{1}{2} gk \ 5}$	$\frac{3 \ 5 \ 3 \ 6}{\cdot \ 3 \ 2 \ 3} \quad \frac{3 \ 5 \ 6 \ 5}{5 \ 6 \ 1 \ 5}$	<i>½ Kutuk kuning gembyang</i>
62	$\frac{\cdot \ 2 \ \cdot \ 1}{\frac{1}{2} kkp}$	$\frac{6 \ \dot{1} \ \cdot \ \cdot}{\cdot \ \cdot \ 6 \ 1} \quad \frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}}{2 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5}$	<i>½ Kutuk kuning kempyug</i>
63	$\frac{\cdot \ 2 \ \cdot \ 1}{\frac{1}{2} kkp}$	$\frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}}{\cdot \ 6 \ 5 \ 6} \quad \frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}{1 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1}$	<i>½ Kutuk kuning kempyung</i>
64	$\frac{\cdot \ 6 \ \cdot \ (5)}{tmr}$	$\frac{3 \ 5 \ 3 \ 6}{\cdot \ 3 \ 2 \ 3} \quad \frac{3 \ 5 \ 6 \ 5}{5 \ 6 \ 1 \ 5}$ $\frac{3 \ 5 \ \cdot \ \cdot}{\cdot \ \cdot \ 3 \ 5} \quad \frac{3 \ 5 \ 3 \ 6}{3 \ \cdot \ 3 \ \cdot} \quad \frac{3 \ 5 \ 3 \ 6}{\cdot \ 3 \ 2 \ 3} \quad \frac{3 \ 5 \ 6 \ 5}{5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5}$	<i>Tumurun</i>
65	$\frac{\cdot \ 2 \ \cdot \ 1}{kcp}$	$\frac{6 \ \dot{1} \ \cdot \ \cdot}{\cdot \ \cdot \ 6 \ 1} \quad \frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}}{2 \ \cdot \ 2 \ \cdot} \quad \frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ \dot{2}}{\cdot \ 6 \ 5 \ 6} \quad \frac{6 \ \dot{1} \ 6 \ 5}{1 \ 2 \ 3 \ 1}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>

66	$\frac{. 6 . 5}{gk gby}$	$\frac{3 5 . . \quad 3 5 3 6 \quad 3 5 3 6 \quad 3 5 6 5}{. . \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} . \underset{\cdot}{3} . \quad . \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad \overline{165}}$	<i>Kutuk kuning gembyang</i>
67	$\frac{. 2 . 3}{kcp}$	$\frac{6 \underset{\cdot}{1} . . \quad 6 \underset{\cdot}{1} 6 \underset{\cdot}{2} \quad 6 \underset{\cdot}{1} 6 \underset{\cdot}{2} \quad 6 \underset{\cdot}{1} 6 \underset{\cdot}{5}}{. . \underset{\cdot}{6} 1 \quad 2 . 2 . \quad . \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad 1 2 3 1}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>
68	$\frac{. . . 1}{\frac{1}{2} dll}$	$\frac{3 5 . . \quad 3 5 3 2}{. . \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad 1 . 1 .}$	$\frac{1}{2}$ dua lolo
69	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3 5 3 . \quad 3 5 3 2 \quad 5 3 5 2 \quad 5 3 5 6}{. . \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \quad 1 \underset{\cdot}{6} 1 . \quad 5 \underset{\cdot}{3} 2 . \quad 5 1 \underset{\cdot}{6} 5}$	Dua lolo
70	$\frac{. . . 2}{putut}$	$\frac{. \underset{\cdot}{2} . \underset{\cdot}{2} . \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{6} . \underset{\cdot}{5} . \underset{\cdot}{2} \quad . . \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} . . \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} . \underset{\cdot}{6} . . . \underset{\cdot}{6}}{. \underset{\cdot}{2} . \underset{\cdot}{2} . . \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{6} . \underset{\cdot}{5} . \underset{\cdot}{2} \quad . . \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} . . \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} . \underset{\cdot}{6} . . . \underset{\cdot}{6}}$	<i>Putut gelut</i>
	$\frac{. . . 1}{gelut}$	$\frac{\underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad . \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} . \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} . . \quad 6 5 . 6 5 . . 6 \quad . \underset{\cdot}{2} . \underset{\cdot}{6} . \underset{\cdot}{1} . 5}{. \underset{\cdot}{6} . . . \underset{\cdot}{6} . . \quad 5 . . 5 . . 5 2 \quad . . 2 . . 2 3 . \quad 2 . 2 6 1 5 6 1}$	<i>Putut gelut</i>
71	$\frac{. . . 5}{ddk alit}$	$\frac{5 . \underset{\cdot}{6} 5 \quad 6 5 6 \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{2} . \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \quad . \underset{\cdot}{1} 6 5}{. \underset{\cdot}{5} . . \quad 6 5 6 1 \quad 2 . 1 2 \quad . 1 6 5}$	<i>Nduduk alit</i>
72	$\frac{. . . 3}{ddl alit}$	$\frac{\underset{\cdot}{1} 6 \underset{\cdot}{1} 5 \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} 6 \quad 5 6 5 \underset{\cdot}{1} \quad 5 6 \underset{\cdot}{1} 6}{. 6 \underset{\cdot}{1} . \quad 3 2 1 2 \quad 1 \underset{\cdot}{6} 1 . \quad 2 1 2 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
73	$\frac{. . . 5}{kcy}$	$\frac{. \underset{\cdot}{1} . 5 \quad . 6 . \underset{\cdot}{1} \quad . 6 \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \quad 5 3 2 1}{. 1 . \underset{\cdot}{5} \quad . \underset{\cdot}{6} . 1 \quad . \underset{\cdot}{6} 2 1 \quad 5 \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}}$	<i>Kacaryan</i>
