

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Bali merupakan satu pulau wisata yang dikenal dengan pulau dewata dengan berbagai objek wisata, keindahan alam dan budayanya. Sehingga perancangan interior Sangkring *Art Space* akan terkesan berbeda pada bangunan disekitarnya karena lokasinya yang terletak di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Pemilihan gaya kontemporer pada interior Sangkring *Art Space* yaitu dengan mengkombinasikan citra kebudayaan Bali adalah salah satu bentuk dari kesadaran akan perlunya melestarikan salah satu kebudayaan di Indonesia, serta kekayaan adat dan budaya masyarakat. Aplikasi budaya dengan memasukkan salah satu Pura terkenal di Bali, kain poleng, tari Margapati, sistem subak di Bali dan keindahan alamnya yang dimasukkan ke dalam interior Sangkring *Art Space*.

B. SARAN

1. Hasil perancangan desain interior Sangkring *Art Space* ini diharapkan dapat bermanfaat dan mampu memecahkan berbagai permasalahan desain yang ada pada interior Sangkring *Art Space* Yogyakarta.
2. Dari hasil perancangan ini diharapkan mahasiswa desain interior agar dapat mengembangkan pemikiran dan kemampuannya untuk lebih terbuka tentang luasnya dunia desain interior yang perlu banyak pemecahan permasalahan desain dengan memperhatikan berbagai faktor yang ada didalamnya.

DAFTAR PUSTAKA

Adri O, Prima. (2004), Tugas Akhir: *Kompleks Stadion Bekasi Dengan Penekanan Bioclimatic Architecture*, Surakarta: UNS.

Tomy, A. (2010), *Galeri Seni Urban Yogyakarta Dengan Penekanan Pada Pencitraan Bentuk Bangunan Kontemporer*, Tesis tidak diterbitkan, Jurusan Arsitek, Fakultas Teknik, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.

Revondya, Pratama. (2011), *Street Art Gallery di Yogyakarta*, Tesis tidak diterbitkan, Universitas Atma Jaya, Yogyakarta.

Sulastianto, Harry, (2007), *Seni Budaya*, Media Grafindo Pratama, Bandung.

Panero, Julius & Martin Zelnik, (1979), *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*, Terj. Djoeliana Kurniawan, (2003), Erlangga, Jakarta.

De Chiara, Joseph & John Callender, (1987), *Time-Saver Standards for Building Types*, Mc. Graw Hill, Book Company, New York.

Ching, DK, (1980), *Arsitektur Bentuk dan Susunannya*, Terjemahan Ir. P. Hanolo A, Bandung.

Fred, Lawson, (1997), *Hotel, Motel and Condominium Design Planing and Maintenance*, Architecture Pres Ltd, London.

Fridmann, Arnold, John F. Pile and Forest Wilson, (1982), *Interior Design: An Introduction to Architecture Interior*, Elsevier Science, Publishing C, Inc., New York.

Ir. Hartono Poerbo, M.Arch, (1998), *Utilitas Bangunan*, Djambatan, Jakarta.

Lippsmeier, Georg, (1994). *Tropenbau Building in the Tropics*, Bangunan Tropis (terj.), Jakarta: Erlangga.

Mangunwijaya, YB., (1981) *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*, Gramedia, Jakarta.

Neufert, Ernest, (1996), *Data Arsitek Jilid 1*, Erlangga, Jakarta.

Neufert, Ernest, (1995), *Data Arsitek Edisi II*, Terj. Poerwadarminta, WJS, (2002), Erlangga, Jakarta.

Suptandar, Pamudji, (1982), *Catatan Mata Kuliah Desain Interior*, Trisakti, Jakarta.

Hardaniwati, Menuk, (2003), *Kamus Pelajar*, Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.

Gie, Liang, (1996), *Filsafat Seni Sebuah Pengantar*, Pusat Belajar Ilmu Berguna, Yogyakarta.

Menteri Pekerjaan Umum RI, (1998), *Persyaratan Teknis Aksesibilitas Pada Bangunan Umum dan Lingkungan*, Departemen Pekerjaan Umum, Jakarta.

Uffelen, Christian van, (2004), *Paris Architecture and Design*, Teneues Press, Italy.

Basset, Richard, (1974), *The Open Eye in Learning : The Role of Art in General Education*, MIT Press, Cambridge.

Tolstoi, Leo, (1964), *Problems in Aesthetics : An Introductory Book of Readings*.

Sangkring (2007), *Sangkring Art Space [online]*. Last accessed on November 2014 at URL: <http://www.sangkringartspace.net>

Moo, Architect (2014), *Sangkring Art Space Yogyakarta [online]*. Last accessed on November 2014 at URL: <http://uzvida.eefuarch.com>

Nyoman Widnyana, I Gusti (2010), *Merancang Ruang Pameran Ergonomis [online]*. Last accessed on November 2014 at URL: <http://www.balipost.co.id>

Raditya, Septian (2010), *Sanggar dan Galeri Seni Lukis di Yogyakarta [online]*. Last accessed on November 2014 at URL: <http://www.academia.edu>

Ingrid dan Johannes (1990), *Jo Travel Guide [online]*. Last accessed on November 2014 at URL: <http://www.jotravelguide.com>

Sasaki, Sali (2010), *Roots Diverte: Contemporary Design Practices Merge With Asian Traditions, Voll, Electronic Book, Tokyo [online]*. Last accessed on November 2014 at URL: http://issuu_developmentxdesign.com