

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dalam pembuatan animasi sebagai media komunikasi Ombudsman Republik Indonesia, dibutuhkan teori-teori desain, prinsip animasi, storyboard, dll, dan dengan mempertimbangkan masalah demografis, usia *target audience*, akan menghasilkan animasi yang komunikatif dan efektif.

Animasi yang dibuat menonjolkan cerita yang sering terjadi dalam kasus maladministrasi serta menonjolkan karakter utama sehingga masyarakat dapat menangkap pesan dan *positioning* animasi ini dapat diterima dengan baik dalam benak masyarakat.

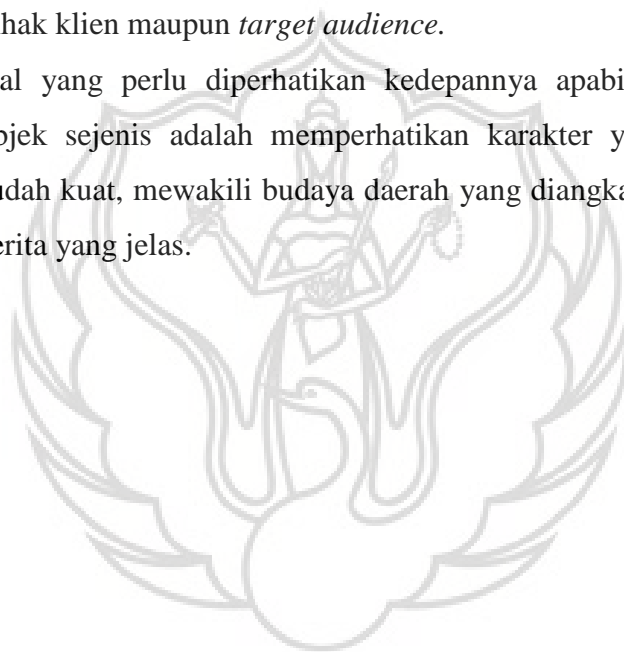
Dalam pembuatan animasi Ombudsman ini pastinya mendapatkan manfaat yakni dapat mengetahui berbagai macam maladministrasi, lebih memahami bagaimana membuat animasi yang benar dengan pendekatan teori-teori animasi, menambah *skill* tentang membuat video animasi dan juga bisa mengenal dan mengetahui tentang Ombudsman. *Alhamdulillah* dalam pembuatan animasi ini tidak ada kendala yang menghambat sehingga animasi ini dapat segera terselesaikan.

Pembuatan animasi ini tak luput dari aspek-aspek yang terlewatkan, yakni kurangnya pendekatan dengan budaya atau karakter dari kota Yogyakarta. Selain itu mungkin dapat ditambahkan jalan cerita yang lebih komplit. Kurang sempurnanya karya animasi ini semoga dapat menjadi pelajaran dan catatan untuk kedepannya bila membuat animasi yang sejenis.

#### **B. Saran**

Saran-saran saya setelah mengetahui dan melakukan berbagai kegiatan dalam merancang animasi sebagai media komunikasi Ombudsman Republik Indonesia adalah :

1. Hendaknya Ombudsman Republik Indonesia membuat media komunikasi yang belum pernah dibuat seperti animasi untuk lebih mengenalkan pada masyarakat Yogyakarta.
2. Pelayanan Publik harusnya melayani masyarakat dengan baik, tanpa ada praktek-praktek maladministrasi yang membuat kerugian pada orang lain.
3. Mahasiswa khususnya prodi Desain Komunikasi Visual diharapkan dalam pembuatan animasi mengerti akan teori-teori animasi sehingga animasi yang dihasilkan efektif dan berkualitas demi kepuasan baik pihak klien maupun *target audience*.
4. Hal yang perlu diperhatikan kedepannya apabila akan merancang objek sejenis adalah memperhatikan karakter yang dibuat, apakah sudah kuat, mewakili budaya daerah yang diangkat dan membuat alur cerita yang jelas.



