

**PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG SD  
MUHAMMADIYAH SAPEN YOGYAKARTA**



**PENCIPTAAN/PERANCANGAN**

**Fanny Noor Baiti**

**NIM 1211879023**

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta  
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana S-1 dalam Bidang Desain Interior  
2016**

Tugas Akhir Penciptaan/Perancangan berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG SD MUHAMMADIYAH SAPEN  
YOGYAKARTA diajukan oleh Fanny Noor Baiti, NIM 121 1879 023, Program  
Studi S-1 Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni  
Indonesia Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada  
tanggal.....

Pembimbing I / Anggota

Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002

Pembimbing II/ Anggota

Setya Budi Astanta, S.Sn., M.Sn.

NIP. 19730129 200501 1 001

Cognate/ Anggota

Ivada Ariyani, ST., M.Des.

NIP.19760514 200501 2 001

Ketua Program Studi Desain Interior/  
Anggota

Yulyta Kodrat P., M.T.

NIP. 19700727 200003 2 001

Ketua Jurusan Desain/  
Ketua/ Anggota

Drs. Baskoro Suryo Banindro, M.Sn.

NIP. 19650522 199203 1 003

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta

Dr. Suastiwi, M.Des.

NIP. 19590802 198803 2 002



## **PERSEMBAHAN**

**Puji Syukur yang sedalam-dalamnya kepada Allah SWT atas segala rahmat yang diberikanNya dan juga bimbinganNya sehingga dapat menyelesaikan karya ini dan melalui semua proses dengan sebaik-baiknya.**

*Karya Seni ini kupersembahkan kepada :  
Kedua orang tuaku tersayang  
dan seluruh keluarga besarku*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT karena dengan limpahan Rahmat dan Karunia-Nya lah, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini,yang merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar kesarjanaan Program Studi Strata 1 pada program studi Desain Interior, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

Penyelesaian Tugas Akhir ini penulis mendapatkan berbagai bantuan dan dukungan dari banyak pihak yang sangat membantu sehingga Tugas Akhir ini berjalan lancar. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih khususnya kepada:

1. Dr. Suastiwi, M.Des. selaku Dosen Pembimbing I
2. Setya Budi Astanta, S.Sn., M.Sn.,selaku Dosen Pembimbing II
3. Ivada Ariyani, S.T., M.Des.selaku Cognate
4. Bapak Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A., selaku Ketua Program Studi Desain Interior
5. Seluruh pihak SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta
6. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik demi kelancaran Tugas Akhir ini
7. Tasya, adik yang paling alay yang selalu menemani cari wi-Fi dan joget tiap malam.
8. Seluruh keluargabesarku yang ada dimana saja.
9. Teman-teman BIDUAN GOCENG ( Denong, Tiyul, Lintung, Puye, Abangirma, Ayuk, Bunda Andra, Itul, Ajumma Nanda) yang selalu memberikan semangat , saran dan bantuan selama mengerjakan Tugas Akhir ini.
10. Teman sebimbingan Tiyul dan Citra yang memberikan bantuan membuat animasi.
11. Laptop nanda ,yang selalu menemani nge-Render

12. Bella, selaku teman yang rela membuat poster super sampai 3 buah karena bingung milih yang mana.
13. Muti, selaku teman yang rela membantu menyelesaikan katalog di tengah malam sebelum sidang.
14. Temannya Wahyu Kusumawardani, anak ISI Solo yang membantu merender 360.
15. Teman-teman se-angkatan TA
16. Teman-teman INDIS 2012
17. Dan teman-teman semua yang membantu memberikan saran dan juga colokan kabel.

Dalam menyusun laporan Tugas Akhir ini, penulis menyadari sepenuhnya masih banyak kekurangan, hal ini disebabkan karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang penulis miliki. Namun demikian penulis merasakan bahwa hal tersebut merupakan pendorong untuk dapat melangkah lebih baik lagi. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan TA ini, penulis banyak mendapat dorongan, bantuan dan bimbingan yang berharga dari berbagai pihak.