74	$\frac{. . . 2}{kcy}$	$\frac{3 5 . . \quad 3 5 3 2 \quad 1 6 1 3 \quad 1 2 3 2}{. . 1 2 \quad 3 2 3 5 \quad 3 2 3 . \quad 5 3 2 .}$	<i>Kacaryan</i>
75	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3 . 3 . 3 . 3 2 \quad 3 . 3 . 3 . 3 2 \quad 5 . 5 . 5 . 5 6 \quad . . 5 . 5 . 5 6}{. . 1 \underset{\cdot}{6} 5 \underset{\cdot}{6} 1 . . . 1 \underset{\cdot}{6} 5 \underset{\cdot}{6} 1 . \quad . . 5 \underset{\cdot}{3} 2 \underset{\cdot}{3} 5 . \quad 1 . 5 \underset{\cdot}{1} 6 \underset{\cdot}{5} 1 6}$	<i>Dua lolo</i>

76	$\frac{\dots \hat{5}}{tmr}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad \dot{1}.6.\dot{1}.5 \quad .3.2.3.6 \quad .3.5.6.5}{.12.2.2\dots 12.3.1 \quad \dots 6\dot{5}6.6. \quad \dots 16\dot{5}.5.}$	<i>Tumurun</i>
77	$\frac{\dots 2}{putut}$	$\frac{\dot{2}.\dot{2}.\dot{1}.6 \quad \dot{1}.6.5.\dot{2} \quad \dots \dot{1}.\dot{1}\dot{2}.. \quad \dot{1}6.6\dots 6}{.2.2\dots 1\dot{6} \quad 1.6.5.2 \quad \dots 1.12.. \quad 1\dot{6}.6\dots 6}$	<i>Putut gelut</i>
78	$\frac{\dots 1}{gelut}$	$\frac{\dot{1}.\dot{1}\dot{2}\dot{1}.\dot{2}\dot{1} \quad .6\dot{1}.6\dot{1}.. \quad 65.65..6 \quad .\dot{2}.6.\dot{1}.5}{.6\dots 6.. \quad 5..5..52 \quad \dots 2\dots 23. \quad 2.2\dot{6}1\dot{5}\dot{6}1}$	<i>Putut gelut</i>
79	$\frac{\dots 6}{dll}$	$\frac{3.3.3.3\dot{2} \quad 3.3.3.3\dot{2} \quad 5.5.5.5\dot{6} \quad \dots 5.5.5\dot{6}}{\dots 16\dot{5}\dot{6}1\dots 16\dot{5}\dot{6}1. \quad \dots 53235. \quad 1.5\dot{1}6\dot{5}1\dot{6}}$	<i>Dua lolo</i>
80	$\frac{\dots 5}{tmr}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad \dot{1}.6.\dot{1}.5 \quad .3.2.3.6 \quad .3.5.6.5}{.12.2.2\dots 12.3.1 \quad \dots 6\dot{5}6.6. \quad \dots 16\dot{5}.5.}$	<i>Tumurun</i>
81	$\frac{\dots 2}{c.k}$	$\frac{3 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad \overline{56} \quad . \quad 5 \quad 6 \quad . \quad 6 \quad . \quad 6 \quad \dot{1} \quad . \quad 6 \quad . \quad \dot{1}.\dot{2}}{3\dot{2}.\dot{2}.\dot{2}.. \quad . \quad 6\dot{1}.123 \quad 5 \quad 5 \quad .323 \quad 523.3 \quad 5}$	<i>Cengkok khusus</i>
82	$\frac{\dots 3}{c.k}$	$\frac{\dots 6 \quad . \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dots \dot{2}\dot{3}\dot{2}.\dot{1}\dot{2} \quad \dot{1} \quad . \quad \dot{2} \quad \dot{1}.\dot{6}}{3235.235323235. \quad \dot{1} \quad . \quad 6 \quad . \quad 6.653523}$	<i>Cengkok khusus</i>
83	$\frac{\dots 2}{c.k}$	$\frac{\overline{.6 \quad 6.5} \quad . \quad 6 \quad \overline{3565.3 \quad 5} \quad \overline{65.356} \quad . \quad \overline{3 \quad 5 \quad 6 \quad 5}}{\dots . \quad \overline{.32.2} \quad . \quad . \quad 2 \quad . \quad 2 \quad . \quad 2 \quad . \quad \overline{52.16\dot{5}.5.}}$	<i>Cengkok khusus</i>
84	$\frac{\dots 1}{c.k}$	$\frac{\dots 6\dots 5. \quad \dots 6\dots 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5}{\dots 2\dots 23. \quad .21\dot{6}.16\dot{5} \quad . \quad 6 \quad .\dot{5}\dot{6} \quad 1 \quad 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}1}$	<i>Cengkok khusus</i>
85	$\frac{\dots 3}{gt 1}$	$\frac{5 \quad . \quad . \quad 6 \quad 5 \quad . \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{2} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 5}{\dot{5}\dot{6}1 \quad 1 \quad . \quad \dot{5}\dot{6}1\dot{5}\dot{6}.6\dot{1} \quad . \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 6\dot{1}\dot{5}\dot{6}1}$	<i>Gantung 1 seleh kempyung</i>
86	$\frac{\dots 2}{kutuk kuning}$	$\frac{\dot{1} \quad \dot{2} \quad . \quad . \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 5 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 6}{. \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad . \quad 3 \quad . \quad . \quad . \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 2}$	<i>Kutuk kuning</i>

87	$\frac{. . . 6}{gt1}$	$\frac{.i.6.i.5 \quad .i.2.i.6 \quad .5.3.5.i \quad .5.6.1.6}{\dots\underset{\cdot}{6}.1.\dots \quad .3.2.1.2 \quad \dots\underset{\cdot}{1}61.1. \quad \dots\underset{\cdot}{2}16.\underset{\cdot}{6}}$	<i>Dua lolo alit</i>
88	$\frac{. . . 5}{ddk}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad .i.6.i.i \quad .2..i2. \quad \dots i.6.5}{.12.2.2.\dots 12.3.1 \quad .2..12. \quad \dots 1.\underset{\cdot}{6}.\underset{\cdot}{5}}$	<i>Nduduk alit</i>
99	$\frac{. . . 3}{gt 1}$	$\frac{5 \quad . \quad 6 \quad 5 \quad \overline{2} \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad i \quad 6 \quad 2 \quad 6 \quad i \quad 6 \quad 5}{\overline{5}61 \quad 1 \quad . \quad \overline{5}61\overline{5}6.\overline{6}1 \quad . \quad 6 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad \overline{6}1\overline{5}61}$	<i>Gantung 1</i>