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Gandhi, Ali. 2012. *Tinjauan Hukum Kewenangan Ombudsman Dalam Mengawasi Penyelenggaraan Pelayanan Publik Di Kota Makassar*. Skripsi Hukum Universitas Hasanuddin Makasar : tidak diterbitkan.
- Kusmiati, Artini dkk. 1999. *Teori Dasar Desain Komunikasi Visual*. Jakarta : Djambatan.
- Nurtjahjo, Hendra dkk. 2013. *Memahami Maladministrasi*. Jakarta : Ombudsman Republik Indonesia
- Parsuki. 1987. *Dasar-dasar Animasi*. Yogyakarta : FSRD – ISI
- Prasetyo, Heru. 2012 *Peran Ombudsman Republik Indonesia Perwakilan Propinsi Jawa Timur Dalam Penyelesaian Laporan Atas Dugaan Mal-Administrasi Penyelenggara Pelayanan Publik (Studi Kasus Di Wilayah Kerja Kota Surabaya)*. Skripsi FISIP UPN Surabaya : tidak diterbitkan.
- Sujata, Antonius dan RM Surachman. 2003. Efektivitas Ombudsman Indonesia. Kajian tindak lanjut kasus-kasus tertentu. *Digest of Selected Cases*. Jakarta : Komisi Ombudsman Nasional.
- Sujata, Antonius dkk. 2002. *Ombudsman Indonesia. Masa Lalu, Sekarang dan Masa Mendatang*. Jakarta : Komisi Ombudsman Nasional
- Tim Penyusun. 2013 . *Suara Ombudsman*. Edisi 1 Jan-Feb. Jakarta : PT Pedoman Global Komindo.
- Tim Penyusun. 2013. *Suara Ombudsman*. Edisi 2, Maret-April. Jakarta : PT Pedoman Global Komindo

### Tautan

- Hermanto, Bangun. 2013. *Teori Warna* di download dari (<http://www.slideshare.net/bangoend/teori-warna-18353420>) diakses pada tanggal 20 April 2014
- Purwanto, Agung. 2010. *Pembelajaran Media Audio dan Video* diakses (dari <http://pembelajaranmediaaudio.blogspot.com/2010/06/pengertian-adobe-premiere-pro.html>) diakses pada tanggal 24 April 2014

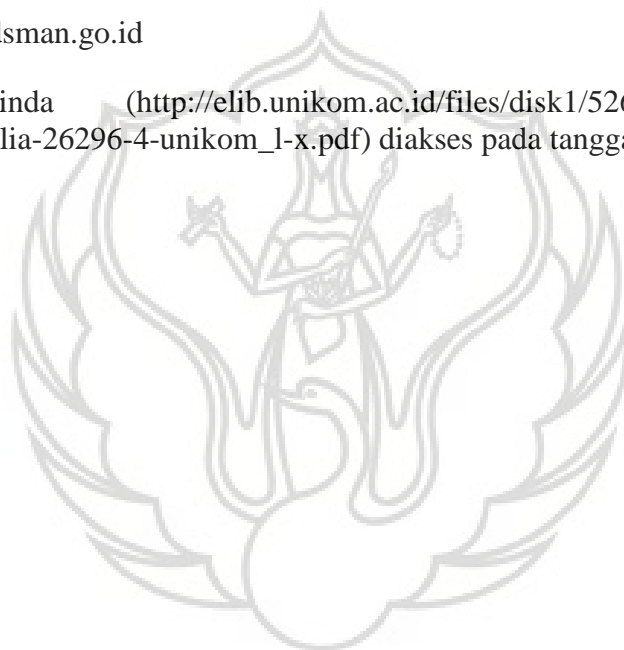
Rante, Hestiasari dkk. *Penerapan Teknik Blocking Camera Dalam Pembuatan Iklan Layanan Masyarakat Anak Jalanan Belajar*, (di download dari <http://repo.eepis-its.edu/997/1/paper.pdf>) diakses pada tanggal 20 April 2014

Satria Multimedia. *Teori Animasi* (diakses dari [http://www.satriamultimedia.com/artikel\\_mengenal\\_teor\\_i\\_animasi.html](http://www.satriamultimedia.com/artikel_mengenal_teor_i_animasi.html)) diakses pada tanggal 12 April 2014

Setiawan, Imam, dkk. *12 Dasar Prinsip Animasi* (diakses dari <http://animasi-livejournal.weebly.com/12-prinsip-animasi.html>) diakses pada tanggal 13 April 2014

[www.ombudsman.go.id](http://www.ombudsman.go.id)

Yulia, Linda ([http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/526/jbptunikompp-gdl-lindayulia-26296-4-unikom\\_1-x.pdf](http://elib.unikom.ac.id/files/disk1/526/jbptunikompp-gdl-lindayulia-26296-4-unikom_1-x.pdf)) diakses pada tanggal 13 April 2014



**Foto Pameran**