Yogyakarta, 2016

Penulis  
Fanny Noor Baiti  
NIM. 1211879023

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar Pengesahan .....	ii
Persembahan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel.....	ix
Abstrak.....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Judul.....	1
B. Latar Belakang.....	1
<b>BAB II LANDASAN PERANCANGAN</b>	
A. Deskripsi Proyek	
1. Tujuan Perancangan.....	4
2. Sasaran Perancangan.....	4
3. Data Lapangan Perancangan	
a. Nama Proyek.....	4
b. Data Fisik.....	5
c. Data Non Fisik .....	14
B. Program Perancangan	
1. Pola Pikir Perancangan .....	24
2. Lingkup Perancangan .....	25
3. Keinginan Klien .....	26
4. Kebutuhan Klien .....	26

5. Kebutuhan Ruang .....	27
6. Kriteria Desain .....	31
7. Data Literatur .....	32

### BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN

A. Permasalahan Desain .....	63
B. Identifikasi Aspek-aspek Desain Interior .....	63

### BAB IV KONSEP DESAIN

A. Konsep Perancangan .....	65
1. Konsep ERD .....	65
2. Konsep Visual .....	67
a. Tema Perancangan.....	67
b. Gaya Perancangan .....	68
c. Warna Perancangan .....	68
d. Material Perancangan .....	69
3. Pengguna dan Aktivasnya	
a. Siswa .....	69
b. Guru dan Karyawan .....	70
c. Tamu .....	71
B. Konsep Perancangan Ruang .....	71

### BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	73
---------------------	----

### DAFTAR PUSTAKA

### LAMPIRAN

## DAFTAR GAMBAR

Gb 2.1 Lokasi Sd Muhammadiyah Sapen Yogyakarta .....	5
Gb 2.2 Fasad Gedung A .....	6
Gb 2.3 Fasad Gedung B (Masjid Tampak Timur) .....	7
Gb 2.4 Layout Lantai 1 Gedung Baru .....	7
Gb 2.5 Layout Lantai 2 Gedung Baru .....	8
Gb 2.6 Layout Lantai 3 Gedung Baru .....	8
Gb 2.7 Layout Lantai 4 Gedung Baru .....	9
Gb 2.8 Potongan A Gedung Baru .....	9
Gb 2.9 Potongan b Gedung Baru .....	10
Gb 2.10 Tampak Barat Gedung Baru .....	10
Gb 2.11 Tampak Utara Gedung Baru .....	11
Gb 2.12 Tampak Timur Gedung Baru .....	11
Gb 2.13 Tampak Selatan Gedung Baru .....	12
Gb 2.14 Denah UG Gedung Utama .....	12
Gb 2.15 Denah Lantai 1 Gedung Utama .....	13
Gb 2.16 Denah Lantai 2 Gedung Utama .....	14
Gb 2.17 Denah Lantai 3 Gedung Utama .....	14
Gb 2.18 Logo SD Muhammadiyah Sapen .....	17
Gb 2.19 Struktur Organisasi .....	18
Gb 2.20 Ruang Kelas .....	19

Gb 2.21 Lab Komputer .....	20
Gb 2.22 Lab Bahasa .....	21
Gb 2.23 Ruang Meeting Besar /Pertemuan .....	22
Gb 2.24 Perpustakaan .....	22
Gb 2.25 Studio Musik .....	23
Gb 2.26 UKS .....	24
Gb 2.27 Furniture Anak SD .....	47
Gb 2.28 Pos Kerja Penerimaan Tamu .....	48
Gb 2.29 <i>Waiting Seat</i> .....	48
Gb 2.30 Pos Area Kerja .....	48
Gb 2.31 <i>Chair and Table Guide</i> .....	49
Gb 2.32 Jarak Konter Makanan.....	50
Gb 2.33 Jarak Samping Meja Optimal.....	50
Gb 2.34 Ukuran Meja / Lebar Meja Minimal dengan Kedalaman Meja...	50
Gb 2.35 Pelayanan / Jarak Bersih antarsudut-sudut Meja.....	51
Gb 4.1 <i>Brainstorming</i> Ide dan Konsep Perancangan .....	65
Gb 4.2 Referensi Tema <i>Geometric Natural</i> .....	68
Gb 4.3 Skema Warna <i>Geometric Natural</i> .....	69
Gb 4.4 Skema Material .....	69
Gb 4.5 Pola Aktivitas Siswa .....	70
Gb 4.6 Pola Aktivitas Guru dan Karyawan .....	71