90	$\frac{. . . 5}{ddk alit}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad .i.6.i.i \quad .2..i2. \quad \dots i.6.5}{.12.2.2.\dots 12.3.1 \quad .2..12. \quad \dots 1.\underset{\cdot}{6}.\underset{\cdot}{5}}$	<i>Nduduk alit</i>
91	$\frac{. . . 3}{kcy}$	$\frac{. \quad i \quad . \quad 5 \quad . \quad 6 \quad . \quad i \quad . \quad 6 \quad 2 \quad i \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1}{. \quad 1 \quad . \quad 5 \quad . \quad 6 \quad . \quad 1 \quad . \quad 6 \quad 2 \quad 1 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3}$	<i>Kacaryan</i>
92	$\frac{. . . 2}{slh 2}$	$\frac{3 \quad 5 \quad . \quad . \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2}{. \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad . \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad .}$	<i>Seleh 2</i>
93	$\frac{. . . 3}{ora butuh}$	$\frac{2 \quad . \quad 3 \quad 2 \quad . \quad . \quad 3 \quad 2 \quad \overline{35} \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1}{. \quad 2 \quad . \quad . \quad \overline{1} \quad 2 \quad 2 \quad . \quad . \quad \overline{35} \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3}$	<i>Ora butuh</i>
94	$\frac{. . . 2}{slh 2}$	$\frac{3 \quad 5 \quad . \quad . \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad 6 \quad 3 \quad 2}{. \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad . \quad \overline{3.3.3.} \quad \overline{.532632}}$	<i>Seleh 2</i>
95	$\frac{. . . 3}{ora butuh}$	$\frac{2 \quad . \quad 3 \quad 2 \quad . \quad . \quad 3 \quad 2 \quad \overline{35} \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1}{. \quad 2 \quad . \quad . \quad \overline{1} \quad 2 \quad 2 \quad . \quad . \quad \overline{35} \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3}$	<i>Ora butuh</i>
96	$\frac{. . . 2}{seleh 2}$	$\frac{3 \quad 5 \quad . \quad . \quad 3 \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 1 \quad 6 \quad 1 \quad 3 \quad 1 \quad 6 \quad 3 \quad 2}{. \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad . \quad \overline{3.3.3.} \quad \overline{.532632}}$	<i>Seleh 2</i>
97	$\frac{. . . 6}{gt 6}$	$\frac{6 \quad . \quad i \quad 6 \quad . \quad . \quad i \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad i \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 6}{. \quad \underset{\cdot}{6} \quad . \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \quad . \quad . \quad \overline{.161.1.} \quad \overline{.216216}}$	<i>Gantung 6</i>

98	$\frac{. . . i}{jk}$	$\frac{5\ 3\ 5\ 6}{. 1\ 5\ 2} \quad \frac{3\ 5\ 6\ 5}{. 6\ 1\ 5} \quad \frac{6\ i\ 6\ 2}{. 6\ 5\ 6} \quad \frac{6\ i\ 6\ 5}{1\ 5\ 6\ 1}$	<i>Jarik kawung</i>
99	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{i\ 6\ i\ 5}{. 6\ i\ .} \quad \frac{i\ 2\ i\ 6}{3\ 2\ 1\ 2} \quad \frac{5\ 6\ 5\ i}{1\ 6\ 1\ .} \quad \frac{5\ 6\ i\ 6}{2\ 1\ 2\ 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
100	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	$\frac{5\ .\ 6\ 5}{. 5\ .\ .} \quad \frac{6\ 5\ 6\ i}{6\ 5\ 6\ 1} \quad \frac{2\ .\ i\ 2}{2\ .\ 1\ 2} \quad \frac{. i\ 6\ 5}{. 1\ 6\ 5}$	<i>Nduduk alit</i>
101	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{i\ 6\ i\ 5}{. 6\ i\ .} \quad \frac{i\ 2\ i\ 6}{3\ 2\ 1\ 2} \quad \frac{5\ 6\ 5\ i}{1\ 6\ 1\ .} \quad \frac{5\ 6\ i\ 6}{2\ 1\ 2\ 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
102	$\frac{. . . 3}{gt\ 1}$	$\frac{5\ .\ 6\ 5}{5\ 6\ 1\ .} \quad \frac{5\ .\ 6\ 5}{. 1\ 1\ .} \quad \frac{6\ i\ 6\ 2}{. .\ 1\ .} \quad \frac{6\ i\ 6\ 5}{. 6\ 5\ 6} \quad \frac{1\ 2\ 3\ 2\ 1}{1\ 2\ 3\ 2\ 1}$	<i>Gantung 1</i>
103	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{6\ i\ 6\ 5}{6\ 1\ 6\ 1\ 5\ 6\ 1} \quad \frac{i\ 2\ i\ 6}{. 6\ 1\ 5\ 6\ 1\ 2} \quad \frac{5\ 6\ 5\ i}{. 1\ 1\ 1\ 1} \quad \frac{5\ 6\ i\ 6}{. 2\ 1\ 6\ 2\ 1\ 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
104	$\frac{. . . 5}{ddk}$	$\frac{5\ .\ 6\ 5}{. 5\ .\ .} \quad \frac{6\ 5\ 6\ i}{6\ 5\ 6\ 1} \quad \frac{2\ .\ i\ 2}{2\ .\ 1\ 2} \quad \frac{. i\ 6\ 5}{. 1\ 6\ 5}$	<i>Nduduk alit</i>
105	$\frac{. . . 2}{c.k}$	$\frac{3\ 6\ 3\ 2}{3\ 2\ 2\ 2} \quad \frac{5\ 6\ .\ 5\ 6}{. 6\ 1\ 1\ 2\ 3} \quad \frac{. 6\ .\ 6\ i}{5\ 5\ .\ 3\ 2\ 3} \quad \frac{. 6\ .\ i\ 2}{5\ 2\ 3\ 3\ 5}$	<i>Cengkok khusus</i>
106	$\frac{. . . 3}{c.k}$	$\frac{. .\ 6\ .\ i\ 2\ i\ 6}{3\ 2\ 3\ 5} \quad \frac{. .\ 2\ 3\ 2\ .\ i\ 2}{. 2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 3\ 5} \quad \frac{i\ .\ 2\ i\ 6}{i\ .\ 6\ .\ 6\ 5\ 3\ 5\ 2\ 3}$	<i>Cengkok khusus</i>
107	$\frac{. . . 2}{c.k}$	$\frac{. 6\ 6\ 5\ .\ 6\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}{. .\ 3\ 2\ 2\ .\ .\ 2} \quad \frac{6\ 5\ 6\ 5\ 3\ 5}{. 2\ .\ 2\ .} \quad \frac{6\ 5\ 3\ 5\ 6\ .\ 3\ 5\ 6\ 5}{5\ 2\ 1\ 6\ 5\ 5}$	<i>Cengkok khusus</i>
