

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pada dasarnya maju dan mundurnya suatu bangsa bisa dilihat dari maju atau tidaknya kebudayaan bangsa itu sendiri, dan hasil budaya itu tak lepas dari pengaruh zamannya. Meningkatnya presentase terjadinya kasus kriminalitas di berbagai daerah salah satunya karena kurangnya pengetahuan masyarakat akan pentingnya moralitas beragama. Ini membuktikan bahwa pendidikan pembentukan karakter terpuji belum berhasil secara menyeluruh tertanam pada tiap individu di masyarakat terlebih dalam hal moralitas beragama.

Penulis meyakini bahwa media buku interaktif *tembang Lir-Ilir* ini bisa ikut andil dalam mencegah peningkatan kasus yang tidak sejalan dengan etika dan moralitas pada anak akibat dari rendahnya pendidikan karakter dan moralitas dalam beragama sedari kecil. Buku ini dapat memberikan *social impact* yang cukup besar. Hal ini dikarena pendidikan yang tertanam sedari masa kanak-kanak. Merekalah yang akan menjadi generasi muslim penerus bangsa. Menguatkan karakter generasi penerus bangsa maka berarti pula menguatkan karakter bangsa itu sendiri.

Dalam masa perancangan buku ilustrasi interaktif ini ditemukan beberapa hambatan, seperti saat mewawancarai target audiens yaitu anak berusia 9-11 tahun. Ketika wawancara penulis tidak bisa hanya memberikan lembar *form* wawancara tapi juga harus mewawancarainya secara langsung dengan bahasa yang mudah dimengerti oleh anak. Selain itu ada juga beberapa kendala di masalah teknis buku interaktif dimana ada pemotongan-pemotongan hasil cetakan yang kurang sesuai dengan yang dikonsepskan, sehingga harus mengulanginya beberapa kali.

Namun, disamping berbagai kendala tersebut penulis mendapat dukungan dari berbagai pihak terutama para pendidik. Karya ini menunjukkan bahwa penyebaran Islam dahulu sangatlah penuh dengan kedamaian, dan para Wali Sanga

adalah tokoh-tokoh yang cerdas sehingga sampai saat ini agama Islam adalah agama yang paling banyak dianut oleh masyarakat Indonesia. Anak-anak di zaman sekarang jarang yang mengetahui hal tersebut. Buku ilustrasi interaktif *tembang "Lir-Ilir"* ini dapat memberikan pendidikan dan informasi tentang pentingnya memahami nilai-nilai, hukum, dan ketentuan-ketentuan dalam agama Islam yang harus diaplikasikan dan dibiasakan di kehidupan sehari-hari sejak kecil. Terlebih buku ini memiliki unsur interaktif yang menarik sehingga anak lebih senang dan lebih mudah dalam menggali informasi yang disajikan.

B. Saran

Di Indonesia alangkah lebih baik pendidikan karakter lebih ditingkatkan lagi, di zaman yang semakin modern ini anak semakin leluasa dalam menggunakan teknologi, mereka bisa saja mengakses apapun yang mereka inginkan. Selain itu perlu adanya pengawasan dari semua tokoh pendidik, para pendidik juga harus cerdas dalam mengajar. Media buku ilustrasi interaktif ini hanyalah satu dari beribu cara lainnya yang dapat menjadikan pendidikan anak di Indonesia lebih baik. Karya buku ilustrasi ini tentu jauh dari kata sempurna namun penulis merasa jika lebih mendalami lagi ilmu tentang Islam dan *tembang* maka cerita yang penulis sajikan bisa lebih informatif dan variatif lagi untuk disampaikan kepada pembaca.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Rachmad. *Gelora Dakwah dan Jihad di Tanah Jawa (1404-1482)*. 2015. Solo: Al Wafi
- Ahmadi, Abu. 1984. *Sejarah Agama*. Solo : CV. Ramadhani
- Ale, Malan. 2007. *Illustration: A Theoretical and Contextual Perspective*. Switzerland: AVA Publishing
- Amar, Imron Abu. 1992. *Sunan Kalijaga, Kadilangu dan Demak*. Kudus: Menara Kudus.
- Anggraini, S, Lia, dan Kirana Nathalia. 2016. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Penerbit Nuansa Cendekia
- Arifin, Muhammad. 1994. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Bumi Aksara
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius
- Dedikbud. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Dewantara, Ki Hajar. 1964. *Serat Sari Swara Djilid I*. Djakarta: P.N. Pradjaparamita
- Fleishmen, Michael. 2004. *Exploring Illustration*. Canada: Thompson Delmar Learning
- Grabar, Oleg. *Cities and Citizen The Growth and Culture of Urban Islam dalam World of Islam*". 1994. London: Bernand Lewis, Thames, and Hudson Ltd
- Hasan, Said Hamid, dkk. 2010. *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan.
- Khaelany, Munawar J., *Sunan Kalijaga Guru Orang Jawa*, Yogyakarta: Araska, 2014.
- Koentjaraningrat. 1987. *Sejarah Teori Antropologi Jilid I*. Jakarta: UI Press
- Lickona, T. 1992. *Educating for Character - How our Schools can teach Respect and Responsibility*. New York: Bantam Books