Gb 4.7 Pola Aktivitas Tamu ..... 71



## ABSTRAK

Sekolah Dasar Muhammadiyah Sapen Yogyakarta merupakan sekolah dasar swasta bertaraf Internasional yang menawarkan program-program sekolah unggulan dan berkompeten serta fasilitas penunjang yang lengkap. Sekolah yang telah berdiri sejak 1 Agustus 1967 ini terletak di Jl. Bimokurdo no.33 , Gondokusuman Yogyakarta. . Pertimbangan pemilihan lokasi ini karena berada pada tempat yang strategis dan dekat dengan berbagai instansi. Permasalahan utamanya adalah menjadikan SD Muhammadiyah Sapen sebagai *trendsetter* sekolah multitalenta yang ditunjang dengan fasilitas yang memadai segala aktivitas penggunanya namun tetap bernilai estetik dengan mempertimbangkan faktor kesehatan, keamanan, keindahan dan kenyamanan.

Perancangan ini difokuskan pada desain interior lobby sekolah dan fasilitas bangunan sekolah. Konsep yang diangkat dalam perencanaan dan perancangan interior SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta adalah “*green fun and active* ” yang menerapkan tema *geometric natural* dan gaya modern kontemporer dengan prinsip ERD dan konsep *green design*. Konsep ini diharapkan dapat memberikan nuansa sekolah baru yang menyenangkan dan menjadikannya sebagai *trendsetter* sekolah dasar di Yogyakarta.

Desain ini penting untuk sekolah ini karena dengan adanya konsep ERD untuk SD Sapen dapat membuat bangunan dan suasana belajar menjadi lebih nyaman, aman, dan kondusif sehingga mampu menciptakan suasana belajar mengajar yang menyenangkan sekaligus optimal.

**Kata kunci:** *trendsetter*, menyenangkan , *modern contemporary*, ERD

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Judul**

PERANCANGAN INTERIOR GEDUNG SD  
MUHAMMADIYAH SAPEN YOGYAKARTA

#### **B. Latar Belakang**

Yogyakarta memang sudah dikenal dengan julukannya sebagai Kota Pelajar atau Kota Pendidikan. Pendidikan dari jenjang PAUD (Pendidikan Anak Usia Dini) hingga Perguruan Tinggi Negeri maupun Swasta banyak tersebar di Yogyakarta. Hal ini tentunya juga diimbangi dengan perkembangan pendidikan di Yogyakarta yang semakin maju baik dalam hal pendidikan, pengajaran, dan juga teknologi informasi. Selain itu, sekolah-sekolah di Yogyakarta terbilang mempunyai persaingan yang cukup ketat baik di bidang akademik maupun non akademik. Tak hanya dalam bidang prestasi, bahkan sarana dan prasarana serta fasilitas dari sebuah sekolah pun juga bersaing ketat. Hal ini banyak ditemukan terutama pada sekolah-sekolah swasta unggulan bahkan bisa dikatakan prestise.

Sekolah jenjang pendidikan dasar atau SD merupakan sekolah yang banyak mendapat perhatian dari para orangtua siswa. Hal ini dikarenakan jenjang ini merupakan masa pendidikan dasar anak yang merupakan masa pembentukan karakter anak. Masa ini biasa disebut sebagai “masa sekolah”. Tentunya, hal ini membuat para orangtua akan berhati-hati untuk memilih sekolah dan berlomba-lomba untuk menyekolahkan anaknya di sekolah unggulan yang tidak hanya mengedepankan pendidikan, namun juga memiliki fasilitas sarana prasarana yang baik. Hal ini juga ditunjang adanya peraturan pemerintah tentang Pendaftaran Peserta Didik Baru (PPDB) untuk sekolah dasar (SD) di Kota Yogyakarta tetap mengutamakan usia, yaitu usia tujuh tahun wajib