108	$\frac{. . . \hat{1}}{c.k}$	$\frac{. 6\ .\ 5}{. 2\ .\ 2\ 3} \quad \frac{. 6\ .\ 5}{2\ 1\ 6\ 1\ 6\ 5} \quad \frac{6\ i\ 6\ 2}{. 6\ 5\ 6} \quad \frac{6\ i\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 2\ 1}$	<i>Cengkok khusus</i>

109	$\frac{. . . 6}{gt\ 6}$	$\frac{6 . \dot{1} 6 \quad . . \dot{1} 6 \quad 5\ 3\ 5\ \dot{1} \quad 5\ 3\ 5\ 6}{. \dot{6} . . \dot{5} \dot{6} \dot{6} . . \quad .1\dot{6}1.1. \quad .21\dot{6}21\dot{6}}$	<i>Gantung 6</i>
110	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	$\frac{5 . \dot{6} 5 \quad 6\ 5\ 6\ \dot{1} \quad \dot{2} . \dot{1} \dot{2} \quad . \dot{1} 6\ 5}{. \dot{5} . . \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} 1 \quad 2 . 1\ 2 . 1\ \dot{6} \dot{5}}$	<i>Nduduk alit</i>
111	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5 \quad \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6 \quad 5\ 6\ 5\ \dot{1} \quad 5\ 6\ \dot{1}\ 6}{\dot{6}1.\dot{6}1\dot{5}\dot{6}1 \quad .\dot{6}1\dot{5}\dot{6}12 \quad .1.1.1. \quad .21\dot{6}21\dot{6}}$	<i>Dua lolo alit</i>
112	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	$\frac{5 . \dot{6} 5 \quad 6\ 5\ 6\ \dot{1} \quad \dot{2} . \dot{1} \dot{2} \quad . \dot{1} 6\ 5}{. \dot{5} . . \quad \dot{6} \dot{5} \dot{6} 1 \quad 2 . 1\ 2 . 1\ \dot{6} \dot{5}}$	<i>Nduduk alit</i>
113	$\frac{. . . \dot{1}}{gt\ 1}$	$\frac{5 . \dot{6} 5 \quad 5 . \dot{6} 5 \quad 6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2} \quad 6\ \dot{1}\ 6\ 5}{\dot{5}\dot{6}1 . . \dot{1} 1 . . 1 \quad . \dot{6} \dot{5} \dot{6} \quad 1\ 2\ 3\dot{2}1}$	<i>Gantung 1</i>
114	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5 \quad \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6 \quad 5\ 6\ 5\ \dot{1} \quad 5\ 6\ \dot{1}\ 6}{\dot{6}1.\dot{6}1\dot{5}\dot{6}1 \quad .\dot{6}1\dot{5}\dot{6}12 \quad .1.1.1. \quad .21\dot{6}21\dot{6}}$	<i>Dua lolo alit</i>
115	$\frac{. . . 3}{kcy}$	$\frac{. \dot{1} . 5 \quad 6\ \dot{2}\ 6\ \dot{1} \quad . \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{1} \quad 5\ 3\ 2\ 1}{. \dot{1} . 5 \quad \dot{6}\ \dot{2}\ \dot{6}\ 1 \quad . \dot{6}\ \dot{2}\ 1 \quad 5\ \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{3}}$	<i>Kacaryan</i>
116	$\frac{. . . 2}{sleh\ 2}$	$\frac{3\ 5 . . \quad 3\ 5\ 3\ 2 \quad 1\ \dot{6}\ 1\ 3 \quad 1\ \dot{6}\ 3\ 2}{. . 1\ 2 \quad 3\ \dot{2}\ \dot{3} . \quad .\dot{3}.\dot{3}.\dot{3}. \quad .\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$	<i>Kacaryan seleh 2</i>
117	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3\ 5\ 3 . \quad 3\ 5\ 3\ 2 \quad 5\ 3\ 5\ 2 \quad 5\ 3\ 5\ 6}{. . . \dot{5}\dot{6} \quad 1\ \dot{6}\ 1 . \quad 5\ \dot{3}\ \dot{2} . \quad 5\ 1\ \dot{6}\ \dot{5}}$	<i>Dua lolo</i>
118	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad .\dot{1}.\dot{6}.\dot{1}.\dot{1} \quad .\dot{2}..1\dot{2}. \quad ...1.6.5}{.12.2.2...12.3.1 \quad .2..12. \quad ...1.6.5}$	<i>Nduduk alit</i>
119	$\frac{. . . 2}{putut\ gelut}$	$\frac{.\dot{2}.\dot{2}.\dot{1}.\dot{6} \quad \dot{1}.\dot{6}.\dot{5}.\dot{2} \quad ..\dot{1}.\dot{1}\dot{2}.. \quad \dot{1}6.6...6}{.2.2..1\dot{6} \quad 1.\dot{6}.\dot{5}.\dot{2} \quad ..1.12.. \quad 1\dot{6}.\dot{6}...6}$	<i>Putut gelut</i>

120	$\frac{. . . 1}{slh 1}$	$\frac{i.i\bar{2}i.\bar{2}i}{.6\dots6\dots}$ $\frac{.6i.6i..}{5..5..52}$ $\frac{65.65..6}{..2..23.}$ $\frac{.2.6.i.5}{2.2\bar{6}1\bar{5}\bar{6}1}$	<i>Seleh 1</i>
121	$\frac{. . . 2}{dby}$	$\frac{...6...6}{...2.1\bar{6}1}$ $\frac{...6...6}{5\bar{6}12.1\bar{6}1}$ $\frac{...6...6}{5\bar{6}12.1\bar{6}1}$ $\frac{..3....5}{.2\bar{3}.3\bar{2}\bar{3}\bar{5}}$	<i>Debyang debyung</i>
122	$\frac{. . . 1}{dby}$	$\frac{.6...6i\bar{2}}{2.235....}$ $\frac{i.\bar{2}i.6.2}{6..3.3.}$ $\frac{6.5..6.5}{.3.23.3.}$ $\frac{.6.5.6.5}{3.321.1.}$	<i>Debyang debyung</i>
123	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3.3.3.32}{..1\bar{6}\bar{5}\bar{6}1\dots}$ $\frac{3.3.3.32}{..1\bar{6}\bar{5}\bar{6}1.}$ $\frac{5.5.5.56}{..53235.}$ $\frac{..5.5.56}{1.5\bar{1}\bar{6}\bar{5}\bar{1}\bar{6}}$	<i>Dua lolo</i>
124	$\frac{. . . \hat{5}}{tmrn}$	$\frac{.5.3.5.6}{.12.2.2\dots}$ $\frac{i.6.i.5}{.12.3.1}$ $\frac{.3.2.3.6}{..6\bar{5}\bar{6}.6.}$ $\frac{.3.5.6.5}{..1\bar{6}\bar{5}.5.}$	<i>Tumurun</i>
125	$\frac{. . . 2}{putut gelut}$	$\frac{.2.2.i.6}{.2.2..1\bar{6}}$ $\frac{i.6.5.2}{1.6.5.2}$ $\frac{..i.i\bar{2}..}{..1.12..}$ $\frac{i\bar{6}.6...6}{1\bar{6}.6...6}$	<i>Putut gelut</i>
126	$\frac{. . . 1}{slh 1}$	$\frac{i.i\bar{2}i.\bar{2}i}{.6\dots6\dots}$ $\frac{.6i.6i..}{5..5..52}$ $\frac{65.65..6}{..2..23.}$ $\frac{.2.6.i.5}{2.2\bar{6}1\bar{5}\bar{6}1}$	<i>Seleh 1</i>
127	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3.3.3.32}{..1\bar{6}\bar{5}\bar{6}1\dots}$ $\frac{3.3.3.32}{..1\bar{6}\bar{5}\bar{6}1.}$ $\frac{5.5.5.56}{..53235.}$ $\frac{..5.5.56}{1.5\bar{1}\bar{6}\bar{5}\bar{1}\bar{6}}$	<i>Dua lolo</i>