- Lukens, Rebecca J. 2003. *A critical handbook of children's literature*. Boston: Allyn and Bacon
- Maharsi, Indiria. 2016. *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Meggs, Philip B. *Sejarah Desain Grafis*. 2005. New York: Van Nostrand Reinhold Company Unesco. *Art of Writing*. 1965. Germany: Federal Republic of Germany
- Mitchel, Diana. 2003. *Children's Literature: An Invitation to the World*. New York: AB
- Montgomery. 2008. *An Introduction to Childhood: Anthropological Perspectives on Children's Lives*. Wiley-Blackwell
- Nugrahani, Farida. 2012. *Reaktualisasi Tembang Dolanan Jawa dalam Rangka Pembentukan Karakter Bangsa (Kajian Semiotik)*. Program Pascasarjana Universitas Veteran Bangun Nusantara Sukoharjo.
- Nodelman, Perry. 2010. *Picturebook Narratives and the Project of Children's Literature*
- Poerwadarminta. W.J.S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Rosmiati, Ana. 2014. *Teknik Stimulasi Pendidikan Karakter Anak Usia Dini melalui Lirik Lagu Dolanan*, dalam Jurnal Resital Vol. 15 No 1
- Santoso, M. Budi. 2017. "Nilai dan Hakikat Tembang Lir-Ilir karya Sunan Kalijaga". Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto
- Shalabi, 'Ali Muhammad. 2002. *Bangkit dan runtuhnya Khilafah Utsmaniyah*. Jakarta : Pustaka Al Kautsar
- Simon, Hasanu. 2004. *Misteri Syekh Siti Jenar : peran wali songo dalam mengislamkan tanah Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Simons,Gerald. *Kelahiran Eropa*. 1984. Jakarta: Pustaka Time-Life
- Soewartoyo, B. 2004. *Ensiklopedi Nasional Indonesia Jilid 1B*. Jakarta: PT. Delta Pamungkas

- Supramono, Gatot. 2000. *Hukum Acara Pengadilan Anak*. Jakarta: Djambatan Wahab, Rohmalina. 2015. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Pers
- Suryanegara, Ahmad M. *Api Sejarah 1*. 2009. Bandung: PT. Salamadani Pustaka Semesta
- Susanto, Mikke. *Diksi Rupa, Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius, 2002.
- Suseno, Dharmawan Budi. 2009. *Wayang Kebatinan*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Syalthour, Mahmud. 1983. *Islam sebagai Aqidah dan Syari'ah*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Thaha, M Chabib. 1996. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Toynbee, Arnold. 2007. *Sejarah Umat Manusia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Warsita, Bambang. *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*. 2008. Jakarta: Rineka
- Wibowo, Agus. 2012. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Wiliyanto, F. *Perancangan Buku Interaktif Pengenalan dan Pelestarian Sugar Glider di Indonesia Bagi Anak 7-12 Tahun*. 4-5. 2013. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia
- Witabora, Joneta. 2012. Skripsi: *Peran dan Perkembangan Ilustrasi*. Jakarta: Binus University
- Zainuddin, dkk. 1991. *Seluk Beluk Pendidikan dari Al-Ghazali*. Jakarta: Bumi Aksara

WEBTOGRAFI

Menone, A. 2012. *Makna di Balik Lagu Lir-Ilir*. <http://www.menone.wordpress.com>

www.bps.go.id

www.mediaindonesia.com

<http://www.indonesiaprintmedia.com>

<http://www.saranacetak.com/Jenis-jenis-finishing-percetakan.html>

historyview.blogspot.com

<https://commons.wikimedia.org>)

<https://zsitchinindex.wordpress.com>

www.adelphidublin.com

<http://www.sebutkan.com>

www.nengdhira.com

www.khurrotulaini1.wordpress.com

<http://irfanjulio.blogspot.co.id>

www.printerous.com

<http://gridpedia.wikia.com>

www.unilever.co.id

www.prosehat.com

<http://sahabatmembaca.org>

<https://geniusbabybook.com>

www.pinterest.com

<http://www.primatoys.co.za>

<https://lifeovercs.com>

[https:// thomas.childrens-library.com](https://thomas.childrens-library.com)

