

## **BAB VI**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penulisan laporan, berikut adalah kesimpulan yang didapatkan dari seluruh proses pembuatan karya tugas akhir animasi Bancet

1. Penciptaan Film Animasi 2D “Bancet” telah selesai dengan durasi utuh 2 menit 15 detik.
2. Jumlah *shot* mencapai 53 *shot* dengan total 3240 *frame format* HDTV 1920x1080 *px* 24 *fps* (*frame per second*).
3. Penciptaan Film Animasi 2D “Bancet” telah membentuk suatu cerita fabel yang berfokus pada salah satu spesies amfibia Ordo Anura dengan nama latin *Dicroglossidae*
4. Penciptaan Film Animasi 2D “Bancet” menggunakan 12 Prinsip Animasi (*squash and stretch, anticipation, staging, staging, straight ahead and pose to pose, follow through and overlapping, slow in and slow out, arcs, secondary action, timing, exaggeration, solid drawing, dan appeal*).

#### **B. Saran**

Berbagai proses Penciptaan Film Animasi 2D “Bancet” telah dilalui, ada beberapa hal yang dapat menjadi saran yang membangun dan bernilai positif antara lain :

1. Menonton film, membaca buku, dan melakukan *brainstorming* bersama peminat karya seni khususnya dalam film dan animasi akan mempermudah membangun konsep dan ide yang matang untuk pembuatan film.
2. Melakukan eksplorasi langsung ke lapangan.
3. Sebelum memulai menciptakan karya memerlukan riset, agar karya dapat dipertanggungjawabkan dengan benar.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Blazer, Liz. 2016. *Animated Storytelling (Simple Steps for Creating Animation & Motion Graphics)*. Peachpit Press.

Erianto, Nurdjali, Bachrun, Sari, Novita. 2018. *Jurnal Keanekaragaman Jenis Ampibi (Ordo Anura) Dalam Kawasan Hutan Lindung Gunung Ambawang Kecamatan Kubu Kabupaten Kubu Raya*. Universitas Tanjungpura.

Johnston, Ollie, dan FrankThomas. 1995. *The Illusions of Life Disney Animation*.Italy. Disney Productions.

Prakosa, Gotot. 2010. *Animasi (Pengetahuan dasar film animasi di Indonesia)*. Jakarta: FFTV-IKJ.

Suheri, Agus. 2006. *Animasi Multimedia Pembelajaran*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Wright, Jean Ann. 2005. *Animation Writing and Development*. Burlington: Elsevier.

Whitten, Tony, Soeriaatmadja. R.E, dan Affif.A. Suraya, 1999. *Ekologi Jawa dan Bali(The Ecology of Java and Bali)*. Dalhausie University Canadian International Development Agency.

William,Richard. 2001. *Animation Survival Kit*. United State

## **Laman**

[Http://www.plengdut.com /pesebaran-fauna-indonesia/222/](http://www.plengdut.com/pesebaran-fauna-indonesia/222/) ;10 Mei 2018  
Pukul 09.00 WIB

[Http://fiani93.blogspot.com/2015/12/pengertian -animasi-2d3d-dan-stopmotion-html?m=1](http://fiani93.blogspot.com/2015/12/pengertian-animasi-2d3d-dan-stopmotion-html?m=1) ; 17 Mei 2018 Pukul 16.00

[Http://www.galeriananda.com/page/75/macam-macam-dan-jenis-cerita-anak](http://www.galeriananda.com/page/75/macam-macam-dan-jenis-cerita-anak). 20 Mei Pukul 11.00

[https://id.wikipedia.org/wiki/Hutan\\_Amazon](https://id.wikipedia.org/wiki/Hutan_Amazon) ; 22 Mei 2018 Pukul 10.00