128	$\frac{. . . 5}{tmr}$	$\frac{.5.3.5.6}{.12.2.2\dots}$ $\frac{i.6.i.5}{.12.3.1}$ $\frac{.3.2.3.6}{..6\bar{5}\bar{6}.6.}$ $\frac{.3.5.6.5}{..1\bar{6}\bar{5}.5.}$	<i>Tumurun</i>
129	$\frac{. . . 2}{gt2 slh 5}$	$\frac{3\ 6\ 3\ 2}{3\bar{2}.2.2.}$ $\frac{5\bar{6}}{.6\bar{1}}$ $\frac{.5.2}{.1}$ $\frac{.5}{.6}$ $\frac{.6}{.3}$ $\frac{3\ 5\ 6\ 5}{.1\bar{6}\bar{1}\bar{5}\bar{6}1.2}$ $\frac{.1\bar{6}\bar{5}.5.}{.1\bar{6}\bar{5}.5.}$	<i>Gantung 2 seleh 5</i>
130	$\frac{. . . 3}{gt 1}$	$\frac{5\ .\ 6\ 5}{5\bar{6}1}$ $\frac{5\ .\ 6\ 5}{.1\ 1}$ $\frac{6\ i\ 6\ 2}{.6\ 5\ 6}$ $\frac{6\ i\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\bar{2}1}$	<i>Gantung 1</i>

131	$\frac{. . . i}{gt5\ slh\ kpy}$	5 . 6 5 \dot{i} 5 \dot{i} 6 5 3 5 6 \dot{i} . \dot{i} 5 . 5 . . $\dot{.5165}$ 6 . 1 5 2 $\dot{.1}$ $\dot{2321}$	<i>Gantung 5 seleh kempyung</i>
132	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3.3.3.32}{. . 16561 . . 16561 .}$ $\frac{3.3.3.32}{. . 53235 .}$ $\frac{5.5.5.56}{1.516516}$ $\frac{. . 5.5.56}{.}$	<i>Dua lolo</i>
134	$\frac{. . . 2}{putut\ gelut}$	$\frac{.2.2.i.6}{.2.2..16}$ $\frac{i.6.5.2}{1.6.5.2}$ $\frac{..i.i2..}{..1.12..}$ $\frac{i6.6...6}{16.6...6}$	<i>Putut gelut</i>
135	$\frac{. . . 1}{Slh\ 1}$	$\frac{i.i2i.2i}{.6...6..}$ $\frac{.6i.6i..}{5..5..52}$ $\frac{65.65..6}{..2..23.}$ $\frac{.2.6.i.5}{2.261561}$	<i>Seleh 1</i>
136	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	5 . 6 5 6 5 6 \dot{i} 2 . \dot{i} 2 . \dot{i} 6 5 . 5 . . 6 5 6 1 2 . 1 2 . 1 6 5	<i>Nduduk alit</i>
137	$\frac{. . . 3}{ddl\ alit}$	$\frac{i\ 6\ i\ 5}{.6\ i.}$ $\frac{i\ 2\ i\ 6}{3\ 2\ 1\ 2}$ $\frac{5\ 6\ 5\ i}{1\ 6\ 1.}$ $\frac{5\ 6\ i\ 6}{2\ 1\ 2\ 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
138	$\frac{. . . 5}{kcy}$	$\frac{.i.5}{.1.5}$ $\frac{.6.i}{.6.1}$ $\frac{.6.2.i}{.6.2.1}$ $\frac{5.3.2.1}{5.3.2.3}$	<i>Kacaryan</i>
139	$\frac{. . . 2}{slh\ 2}$	$\frac{3\ 5 . .}{. . 1\ 2}$ $\frac{3\ 5\ 3\ 2}{3\ 2\ 3\ 5}$ $\frac{1\ 6\ 1\ 3}{3\ 2\ 3.}$ $\frac{1\ 2\ 3\ 2}{5\ 3\ 2.}$	<i>Seleh 2</i>
140	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3.3.3.32}{. . 16561 . . 16561 .}$ $\frac{3.3.3.32}{. . 53235 .}$ $\frac{5.5.5.56}{1.516516}$ $\frac{. . 5.5.56}{.}$	<i>Dua lolo</i>
141	$\frac{. . . \textcircled{5}}{tmr}$	$\frac{.5.3.5.6}{.12.2.2...12.3.1}$ $\frac{.i.6.i.5}{..656.6.}$ $\frac{.3.2.3.6}{..165.5.}$ $\frac{.3.5.6.5}{.}$	<i>Tumurun</i>
142	$\frac{. . . 2}{putut}$	$\frac{.2.2.i.6}{.2.2..16}$ $\frac{i.6.5.2}{1.6.5.2}$ $\frac{..i.i2..}{..1.12..}$ $\frac{i6.6...6}{16.6...6}$	<i>Putut gelut</i>

143	$\frac{. . . 1}{gelut}$	$\frac{\dot{1}.\dot{1}\dot{2}\dot{1}.\dot{2}\dot{1} \quad \dot{6}\dot{1}.\dot{6}\dot{1}.. \quad \dot{6}5.\dot{6}5..6 \quad \dot{2}.\dot{6}.\dot{1}.\dot{5}}{\dot{6}.\dot{6}..6.. \quad 5..5..52 \quad ..2..23. \quad 2.2\dot{6}\dot{1}5\dot{6}\dot{1}}$	<i>Putut gelut</i>
144	$\frac{. . . 6}{dll}$	$\frac{3.3.3.32 \quad 3.3.3.32 \quad 5.5.5.56 \quad ..5.5.56}{..1\dot{6}5\dot{6}\dot{1}...1\dot{6}5\dot{6}\dot{1}. \quad ..5\dot{3}2\dot{3}5. \quad 1.5\dot{1}\dot{6}5\dot{1}\dot{6}}$	<i>Putut gelut</i>
145	$\frac{. . . 5}{tmr}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad \dot{1}.\dot{6}.\dot{1}.\dot{5} \quad \dot{3}.\dot{2}.\dot{3}.\dot{6} \quad \dot{3}.\dot{5}.\dot{6}.\dot{5}}{.12.2.2...12.3.1 \quad ..\dot{6}5\dot{6}.\dot{6}. \quad ..1\dot{6}5.\dot{5}.$	<i>Tumurun</i>
146	$\frac{. . . 2}{c.k}$	$\frac{3 \quad 6 \quad 3 \quad 2 \quad \overline{56.} \quad 5 \quad 6 \quad \overline{.6} \quad \overline{.6} \quad \dot{1} \quad \overline{.6} \quad \overline{.1}.\dot{2}}{\overline{32}.\overline{2}.\overline{2}.\overline{.} \quad \overline{61}.\overline{123} \quad 5 \quad 5 \quad \overline{.323} \quad \overline{523}.\overline{3} \quad 5}$	<i>Cengkok khusus</i>
147	$\frac{. . . 3}{c.k}$	$\frac{. \quad . \quad \dot{6} \quad . \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad ..\dot{2}\dot{3}\dot{2}.\dot{1}\dot{2} \quad \dot{1} \quad . \quad \dot{2} \quad \overline{\dot{1}.\dot{6}}}{3235.235323235. \quad \dot{1} \quad . \quad \dot{6} \quad \dot{6}.\dot{6}53523}$	<i>Cengkok khusus</i>
148	$\frac{. . . 2}{c.k}$	$\frac{\overline{.6} \quad \overline{6.5} \quad . \quad \overline{6} \quad \overline{3565.3} \quad 5 \quad \overline{65.356.} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5}}{. \quad . \quad \overline{.32.2} \quad . \quad \overline{.2} \quad \overline{.2} \quad \overline{.2} \quad . \quad \overline{52.165.5}.$	<i>Cengkok khusus</i>