diterima di SD yang dilakukan secara system online. Sehingga, anak yang usianya kurang bisa tidak lolos dan kembali ke TK. Karena hal itu, banyak anak yang umurnya tidak mencukupi untuk masuk ke sekolah dasar negeri unggulan lebih memilih untuk bersekolah di sekolah swasta unggulan yang sekarang justru memiliki prestasi yang lebih unggul dibandingkan sekolah dasar negeri di Yogyakarta. Fasilitas yang disediakan sekolah dasar swasta pun jauh mengungguli sekolah dasar negeri baik dari gedung, sarana pendidikan, kegiatan siswa, ekstrakurikuler, dan fasilitas sekolah lainnya. Hal ini tentunya peran desainer interior juga diperlukan untuk mendesain sekolah swasta unggulan yang menjadi sekolah percontohan terutama pada fasilitas.

SD Muhammadiyah Sapen yang terletak di Jl. Bimokurdo no.33, Gondokusuman Yogyakarta merupakan salah satu sekolah dasar swasta unggulan yang ternama di Yogyakarta bahkan telah menjadi sekolah percontohan untuk jenjang sekolah dasar di Yogyakarta. Sekolah ini telah berdiri sejak 1 Agustus 1967. Tak hanya unggul dalam fasilitas, sekolah ini juga unggul dalam bidang pendidikan tingkat nasional maupun Internasional bidang akademik dan non akademik. Walaupun terbilang sekolah elit yang cukup mahal namun dalam urusan fasilitas, sekolah ini memiliki fasilitas yang sangat baik. SD Muhammadiyah Sapen memiliki 3 gedung utama dan juga 1 gedung *Sapen Sport Centre* di Gambiran yang berada dalam proses perencanaan. Sekolah ini memiliki luas 5880 m<sup>2</sup> untuk tiga gedung utama. Ketiga gedung ini memiliki fungsi masing-masing. Pada gedung pertama yang merupakan gedung lama merupakan gedung inti, pada gedung kedua lantai 1 merupakan bangunan masjid sedangkan dua lantai atasnya merupakan ruang kelas, sedangkan gedung ketiga yang merupakan gedung baru merupakan gedung untuk kelas khusus seperti kelas akselerasi, CI-Mipa dan RSBI. Gedung ketiga memiliki 4 lantai dan memiliki fasilitas yang lebih unggul dibandingkan dengan kedua gedung lainnya.

Walaupun terbilang unggul dalam hal fasilitas, namun dalam kenyataannya sekolah ini masih memiliki cukup banyak permasalahan baik dalam lingkup fungsi, aksesibilitas dan juga kenyamanan. Selain itu permasalahan utama adalah ketiga gedung utama ini dibangun dalam jarak waktu yang jauh, karena sekolah ini masih dalam perkembangan dan peningkatan mutu setiap tahunnya. Sehingga, dalam segi struktur dan desain pun berbeda. Banyak ruang yang berada di gedung lama beralih fungsi dan justru ditinggalkan begitu saja karena sudah ada gedung baru yang tentunya memiliki kualitas yang lebih baik. Untuk ukuran kelas di gedung lama pun banyak yang tidak sesuai dengan standar yang ditentukan oleh dinas pendidikan Kota Yogyakarta. Selain itu sekolah ini tidak memiliki ruang guru dan juga kantin karena peraturan yang diterapkan dari sekolah ini sendiri. Permasalahan kedua adalah tidak adanya *front office* pada sekolah ini, sehingga banyak para tamu yang bingung saat akan memasuki gedung sekolah ini, karena sekolah ini memiliki tiga gedung yang berbeda fungsinya. Padahal sekolah ini merupakan sekolah yang banyak dikunjungi tamu dalam negeri maupun luar negeri baik formal dan juga non formal. Permasalahan lainnya adalah keterbatasan lahan untuk parkir dan juga olahraga. Sekolah ini bisa dibayangkan tidak memiliki ruang khusus untuk berolahraga sehingga menggunakan lapangan parkir untuk beraktifitas olahraga. Dilatarbelakangi oleh kondisi tersebut, maka mahasiswa tertantang untuk merancang interior SD Muhammadiyah Sapen Yogyakarta dan menciptakan kenyamanan desain interior sekolah dasar untuk para penghuni sekolah dengan konsep baru namun tetap mementingkan kepentingan kegiatan belajar mengajar.