149	$\frac{. . . 1}{c.k}$	$\frac{\overline{.6} \quad \overline{6.5} \quad . \quad \overline{6} \quad \overline{3565.3} \quad 5 \quad \overline{65.356.} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{5}}{. \quad . \quad \overline{.32.2} \quad . \quad \overline{.2} \quad \overline{.2} \quad \overline{.2} \quad . \quad \overline{52.165.5}.$	<i>Cengkok khusus</i>
150	$\frac{. . . 3}{gt 1}$	$\frac{5 \quad . \quad \overline{6} \quad \overline{5} \quad \overline{.2} \quad \overline{3} \quad \overline{5} \quad \overline{6} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \quad \overline{2} \quad \overline{6} \quad \overline{1} \quad \overline{6} \quad \overline{5}}{5\dot{6}\dot{1} \quad 1 \quad . \quad 5\dot{6}\dot{1}5\dot{6}.\dot{6}\dot{1} \quad . \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad 1 \quad \dot{6}\dot{1}5\dot{6}\dot{1}}$	<i>Gantung 1</i>
151	$\frac{. . . 2}{kutuk kuning}$	$\frac{\dot{1} \quad \dot{2} \quad . \quad . \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{5} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{6}}{. \quad . \quad 1 \quad 2 \quad 3 \quad . \quad 3 \quad . \quad . \quad . \quad 5 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad 5 \quad 2}$	<i>Kutuk kuning</i>
152	$\frac{. . . 6}{dll alt}$	$\frac{.\dot{1}.\dot{6}.\dot{1}.\dot{5} \quad \dot{1}.\dot{2}.\dot{1}.\dot{6} \quad \dot{5}.\dot{3}.\dot{5}.\dot{1} \quad \dot{5}.\dot{6}.\dot{1}.\dot{6}}{...6.1.. \quad .3.2.1.2 \quad ..1\dot{6}\dot{1}.\dot{1}. \quad ..2\dot{1}\dot{6}.\dot{6}}$	<i>Dua lolo alit</i>
153	$\frac{. . . 5}{ddk}$	$\frac{.5.3.5.6 \quad \dot{1}.\dot{6}.\dot{1}.\dot{1} \quad \dot{2}..i\dot{2}. \quad ...i.6.5}{.12.2.2...12.3.1 \quad .2..12. \quad ...1.6.5}$	<i>Nduduk alit</i>

154	$\frac{. . . 3}{gt 1}$	$\frac{5 . . 6}{561 1 .} \frac{5 . 2 3 5}{56156.61} \frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{. 6 5 6} \frac{6 \dot{1} 6 5}{1 61561}$	<i>Gantung 1</i>
155	$\frac{. . . 5}{ddk alit}$	$\frac{.5.3.5.6}{.12.2.2\dots12.3.1} \frac{.i.6.i.i}{.2\dots i2.} \frac{.2\dots i2.}{\dots 1.6.5}$	<i>Nduduk alit</i>
156	$\frac{. . . 3}{kcy}$	$\frac{. \dot{1} . 5}{. 1 . 5} \frac{. 6 . \dot{1}}{. 6 . 1} \frac{. 6 \dot{2} \dot{1}}{. 6 2 1} \frac{5 3 2 1}{5 3 2 3}$	<i>Kacaryan</i>
157	$\frac{. . . \hat{2}}{slh 2}$	$\frac{3 5 . .}{. . 1 2} \frac{3 5 3 2}{3 2 3 5} \frac{1 6 1 3}{3 2 3 .} \frac{1 2 3 2}{5 3 2 .}$	<i>Seleh 2</i>
158	$\frac{. . . 3}{ora butuh}$	$\frac{2 . 3 2}{. 2 . . 1 2 2 . .} \frac{. . 3 2}{. 3 5 3 5 3} \frac{3 5 3 5 3}{5 3 2 1} \frac{5 3 2 1}{5 3 2 3}$	<i>Ora butuh</i>
160	$\frac{. . . 2}{slh 2}$	$\frac{3 5 . .}{. . 1 2} \frac{3 5 3 2}{3 2 3 .} \frac{1 6 1 3}{. 3 . 3 . 3 .} \frac{1 6 3 2}{. 5 3 2 6 3 2}$	<i>Seleh 2</i>
161	$\frac{. . . 3}{ora butuh}$	$\frac{2 . 3 2}{. 2 . . 1 2 2 . .} \frac{. . 3 2}{. 3 5 3 5 3} \frac{3 5 3 5 3}{5 3 2 1} \frac{5 3 2 1}{5 3 2 3}$	<i>Ora butuh</i>
162	$\frac{. . . 2}{slh 2}$	$\frac{3 5 . .}{. . 1 2} \frac{3 5 3 2}{3 2 3 .} \frac{1 6 1 3}{. 3 . 3 . 3 .} \frac{1 6 3 2}{. 5 3 2 6 3 2}$	<i>Seleh 2</i>
163	$\frac{. . . 6}{gt 6}$	$\frac{6 . \dot{1} 6}{. 6 . . 5 6 6 . .} \frac{. . \dot{1} 6}{. 1 6 1 . 1 .} \frac{5 3 5 \dot{1}}{. 2 1 6 2 1 6} \frac{5 3 5 6}{. 2 1 6 2 1 6}$	<i>Gantung 6</i>
164	$\frac{. . . i}{jk}$	$\frac{5 3 5 6}{. 1 5 2} \frac{3 5 6 5}{. 6 1 5} \frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{. 6 5 6} \frac{6 \dot{1} 6 5}{1 5 6 1}$	<i>Jarik kawung</i>
165	$\frac{. . . 6}{dll alit}$	$\frac{i 6 i 5}{. 6 i .} \frac{i 2 i 6}{3 2 1 2} \frac{5 6 5 i}{1 6 1 .} \frac{5 6 i 6}{2 1 2 6}$	<i>Dua lolo alit</i>

166	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	$\frac{5 . 6 5}{. 5 . .}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 5 6 1}$ $\frac{\dot{2} . \dot{1} \dot{2}}{2 . 1 2}$ $\frac{. \dot{1} 6 5}{. 1 6 5}$	<i>Nduduk alit</i>
167	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{1} 5}{. 6 \dot{1} .}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{3 2 1 2}$ $\frac{5 6 5 \dot{1}}{1 6 1 .}$ $\frac{5 6 \dot{1} 6}{2 1 2 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
168	$\frac{. . . 3}{gt\ 1}$	$\frac{5 . 6 5}{5 \dot{6} 1 .}$ $\frac{5 . 6 5}{. 1 1 . .}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{. 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 2 3 2 1}$	<i>Gantung 1</i>
169	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{6 \dot{1} 6 5}{6 1 . 6 1 5 6 1}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{. 6 1 5 6 1 2}$ $\frac{5 6 5 \dot{1}}{. 1 . 1 . 1 .}$ $\frac{5 6 \dot{1} 6}{. 2 1 6 2 1 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
170	$\frac{. . . 5}{ddk}$	$\frac{5 . 6 5}{. 5 . .}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 5 6 1}$ $\frac{\dot{2} . \dot{1} \dot{2}}{2 . 1 2}$ $\frac{. \dot{1} 6 5}{. 1 6 5}$	<i>Nduduk alit</i>
171	$\frac{. . . 2}{kkp}$	$\frac{\dot{1} \dot{2} . .}{. . 1 2}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 5}{3 . 3 .}$ $\frac{\dot{1} 6 \dot{1} 6}{. . 5 3 2 3 5 2}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{. . 5 3 2 3 5 2}$	<i>Kutuk kuning</i>
172	$\frac{. . . 3}{gt\ 2\ slh\ 3}$	$\frac{. . \dot{1} 6}{1 2 2 2}$ $\frac{. . \dot{1} 6}{1 2 2 2}$ $\frac{5 . 6 \dot{1}}{. 3 . .}$ $\frac{. . 6 \dot{1}}{2 3 . .}$	<i>Cengkok khusus</i>
173	$\frac{. . . 2}{kk\ kpy}$	$\frac{6 \dot{1} . .}{. . 6 1}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{2 . 2 .}$	<i>Cengkok khusus</i>
174	$\frac{. . . \hat{1}}{kk\ kpy}$	$\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{. 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 5 6 1}$	<i>Cengkok khusus</i>
175	$\frac{. . . 6}{gt\ 5}$	$\frac{5 . 6 5}{. 5 . .}$ $\frac{. . 6 5}{3 5 . .}$	<i>Gantung 6</i>
176	$\frac{. . . 5}{seleh\ 5}$	$\frac{6 . 6 5}{. 3 5 5}$ $\frac{. . 6 5}{3 5 5 . .}$	<i>Nduduk alit</i>

177	$\frac{. . . 6}{ddk\ alit}$	$\frac{5 . 6 5}{. \dot{5} . .}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 \dot{5} 6 \dot{1}}$	<i>Dua lolo alit</i>
178	$\frac{. . . 5}{ddk\ alit}$	$\frac{. \dot{2} . \dot{1} \dot{2}}{. 2 . 1 2}$ $\frac{. \dot{1} 6 5}{. 1 6 \dot{5}}$	<i>Nduduk alit</i>
179	$\frac{. . . \dot{1}}{dll\ alit}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{1} 5}{. \dot{6} 1 .}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{3 2 1 2}$	<i>Gantung 1</i>
180	$\frac{. . . 6}{dll\ alit}$	$\frac{5 3 5 \dot{1}}{. 1 \dot{6} 1 . 1 .}$ $\frac{5 3 5 6}{. 2 1 \dot{6} 2 1 \dot{6}}$	<i>Dua lolo alit</i>
181	$\frac{. . . 3}{kcy}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{2} \dot{1}}{1 \dot{6} 2 1}$ $\frac{5 3 2 1}{5 \dot{3} 2 \dot{3}}$	<i>Kacaryan</i>
182	$\frac{. . . 2}{sleh\ 2}$	$\frac{3 5 . 6}{. \dot{1} \dot{6} .}$ $\frac{6 5 3 2}{. \dot{1} . \dot{2}}$	<i>Kacaryan</i>
183	$\frac{. . . 6}{kk\ gby}$	$\frac{3 5 . .}{. . 3 5}$ $\frac{3 5 3 6}{6 . 6 .}$	<i>Kutuk gembyag kuning</i>
184	$\frac{. . . 5}{kk\ gby}$	$\frac{3 5 3 6}{. 3 2 3}$ $\frac{3 5 6 5}{5 6 1 \dot{6} \dot{5}}$	<i>Kutuk gembyang kuning</i>
184	$\frac{. . . 2}{kk\ kpy}$	$\frac{6 \dot{1} . .}{. . \dot{6} 1}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{2 . 2 .}$	<i>Kutuk kempyung kuning</i>
186	$\frac{. . . 1}{kk\ kpy}$	$\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{. \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 2 3 1}$	<i>Kutuk kempyung kuning</i>
187	$\frac{. . . 2}{kk\ kpy}$	$\frac{6 \dot{1} . .}{. . \dot{6} 1}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{2 . 2 .}$	<i>Kutuk kempyung kuning</i>

188	$\frac{\dots 1}{kk\ kpy}$	$\frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\dots 6\ \dot{5}\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 2\ 3\ 1}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>
189	$\frac{\dots 6}{tmrn}$	$\frac{3\ 2\ \dots}{\dots \cdot 1\ 6}\ \frac{5\ 3\ 5\ 6}{5\ 6\ 3\ 2}$	<i>Tumurun</i>
190	$\frac{\dots \hat{5}}{tmrn}$	$\frac{3\ 5\ 3\ 6}{\dots 3\ 2\ 3}\ \frac{3\ 5\ 6\ 5}{5\ 6\ 1\ 6\ 5}$	<i>Tumurun</i>
120	$\frac{1\ 2\ 1\ \dots}{kk\ kpy}$	$\frac{6\ \dot{1}\ \dots}{\dots 6\ 1\ 2\ \dots}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\dots 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{1\ 2\ 3\ 1}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{\dots}$	<i>Kutuk kuning kempyung</i>
121	$\frac{1\ 2\ 1\ \hat{6}}{dll}$	$\frac{3\ 5\ 3\ \dots}{\dots 5\ 6\ 1\ \dots}\ \frac{3\ 5\ 3\ 2}{1\ \dots 1\ \dots}\ \frac{5\ 2\ 5\ 3}{5\ 3\ 2\ \dots}\ \frac{5\ 3\ 5\ 6}{5\ 1\ 2\ 1\ 6}$	<i>Dua lolo</i>
122	$\frac{1\ 2\ 1\ \dots}{jk}$	$\frac{5\ 3\ 5\ 6}{\dots 1\ 5\ 2}\ \frac{3\ 5\ 6\ 5}{\dots 6\ 1\ 5}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\dots 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 5\ 6\ 1}$	<i>Jarik kawung</i>
123	$\frac{1\ 2\ 1\ \hat{6}}{dll}$	$\frac{3\ 5\ 3\ \dots}{\dots 5\ 6\ 1\ \dots}\ \frac{3\ 5\ 3\ 2}{1\ \dots 1\ \dots}\ \frac{5\ 2\ 5\ 3}{5\ 3\ 2\ \dots}\ \frac{5\ 3\ 5\ 6}{5\ 1\ 2\ 1\ 6}$	<i>Dua lolo</i>
124	$\frac{1\ 2\ 1\ \dots}{jk}$	$\frac{5\ 3\ 5\ 6}{\dots 1\ 5\ 2}\ \frac{3\ 5\ 6\ 5}{\dots 6\ 1\ 5}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ \dot{2}}{\dots 6\ 5\ 6}\ \frac{6\ \dot{1}\ 6\ 5}{1\ 5\ 6\ 1}$	<i>Jarik kawung</i>
125	$\frac{1\ 2\ 3\ \hat{2}}{kk}$	$\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dots}{\dots 1\ 2}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5}{3\ \dots 3}\ \frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dots}{\dots \cdot 5\ 3}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{2\ 3\ 5\ 3\ 2}$	<i>Kutuk kuning</i>
126	$\frac{3\ 5\ 3\ 2}{kk}$	$\frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dots}{\dots 1\ 2}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5}{3\ \dots 3}\ \frac{\dot{1}\ 6\ \dot{1}\ \dots}{\dots \cdot 5\ 3}\ \frac{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}{2\ 3\ 5\ 3\ 2}$	<i>Kutuk kuning</i>
127	$\frac{1\ 6\ 3\ \hat{5}}{ddk\ alt}$	$\frac{5\ \dots 6\ 5}{\dots 5\ \dots}\ \frac{6\ 5\ 6\ \dot{1}}{6\ 5\ 6\ 1}\ \frac{\dot{2}\ \dots \dot{1}\ \dot{2}}{\dots 2\ \dots 1\ 2}\ \frac{\dots \dot{1}\ 6\ 5}{\dots 1\ 6\ 5}$	<i>Tumurun</i>

128	$\frac{\cdot \cdot 5 3}{gt 5 slh 1}$	$\frac{\cdot \cdot 6 5}{355 5 5}$ $\frac{\cdot \cdot 6 5}{355 5 5}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{5 6 165}$	<i>Gantung 5 seleh 1</i>
129	$\frac{2 3 5 \hat{6}}{dll alt}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{1} 5}{\cdot 6 \dot{1} \cdot}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{3 2 1 2}$ $\frac{5 6 5 \dot{1}}{1 6 1 \cdot}$ $\frac{5 6 \dot{1} 6}{2 1 2 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
130	$\frac{\dot{1} 5 6 \dot{1}}{jk}$	$\frac{5 3 5 6}{\cdot 1 5 2}$ $\frac{3 5 6 5}{\cdot 6 1 5}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 5 6 1}$	<i>Jarik kawung</i>
131	$\frac{6 5 3 \hat{5}}{ddk alt}$	$\frac{5 \cdot 6 5}{\cdot 5 \cdot \cdot}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 5 6 1}$ $\frac{\cdot \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2}}{\cdot 2 \cdot 1 2}$ $\frac{\cdot \dot{1} 6 5}{\cdot 1 6 5}$	<i>Nduduk alit</i>
132	$\frac{\dot{1} 6 5 6}{dll alt}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{1} 5}{\cdot 6 \dot{1} \cdot}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{3 2 1 2}$ $\frac{5 6 5 \dot{1}}{1 6 1 \cdot}$ $\frac{5 6 \dot{1} 6}{2 1 2 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
133	$\frac{5 3 1 \hat{2}}{kk}$	$\frac{\dot{1} \dot{2} \cdot \cdot}{\cdot \cdot 1 2}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 5}{3 \cdot 3 \cdot}$ $\frac{\dot{1} 6 \dot{1} \cdot}{\cdot \cdot \cdot 53}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{2 3 532}$	<i>Kutuk kuning</i>
134	$\frac{3 5 3 2}{kk}$	$\frac{\dot{1} \dot{2} \cdot \cdot}{\cdot \cdot 1 2}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 5}{3 \cdot 3 \cdot}$ $\frac{\dot{1} 6 \dot{1} \cdot}{\cdot \cdot \cdot 53}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{2 3 532}$	<i>Kutuk kuning</i>
135	$\frac{1 6 3 \hat{5}}{ddk ag}$	$\frac{5 \cdot 6 5}{\cdot 5 \cdot \cdot}$ $\frac{6 5 6 \dot{1}}{6 5 6 1}$ $\frac{\cdot \dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2}}{\cdot 2 \cdot 1 2}$ $\frac{\cdot \dot{1} 6 5}{\cdot 1 6 5}$	<i>Nduduk alit</i>
136	$\frac{\cdot \cdot 5 3}{gt 5 slh 1}$	$\frac{\cdot \cdot 6 5}{355 5 5}$ $\frac{\cdot \cdot 6 5}{355 5 5}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{5 6 165}$	<i>Gantung 5 seleh 1</i>
137	$\frac{2 3 5 \hat{6}}{ddk alt}$	$\frac{\dot{1} 6 \dot{1} 5}{\cdot 6 \dot{1} \cdot}$ $\frac{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6}{3 2 1 2}$ $\frac{5 6 5 \dot{1}}{1 6 1 \cdot}$ $\frac{5 6 \dot{1} 6}{2 1 2 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
138	$\frac{\dot{1} 5 6 \dot{1}}{jk}$	$\frac{5 3 5 6}{\cdot 1 5 2}$ $\frac{3 5 6 5}{\cdot 6 1 5}$ $\frac{6 \dot{1} 6 \dot{2}}{\cdot 6 5 6}$ $\frac{6 \dot{1} 6 5}{1 5 6 1}$	<i>Jarik kawung</i>

139	$\frac{6 \ 5 \ 3 \ \widehat{5}}{ddk \ alit}$	$\frac{5 \ . \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 6 \ \widehat{1} \ . \ \overline{2} \ . \ 1 \ 2 \ . \ 1 \ 6 \ 5}{. \ 5 \ . \ . \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ . \ \overline{2} \ . \ 1 \ 2 \ . \ 1 \ 6 \ 5}$	<i>Nduduk alit</i>
140	$\frac{\widehat{1} \ 6 \ 5 \ 6}{dll \ alt}$	$\frac{\widehat{1} \ 6 \ \widehat{1} \ 5 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 1 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6}{. \ 6 \ \widehat{1} \ . \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ . \ 2 \ 1 \ 2 \ 6}$	<i>Dua lolo alit</i>
141	$\frac{5 \ 3 \ 1 \ \widehat{2}}{kk}$	$\frac{\widehat{1} \ 2 \ . \ . \ \widehat{1} \ 2 \ 1 \ 5 \ 1 \ 6 \ 1 \ . \ \widehat{1} \ 2 \ 1 \ 6}{. \ . \ \overline{1 \ 2} \ 3 \ . \ 3 \ . \ . \ . \ . \ \overline{53} \ 2 \ 3 \ \overline{532}}$	<i>Kutuk kuning</i>
142	$\frac{3 \ 5 \ 3 \ 2}{kk}$	$\frac{\widehat{1} \ 2 \ . \ . \ \widehat{1} \ 2 \ 1 \ 5 \ 1 \ 6 \ 1 \ . \ \widehat{1} \ 2 \ 1 \ 6}{. \ . \ \overline{1 \ 2} \ 3 \ . \ 3 \ . \ . \ . \ . \ \overline{53} \ 2 \ 3 \ \overline{532}}$	<i>Kutuk kuning</i>
143	$\frac{1 \ 6 \ 3 \ (\widehat{5})}{tmrn}$	$\frac{3 \ 2 \ . \ . \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 3 \ 5 \ 3 \ 6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5}{. \ . \ . \ \overline{16} \ 5 \ 6 \ 3 \ 2 \ . \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ \overline{65}}$	<i>Tumurun</i>

